

ZDENĚK POLOLÁNÍK  
ZPĚVY MEZI ČTENÍMI



S církevním schválením Biskupství brněnského č.j.: Ep/990/12 ze dne 13. 9. 2012

© MUSICA SACRA, Brno

ISMN 979-0-706548-00-5

# ZDENĚK POLOLÁNÍK

## ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem  
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

BRNO 2012

# ÚVODEM

Zpěvy mezi čteními jsou nejdůležitější zpěvy v liturgii, nejen mešní. Jestliže se při bohoslužbě vůbec něco zpívá, mají to být právě tyto zpěvy. Všeobecné pokyny k mešnímu lekcionáři říkají: *Responsoriální žalm, nazývaný též graduále, protože je nedílnou součástí Božího slova, má velký význam liturgický i pastorační. (...) Responsoriální žalm se má zpravidla zpívat. (...) Zpěv (...) velmi napomáhá k pochopení duchovního smyslu žalmu a poskytuje látku k rozjímání* (čl. 19 - 21). *Také Aleluja nebo podle liturgické doby verš před evangeliem tvoří samostatný obřad či úkon. Shromáždění věřících takto vítá Pána, který k němu má promlouvat, pozdravuje ho a zpěvem vyznává svou víru* (čl. 23).

Tato publikace předkládá responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem zhudebněné Zdeňkem Pololánikem, známým a osvědčeným autorem duchovních písní a liturgických zpěvů. Nadto přináší závazné sekvence, v dodatku i další liturgické zpěvy (zpěvy ke kropení svěcenou vodou a zpěvy k přijímání), které jistě uvítají žalmisté, resp. varhaníci a schóly. Pro hudební kvalitu a oblíbenost jsme do sbírky zařadili i autorovy nápěvy žalmů v Kancionálu - jednotném zpěvníku českých a moravských diecézí.

Pro usnadnění širšího využití ve všední dny či při jiných liturgických příležitostech (křest, svatba, pohřeb atd.) je připojen abecední seznam žalmových odpovědí, dále seznam žalmů podle jejich biblického číselného označení a rozpis jejich možného využití.

Kéž tato publikace přispěje k obohacení liturgie a slouží k Boží slávě a k posvěcení věřících.

Karel Cikrle  
Willi Türk

# REDAKČNÍ POZNÁMKA

Pro užívání těchto žalmů v praxi doporučujeme jejich důkladné nastudování - rozhodně to nejsou skladby psané pro použití „prima vista“. Také jejich varhanní doprovod je třeba brát závazně a nezkoušet komponovat vlastní harmonizace, či odlišnou rytmizaci od originálu.

Mnohé z nich mají ve vlastní psalmodii poměrně náročnou stavbu - používáním prima a sekundavolty se také snažíme o zjednodušení zápisu a o úsporu místa, nicméně hlavním důvodem je ve většině případů harmonické napojení terminace na začátek odpovědi.

Text žalmů je v několika verších z důvodu srozumitelnějšího gramatického a psalmodického chápání pozměněn: přehozením slovosledu v rámci jednoho půlverší, popřípadě ve výjimečných případech nahrazením nejrůznějšími synonymy. Z toho důvodu bude užitečné, když ti, kteří jsou zaběhlí ve zpívání žalmů, věnují pozornost i těmto na první pohled drobným změnám.

Určitý problém by mohl nastat u těch, kteří žalmy Zdeňka Pololáníka používali v minulosti - některé autorovy úpravy a změny akcentů se liší od dřívějších vydání. Všechny provedené změny směřují k usnadnění jejich přednesu.

Pro přednes žalmů doporučujeme přirozené zpěvní recitování textu, kdy se nechá každá slabika a interpunkce správně vyznít a gramatická stavba jednotlivých veršů tak dostane jasné a srozumitelné obrysy. Z tohoto důvodu jsou také půlverše, které začínají na krátkou slabiku, opatřeny symbolickou osminovou pomlčkou pro jednodušší začátek na „lehkou dobu“.

Věříme, že svou jasnou a specifickou hudební řečí se Pololáníkovy žalmy stanou nedílným repertoárem a obohacením liturgie v mnoha kostelích našich diecézí.

Ondřej Múčka  
Ivo Prchal

# OBSAH

I. Roční cyklus A.....	7
II. Roční cyklus B.....	89
III. Roční cyklus C.....	157
IV. Responsoriální žalmy na slavnosti a vybrané svátky.....	225
V. Responsoriální žalmy z Kancionálu.....	249
VI. Velikonoční a svatodušní sekvence .....	265
VII. Zpěvy před evangeliem .....	269
VIII. Dodatek .....	287
IX. Seznamy .....	299

# I. ROČNÍ CYKLUS A

# 1. neděle adventní

*Odpověď:* Do do - mu Ho - spo - di - no - va pů - jde - me s ra - do - stí.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is: D4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The accompaniment consists of chords: D4 (half), D4 (half), E4 (half), F4 (half), G4 (half), A4 (half), Bb4 (half), A4 (half), G4 (half), F4 (half), E4 (half), D4 (half).

Žl 122 (121), 1-2. 4-5. 6-7. 8-9

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The accompaniment consists of chords: D4 (half), D4 (half), E4 (half), F4 (half), G4 (half), A4 (half), Bb4 (half), A4 (half), G4 (half), F4 (half), E4 (half), D4 (half).

- |   |  |   |   |             |
|---|--|---|---|-------------|
| 1. Zaradoval jsem se,<br>Už stojí                       | když mi ře - kli:<br>na - še no - hy                           | "Do domu Hospodi<br>ve tvých branách,             | - no - va pů - jde - me!"<br>Je - ru - za - lé - me!              | <i>Odp.</i> |
| 2. Tam vystu - -<br>jak to zákon přikazuje<br>Tam stojí | pu - jí kme - ny,<br>I - zra - e - li,<br>sou - dní stol - ce, | kmeny<br>aby chválil Hospodi<br>stolce Davi - - - | Ho - spo - di - no - vy,<br>no - vo jmé - no.<br>do - va do - mu. | <i>Odp.</i> |
| 3. Vyprošujte Jeruza -<br>ať vládne mír                 | lé - mu po - koj:<br>ve tvých hrad - bách,                     | ať jsou v bezpečí,<br>bezpečnost                  | kdo tě mi - lu - jí,<br>ve tvých pa - lá - cích!                  | <i>Odp.</i> |
| 4. Kvůli svým bra - -<br>Kvůli domu Hospodina, na -     | třím a přá - te - lům<br>še - ho Bo - ha,                      | budu říkat:<br>budu                               | Po - koj v to - bě!<br>ti přát ště - stí.                         | <i>Odp.</i> |



## 2. neděle adventní

*Odpořád:* V je-ho dnech roz-kve - te spra-ve - dl-nost a hoj - nost po-ko - je na - vě - ky.

Musical score for the first part of the hymn. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm.

Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 12-13. 17

Musical score for the second part of the hymn. It is a piano accompaniment in G major (one sharp). The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2. ....'. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

- |  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
| 1. Bože, svěř králi svou<br>At' vládne spravedlivě                     | pra - vo - moc,<br>tvé - mu li - du, | svou spravedlnost královské-mu<br>nestranně tvým   | sy - nu.<br>u - bo - hým. <i> Odp.</i> |
| 2. V jeho dnech rozkvetě<br>spravedlnost a hojnost<br>Bude vládnout od | po - ko - je,<br>mo - ře k mo-ři,    | dokud nezani - - kne<br>od Řeky až do kon - čin  | lu - na.<br>ze - mě. <i> Odp.</i>      |
| 3. On vysvobodí chudáka,<br>který se dovolává<br>Smiluje se nad nu -   | po - mo - ci,<br>zným a chu - dým,   | ubožáka, jehož se nikdo ne - u -<br>zachrání ubožá - kům                                   | jí - má.<br>ži - vot. <i> Odp.</i>     |
| 4. Jeho jménu se bude žehnat<br>A všechna plemena země<br>v něm budou  | na - vě - ky,<br>po - že - hná - na, | pokud bude slunce svítit,<br>potrvá je - - ho jmé - no.<br>blahoslavit ho budou vše - chny | ná - ro - dy. <i> Odp.</i>             |

### 3. neděle adventní

Odpověď: Přijď, Pa - ne, a spas nás!



Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10



- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1. Hospodin zachovává<br>dává                 | vě - nost na - vě - ky,<br>chléb la - čným.  | zjedná právo<br>Hospodin vysvobo -            | u - tla - če - ným,<br>zu - je vě - zně. <i>Odp.</i>              |
| 2. Hospodin otvírá<br>Hospodin miluje         | o - či sle - pým,<br>spra - ve - dli - vé.   | Hospodin napři -<br>Hospodin chrání           | mu - je sklí - če - né,<br>při - stě - ho - va - lce. <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin podporuje siro -<br>Hospodin bude | tka a vdo - vu,<br>vlá - dnout na - vě - ky, | ale mate cestu<br>tvůj Bůh, Sióne, po všechna | bez - bo - žní - ků.<br>po - ko - le - ní. <i>Odp.</i>            |

## 4. neděle adventní

Odpověď:

At' ve - jde Ho - spo - din, on je král slá - vy!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'At' ve - jde Ho - spo - din, on je král slá - vy!' is written above the staff.

Žl 24 (23), 1-2. 3-4ab. 5-6

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the staff.

- |   |
|---|
| 1. Ho - spodinu náleží země i to, co je na ní, svět i ti, kdo jej o - bý - va - jí.<br>Ne - boť on jej zalo - žil nad mo - ři, u - pevnil ho nad prou - dy vod. <i>Odp.</i>                   |
| 2. Kdo smí vystoupit na Hospodino - vu ho - ru, kdo smí stát na jeho sva - tém mí - stě?<br>Ten, kdo má nevinné ruce a či - sté srd - ce, je - hož duše nebaží po mar - no - sti. <i>Odp.</i> |
| 3. Ten přijme od Hospodina po - že - hná - ní, od - měnu od Boha, svého Spa - si - te - le.<br>To je pokolení těch, kdo po něm tou - ží, kdo hledají tvář Boha Ja - ku - bo - va. <i>Odp.</i> |

# Slavnost Narození Páně

Vigilie

*Odpověď:*

Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Žl 89 (88), 4-5. 16-17. 27+29

1. Smlouvu jsem sjednal se svým vy - vo - le - ným,  
Navěky zajistím tvůj rod

přísahal jsem Davidovi, svému slu - že - bní - ku:  
a tvůj trůn zbuduji  
pro všechna po - ko - le - ní. *Odp.*

2. Šťastný je lid, který dovede o - sla - vo - vat,  
Ve tvém jménu jásají u - sta - vi - čně

chodí, Hospodine, v zá - ři tvé tvá - ře.  
a honosí se tvou spra - ve - dl - no - stí. *Odp.*

3. On mě bude vzývat: Ty jsi můj o - - - - - tec,  
Navěky mu zachovám svou mi - - - - - lost,

můj Bůh a ská - - - - - la mé spá - sy.  
má smlouva s ním platit ne - pře - sta - ne. *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

V noci

*Odpověď:* Dnes se nám na - ro - dil Spa - si - tel, Kri - stus Pán.

Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13

- |  |   |  |   |             |
|--|---|--|---|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu<br>Zpívejte                                    | no - vou pí - seň,<br>Ho - spo - di - nu,           | zpívejte Hospodinu,<br>velebte                         | vše - chny ze - mě!<br>je - ho jmé - no!  | <i>Odp.</i> |
| 2. Rozhlašujte den po dni<br>jeho spásu, vypravujte<br>mezi pohany o | je - ho slá - vě,                                   | mezi všemi národy o                                    | je - ho di - vech.                        | <i>Odp.</i> |
| 3. Radujte se, nebesa, za -<br>Zaplesej, pole a vše,                 | já - sej, ze - mě,<br>co je na něm.                 | zahuč, moře a vše, co je<br>Tehdy se rozveselí všechny | na - pl - ňu - je.<br>le - sní stro - my. | <i>Odp.</i> |
| 4. Před Hospodi -<br>Spravedlivě                                     | - nem, že při - chá - zí,<br>bu - de ří - dit svět, | že přichází<br>národy bude spra -                      | ří - dit ze - mi.<br>vo - vat věr - ně.   | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Narození Páně

Za svítání

*Odpověď:* Svě - tlo dnes za - zá - ří nad ná - mi, ne-bot' se nám na - ro - dil Pán.

Žl 97 (96), 1+6. 11-12

- |   |  |                                       |  |             |
|---|--|---------------------------------------|--|-------------|
| 1. Hospodin kraluje, ať za<br>Nebesa hlásají jeho | - já - sá ze - mě,<br>spra - ve - dl - nost  | ať se radují<br>a všechny národy vidí | če - tné o - stro - vy!<br>je - ho slá - vu. | <i>Odp.</i> |
| 2. Spravedlivému vy -<br>Radujte se, spravedliví, | - chá - zí svě - tlo<br>v Ho - spo - di - nu | a lidem upřímného<br>a oslavujte jeho | srd - ce ra - dost.<br>sva - té jmé - no!    | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Narození Páně

Ve dne

*Odpověď:* Vše-chny kon-či-ny ze-mě vi-dě-ly spá-su od na-še-ho Bo-ha.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6

- |  |                        |  |                         |             |
|--|------------------------|--|-------------------------|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu                          | no - vou pí - seň,     | nebot' učinil podivu                     | - ho - dné vě - ci.     |             |
| Vítězství je dílem                             | je - ho pra - vi - ce, | jeho sva -                               | - té - ho ra - me - ne. | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most svou spá - su, |                        | svou spravedlnost                        |                         |             |
|  |                        | zjevil před                              | zra - ky po - ha - nů.  |             |
| Rozpomenul se na svou dobro - tu a věr - nost  |                        | Izrae -                                  | - lo - vu do - mu.      | <i>Odp.</i> |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny ze - mě        | spá - su na -          | - še - ho Bo - ha.                       |                         |             |
| Jásejte Hospodinu,                             | vše - chny ze - mě,    | radujte se, plesej -                     | te a hrej - te!         | <i>Odp.</i> |
| 4. Na citeru Hospo - di - nu hrej - te,        |                        | na citeru a s dopro - vo - dem zpě - vu, |                         |             |
| za hlaholu                                     | trub a ro - hů,        | jásejte před králem                      | Ho - spo - di - nem.    | <i>Odp.</i> |

# Svátek Svaté Rodiny

Neděle v oktávu Narození Páně (nebo 30. 12. - když není v oktávu neděle)

*Odpověď:* Bla-ze ka-ždé - mu, kdo se bo - jí Ho - spo - di - na, kdo krá - čí po je - ho ce - stách.

Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5

- |                               |                      |                              |                        |             |
|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|-------------|
| 1. Blaze každému, kdo se bojí | Ho - spo - di - na,  | kdo kráčí po                 | je - ho ce - stách.    |             |
| Budeš jísti z výtěž -         | ku svých ru - kou,   | bude ti bla - -              | ze a do - bře.         | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvá manželka bude jako     | plo - dná ré - va    | uvnitř                       | tvé - ho do - mu.      |             |
| Tvoji synové jako vý -        | hon - ky o - liv     | kolem                        | tvé - ho sto - lu.     | <i>Odp.</i> |
| 3. Hle, tak bývá po - -       | že - hnán člo - věk, | který se bojí                | Ho - spo - di - na.    |             |
| At' ti Hospodin požehná       | ze Si - ó - nu,      | abys viděl štěstí Jeruzaléma | své - ho ži - vo - ta. | <i>Odp.</i> |
|                               |                      | po všechny dny               |                        |             |



# Slavnost Matky Boží, Panny Marie

Oktáv Narození Páně - 1. ledna

Odpověď: Bo - že, buď mi - lo - stiv a že - hnej nám!



Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8



1. Bože, buď milostiv a že - hnej nám, ukaž nám svou ja - snou tvář,  
kéž se pozná na zemi, jak je - dnáš, kéž poznají všechny národy, jak za - chra - ňu - ješ. *Odp.*
2. Necht' se lidé radují a já - sa - jí, že soudíš národy spravedlivě  
a lidi na ze - - mi ří - díš. *Odp.*
3. Ať tě, Bože, vele - - bí ná - ro - dy, ať tě velebí kdekde - - rý ná - rod!  
Kéž nám Bůh že - - hná, ať ho ctí všechny konči - - ny ze - - mě! *Odp.*

## 2. neděle po Narození Páně

Odpověď:

Slo-vo se sta - lo tě - lem a pře-bý-va - lo me - zi ná - mi.

Musical notation for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment in a minor key with a 7/8 time signature.

Žl 147 (146), 12-13. 14-15. 19-20

Musical notation for the psalm verses, featuring a vocal line and a piano accompaniment in a minor key.

- |  |                                      |   |                              |             |
|--|--------------------------------------|---|------------------------------|-------------|
| 1. Jeruzaléme, oslavuj<br>že zpevnil závory    | Ho - spo - di - na,<br>tvých bran,   | chval svého Boha,<br>požehnal tvým synům                  | Si - ó - ne,<br>v to - bě.   | <i>Odp.</i> |
| 2. Zjednal tvému území<br>Sesílá svůj rozkaz   | po - - koj<br>na ze - mi,            | a sytí tě jadrnou<br>rychle běží jeho                     | pše - ni - cí.<br>slo - vo.  | <i>Odp.</i> |
| 3. Oznámil své slovo<br>Tak nejednal se žádným | Ja - ku - bo - vi,<br>ná - ro - dem: | své zákony a příkázání Izra -<br>nesdělil jim svá při - - | e - - - li.<br>ká - zá - ní. | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Zjevení Páně

6. ledna

*Odpověď:* Bu - dou se ti, Ho - spo - di - ne, kla - něť vše - chny ná - ro - dy ze - mě.

Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 10-11. 12-13

1. Bože, svěř krá - - li svou pra - vo - moc, svou spravedlnost královské - mu sy - nu.  
At' vládne spravedlivě tvé - mu li - du, nestranně tvým u - bo - hým. *Odp.*
2. V jeho dnech rozkvetě  
spravedlnost a hoj - nost po - ko - je, dokud nezani - - kne lu - na.  
Bude vládnout od mo - ře k mo - ři, od Řeky až do kon - čin ze - mě. *Odp.*
3. Králové Taršíše a ostrovů při - ne - sou da - ry, králové Arábie a Sábý zapla - tí da - ně.  
Všichni králové se mu bu - dou kla - něť, všechny národy mu bu - dou slou - žit. *Odp.*
4. On vysvobodí chudáka, který  
se dovo - - lá - vá po - mo - ci, ubožáka, jehož se nikdo ne - u - jí - má.  
Smiluje se nad nu - zným a chu - dým, zachrání ubožá - kům ži - vot. *Odp.*

# Svátek Křtu Páně

Neděle po 6. lednu

*Odpověď:* Ho - spo - din dá po - že - hná - ní a po - koj své - mu li - du.

Žl 29 (28), 1-2. 3ac-4. 3b+9b-10

- |  |   |   |   |             |
|--|---|---|---|-------------|
| 1. Vzdejte Hospodinu,<br>Vzdejte Hospodinu slávu<br>hodnou | Bo - ží sy - no - vé,<br>je - ho jmé - na,  | vzdejte Hospodinu<br>slá - vu a moc.                  | Ho - spo - di - nu!                               | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodinův hlas<br>Hlas Hospodinův,                     | nad vo - da - mi!<br>jak je mo - cný,       | Hospodin nad<br>hlas Hospodinův, jak je               | spou - sta - mi vod!<br>vel - ko - le - pý!       | <i>Odp.</i> |
| 3. Vznesený Bůh zabu -<br>Hospodin trůnil                  | - rá - cel hro - mem,<br>nad po - to - pou, | v jeho chrámu však všichni<br>Hospodin jako král bu - | vo - la - jí: Slá - va!<br>de trů - nit vě - čně. | <i>Odp.</i> |

# Popeleční středa

Odpověď: Smi - luj se, Pa - ne, ne - bot' jsme zhře-ši - li.

Musical score for the response. It consists of two staves: a vocal line on the treble clef and a piano accompaniment on the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and contemplative, with some rests in the vocal line.

Žl 51 (50), 3-4. 5-6a. 12-13. 14+17

Musical score for the psalm verses. It consists of two staves: a vocal line on the treble clef and a piano accompaniment on the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes repeat signs and a fermata over the final notes.

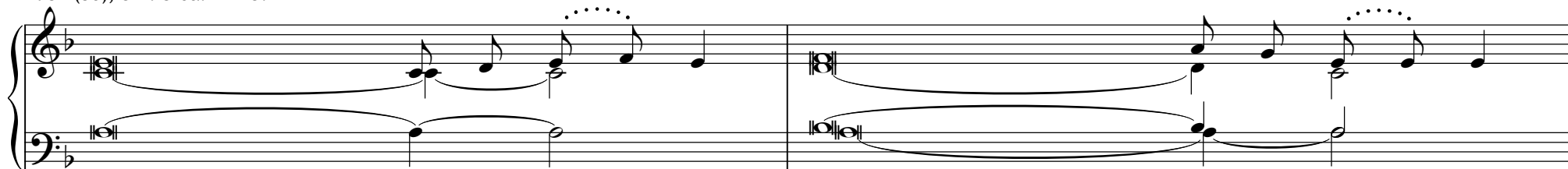
- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 1. Smi - luj se nade mnou, Bože,<br>pro své milo - sr - den - ství,<br>Úplně ze mě smyj mou vi - nu<br>a očist' mě od mé - ho hří - chu. <i>Odp.</i> | 2. Ne - bot' já svou nepravost u - zná - vám,<br>Jen proti tobě jsem se pro - hře - šil,<br>co je před tebou zlé, jsem spá - chal. <i>Odp.</i> | 3. Stvoř mi čisté srdce, Bo - že!<br>Neodvrhuj mě od své tvá - ře<br>Ducha vytrvalosti ve mně o - bnov.<br>a neodnímej mi svého sva - té - ho du - cha. <i>Odp.</i> | 4. Vrat' mi radost ze své o - chra - ny<br>Pane, rty mé o - te - vři,<br>a mou velko - duš - nost po - sil - ni.<br>aby má ústa zvěstova - la tvou chvá - lu. <i>Odp.</i> |
|--|--|---|---|

# 1. neděle postní

*Odpověď:* Smi - luj se, Pa - ne, ne - bot' jsme zhře - ši - li.



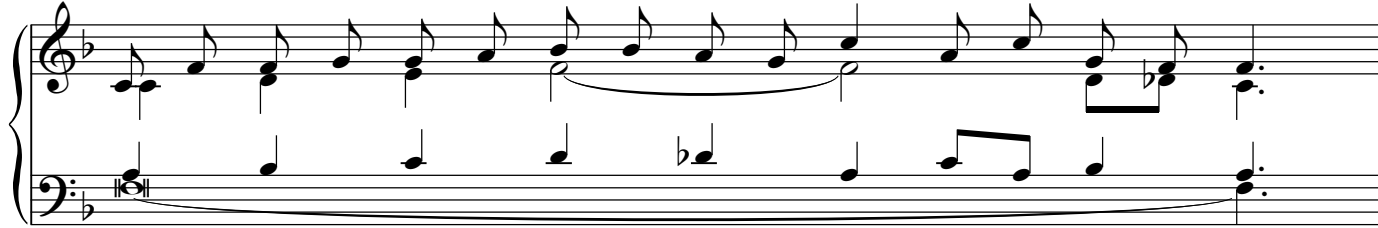
Žl 51 (50), 3-4. 5-6a. 12-13. 14+17



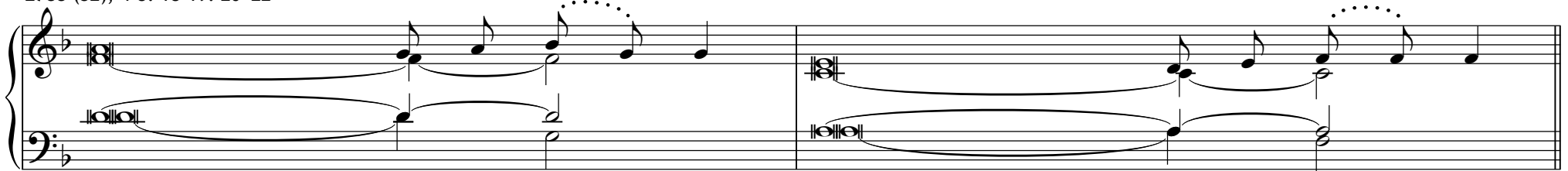
- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1. Smiluj se nade mnou,<br>Bože, pro své<br>Úplně ze mě | mi - lo - sr - den - ství,<br>smyj mou vi - nu        | pro své velké slitování za -<br>a očist' mě od  | hlad' mou ne - pra - vost.<br>mé - ho hří - chu. <i>Odp.</i> |
| 2. Nebot' já svou ne -<br>Jen proti tobě                | pra - vost u - zná - vám,<br>jsem se pro - hře - šil, | můj hřích je<br>co je před tebou                | stá - le pře - de mnou.<br>zlé, jsem spá - chal. <i>Odp.</i> |
| 3. Stvoř mi čistě<br>Neodvrhuj mě                       | srd - ce, Bo - že!<br>od své tvá - ře                 | Ducha vytrvalosti<br>a neodnímej mi svého sva - | ve mně o - bnov.<br>té - ho du - cha. <i>Odp.</i>            |
| 4. Vrať mi radost<br>Otevři                             | ze své o - chra - ny<br>mé rty, Pa - ne,              | a mou velko -<br>aby má ústa zvěstova -         | duš - nost po - sil - ni.<br>la tvou chvá - lu. <i>Odp.</i>  |

## 2. neděle postní

*Odpověď:* At' spo - či - ne na nás, Ho - spo - di - ne, tvé mi - lo - sr - den - ství.



Žl 33 (32), 4-5. 18-19. 20+22



- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Neboť Hospodinovo slo - vo je sprá - vné, spolehlivé je celé je - ho dí - lo.               | <i>Odp.</i> |
| Miluje spravedl - nost a prá - vo, země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti.               |             |
| 2. Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bo - jí, nad těmi, kdo doufají v je - ho mi - lost, |             |
| aby jejich duše vy - rval ze smr - ti, aby jim život za - cho - val za hla - du.               | <i>Odp.</i> |
| 3. Naše duše vyhlíží Ho - spo - di - na, on sám je naše po - moc a štít.                       |             |
| At' spočine na nás, mi - lo - sr - den - ství, jak dou - fá - me v te - be.                    | <i>Odp.</i> |

### 3. neděle postní

*Odpověď:* Kéž by - ste dnes u - po - sle - chli je - ho hla - su: "Ne - za - tvr - zuj - te svá srd - ce!"

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line.

Žl 95 (94), 1-2. 6-7ab. 7c-9

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line.

- |                                    |                                |                               |                         |             |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------|
| 1. Pojd'me, já - - sej - me        | Ho - spo - di - nu,            | oslavujme Ská - - lu          | své spá - sy,           |             |
| předstupme před                    | ně - ho s chva - lo - zpě - vy | a písněmi mu                  | za - já - sej - me!     | <i>Odp.</i> |
| 2. Pojd'me, pad - - ně - me,       | klaň - me se,                  | poklekněme před svým tvůrcem, | Ho - spo - di - nem!    |             |
| Neboť on je náš Bůh                |                                |                               |                         |             |
| a my jsme lid,                     | kte - rý pa - - se,            | stádce vedené                 | je - ho ru - kou.       | <i>Odp.</i> |
| 3. Kéž byste dnes upo - sle - chli | je - ho hla - su:              | "Nezatvrzujte svá srdce       | ja - ko v Me - ri - bě, |             |
| jako tehdy                         | v Ma - sse na pou - šti,       | kde mě dráždili vaši otcové,  |                         |             |
|                                    |                                | zkoušeli mě, ač vidě - li     | mé či - ny."            | <i>Odp.</i> |



## 4. neděle postní

Odpověď: Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics: Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

Žl 23 (22), 2-3a. 3bc-4. 5. 6

Musical score for the psalm text. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics: I kdybych šel te - - mno - tou ro - kle, nezaleknu se zla, vždyť ty jsi se mnou. 7 Tvůj kyj a tvá hůl, 7 ty jsou má ú - tě - cha. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

- |  |  |  |  |             |
|--|--|--|--|-------------|
| 1. Hospodin je můj pastýř, nic<br>vodí mě k vodám, kde si mohu | ne - po - strá - - dám,<br>od - po - či - nout.                  | dává mi prodlévat na<br>Občerstvu - - -  | svě - žích pa - stvi - nách,<br>je mou du - ši.                | <i>Odp.</i> |
| 2. Vede mě po<br>I kdybych šel te - -<br>7 Tvůj                | sprá - vných ce - stách<br>mno - tou ro - kle,<br>kyj a tvá hůl, | 7 pro<br>nezaleknu se zla, vždyť<br>7 ty | svo - je jmé - no.<br>ty jsi se mnou.<br>jsou má ú - tě - cha. | <i>Odp.</i> |
| 3. 7 Pro - - -<br>hlavu mi                                     | stí - ráš pro mě stůl<br>ma - žeš o - le - jem,                  | před zra - - -<br>7 má                   | ky mých ne - přá - tel,<br>čí - še pře - té - ká.              | <i>Odp.</i> |
| 4. Štěstí a přízeň mě<br>přebývat smím v Hospodi -             | pro - vá - ze - jí<br>no - vě do - mě                            | po všechny dny<br>na dlouhé, pře - -     | mé - ho ži - vo - ta,<br>dlou - hé ča - sy.                    | <i>Odp.</i> |

## 5. neděle postní

*Odpověď:* U Ho - spo - di - na je sli - to - vá - ní, hoj - né u ně - ho je vy - kou - pe - ní.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a simple, hymn-like style.

Žl 130 (129), 1-2. 3-4. 5-6ab. 6c-8

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a simple, hymn-like style.

- |  |  |   |  |             |
|--|--|---|--|-------------|
| 1. Z hlubin volám k tobě,<br>Tvůj sluch                      | Ho - spo - di - ne,<br>at' je na - klo - něn                     | Pane,<br>ř k mé                                     | vy - slyš hlas můj!<br>sna - žné pro - sbě!                          | <i>Odp.</i> |
| 2. Budeš-li uchovávat<br>v paměti viny,<br>Ale u tebe je     | Ho - spo - di - ne,<br>od - pu - ště - ní,                       | ř Pa - - - ne,<br>abychom ti mohli                  | kdo ob - sto - jí?<br>v ú - ctě slou - žit.                          | <i>Odp.</i> |
| 3. Doufám<br>má duše   | v Ho - spo - di - na,<br>če - ká na Pá - na                      | duše má doufá<br>více než strážce                   | v je - ho slo - vo,<br>na sví - tá - ní.                             | <i>Odp.</i> |
| 4. Více než strážce<br>neboť u Hospodina je<br>On vy - - - - | na sví - tá - ní<br>sli - to - vá - ní,<br>kou - pí I - zra - el | at' čeká Izrael<br>hojné je u něho<br>ze všech jeho | na Ho - spo - di - na,<br>vy - kou - pe - ní.<br>pro - vi - ně - ní. | <i>Odp.</i> |

# Květná neděle

Odpověď: Bo - že můj, Bo - že můj, proč jsi mě o - pus - til?

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto range, with a melody that is simple and repetitive. The piano accompaniment is in a bass range, providing a harmonic foundation with chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Žl 22 (21), 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24a

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto range, with a melody that is simple and repetitive. The piano accompaniment is in a bass range, providing a harmonic foundation with chords and moving lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

- |  |   |   |  |             |
|--|---|---|--|-------------|
| 1. Posmívají se mi všichni,<br>"Spoléhal na Hospodina, ať ho | kdo mě vi - dí,<br>vy - svo - bo - dí,      | šklebí rty, pokyvu - - jí<br>ať ho zachrání, má - li        | hla - vou:<br>ho rád!"                 | <i>Odp.</i> |
| 2. Obkliču - - -<br>Probodli mi ru - - -                     | je mě sme - čka psů,<br>ce i no - hy,       | tlupa zlosynů<br>spočítat mohu všechny                      | mě sví - rá.<br>své ko - sti.          | <i>Odp.</i> |
| 3. Dělí se<br>Ty však, Hospodine,                            | o můj o - děv,<br>ne - stůj da - le - ko,   | losu - - - jí<br>má sílo, pospěš                            | o můj šat.<br>mi na po - moc!          | <i>Odp.</i> |
| 4. Budu vyprávět svým bratřím<br>"Kdo se bojíte Hospo -      | o tvém jmé - nu,<br>di - na, chval - te ho, | uprostřed shromáždění budu<br>slavte ho, všichni z Jakubo - | tě chvá - lit.<br>va po - tom - stva." | <i>Odp.</i> |

# Zelený čtvrtek

Mše při svěcení olejů (v katedrále)

*Odpověď:* Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Žl 89 (88), 21-22. 25+27

- |   |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
| 1. Nalezl jsem Davida, svého<br>pevně ho drží     | slu - že - bní - ka,<br>má ru - ka           | pomazal jsem ho svým<br>i mé rá - - mě  | sva - tým o - le - jem,<br>ho po - si - lu - je. | <i>Odp.</i> |
| 2. Má věrnost a láska ho<br>On mě bude vzývat: Ty | bu - dou pro - vá - zet,<br>jsi můj o - tec, | ve jménu mém zmohtní<br>můj Bůh a ská - | je - ho sí - - la.<br>la mé spá - sy.            | <i>Odp.</i> |

# Zelený čtvrtek

Večerní mše na památku Večeře Páně

*Odpověď:* Ka-lich po - že - hná - ní je spo - le - čen - stvím kr - ve Kri - sto - vy.

Žl 116 (115), 12-13. 15+16bc. 17-18

- |                                     |                          |                              |                    |             |
|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|-------------|
| 1. Čím se odpla - - tím             | Ho - spo - di - nu,      | za všechno, co               | mi pro - ká - zal? |             |
| Vezmu ka - - lich                   | spá - - sy               | a budu vzývat Hospodino      | - vo jmé - no.     | <i>Odp.</i> |
| 2. Drahocenná je v Hospodino - vých | o - - - - - čích         | smrt je - - - - - ho         | zbo - žných.       |             |
| Jsem tvůj služebník, syn            | tvé slu - že - bni - ce, | rozvázal jsi mo - - - - - je | pou - ta.          | <i>Odp.</i> |
| 3. Přinesu ti oběť dí - - ků,       | Ho - spo - di - ne,      | a budu vzývat                | tvé jmé - no.      |             |
| Splním své sli - - - - - by         | Ho - spo - di - nu       | před všem je - - - - - ho    | li - - - - - dem.  | <i>Odp.</i> |

# Zelený čtvrtek

Obětní průvod (Obřad mytí nohou)

*Odpověď:* Kde je o - pra - vdo - vá lá - ska, tam pře - bý - vá Bůh.

Z liturgie Zeleného čtvrtku

- |   |   |  |   |             |
|---|---|--|---|-------------|
| 1. Spojila nás v jedno láska<br>Boha živého se bojme, | Kri - sta Pá - na.<br>mi - luj - me ho!       | Jásejme a hledejme v něm jen svou<br>Upřímně se navzájem vždy měj - me | ra - dost!<br>rá - di!                  | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvoříme-li tedy jedno<br>Nechme nerozumných hádek, | spo - le - čen - ství,<br>nech - me spo - rů, | varujme se všeho, co nás<br>ať je Kristus jako Bůh náš                 | vnitř - ně dě - lí!<br>me - zi ná - mi. | <i>Odp.</i> |
| 3. Kéž pak jednou s blaženými<br>v dokonalé radosti   | pa - třit smí - me<br>nad po - my - šle - ní, | ve slávě na tvář tvou, Kriste,<br>bez mezí a bez konce na věčné        | Bo - ží Sy - nu,<br>vě - ky. A - men.   | <i>Odp.</i> |

# Velký pátek

Památka umučení Páně

*Odpověď:* O - tče, do tvých ru - kou o - de - vzdá - vám své - ho du - cha.

Žl 31 (30), 2+6. 12-13. 15-16. 17+25

1. K tobě se utíkám, Hospodine, na - vě - ky, vy - svobod' mě, jsi spra - ve - dli - vý!  
ať nejsem zahanben du - cha, Ho - spodine, věrný Bože, ty mě vy - svo - bo - díš. *Odp.*  
Do tvých rukou svěřuji svého
2. Všichni nepřátelé mnou opo - vr - hu - jí, sou - sedům jsem pro smích, na postrach svým známým, pr - chá pře - de mnou.  
kdo mě venku zhlédne, Vypadl jsem z paměti, jako bych byl mr - tev, po - doben jsem rozbi - té - mu hrn - ci. *Odp.*
3. Já však, Hospodine, v tebe dou - fám, ří - kám: Ty jsi můj Bůh!  
Můj osud je ve tvé ru - ce, vy - svobod' mě z moci mých ú - hla - vních ne - přá - tel! *Odp.*
4. Svou jasnou tvář ukaž svému služe - bní - ku, za - chraň mě svou sli - to - vno - stí.  
Vzmužte se a buďte sr - dna - tí, vši - chni, kdo spoleháte na Ho - spo - di - na. *Odp.*

# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 1. čtení

*Odpověď:* Se - šli své - ho du - cha, Ho - spo - di - ne, a o - bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1-2a. 5-6. 10+12. 13-14. 24+35c

- |  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| 1. Veleb, Hospodina,<br>Velebností a vznešeností ses         | du - še má!<br>o - děl,        | Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!<br>světlem se halíš ja - ko plá - štěm. <i>Odp.</i> |
| 2. Zemi jsi založil na jejích<br>Oceánem jsi ji přikryl jako | zá - kla - dech,<br>ša - tem,  | nezakolísá na vě - čné vě - ky.<br>nad horami sta - nu - ly vo - dy. <i>Odp.</i>                         |
| 3. Pramenům dáváš stékat<br>Podél nich hnízdí nebeské        | v po - to - ky,<br>pta - ctvo, | které plynou me - zi ho - ra - mi.<br>ve větvích švitoří svo - ji pí - seň. <i>Odp.</i>                  |
| 4. Ze svých komor zavlažuješ<br>Dáváš růst trávě pro         | ho - ry,<br>do - by - tek,     | země se sytí plody tvé - ho dí - la.<br>bylinám uži - te - čným člo - vě - ku. <i>Odp.</i>               |
| 5. Jak četná jsou, Hospodine,<br>země je plná tvorstva       | dí - la tvá!<br>tvé - ho.      | Všechno jsi mou - dře u - či - nil,<br>Veleb, Hospo - di - na, du - še má! <i>Odp.</i>                   |



# Velikonoční vigilie

Jiný responsoriální žalm po 1. čtení

Odpověď: Ze - mě je pl - ná Ho - spo - di - no - vy mi - lo - sti.

Žl 33 (32), 4-5. 6-7. 12-13. 20+22

- |  |
|--|
| 1. Neboť Hospodinovo slo - vo je sprá - vné, spolehlivé je celé je - ho dí - lo.<br>Miluje spravedl - nost a prá - vo, země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti. <i>Odp.</i>         |
| 2. Jeho slovem vzni - kla ne - be - sa, dechem jeho úst všechen je - jich zá - stup.<br>Vodstva moří shrnuje ja - ko do mě - chu, do nádrží slévá o - ce - á - ny. <i>Odp.</i>           |
| 3. Blaze národu, jehož Bo - hem je Ho - spo - din, blaze lidu, který si vyvolil za svůj ma - je - tek.<br>Z nebe shlí - ží Ho - spo - din, vidí všechny smr - tel - ní - ky. <i>Odp.</i> |
| 4. Hospodina vyhlíží na - še du - še, on sám je naše po - moc a štít.<br>At' na nás, Hospodine, mi - lo - sr - den - ství, jak dou - - - fá - me v te - be. <i>Odp.</i>                  |

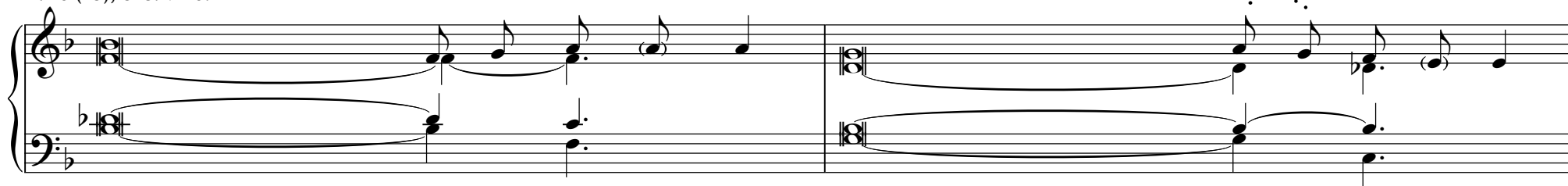
# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 2. čtení

Odpověď: O - chraň mě, Bo - že, ne - bot' se u - tí - kám k to - bě.



Žl 16 (15), 5+8. 9-10. 11



1. Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou čí - ší, ty mně zachovááš můj ú - děl.  
Hospodina mám neustá - le na zře - te - li, když je mi po pravici, ne - za - ko - lí - sám. *Odp.*
2. Proto se raduje mé srdce, má du - še ple - sá, i mé tělo by - dlí v bez-pe - čí,  
neboť nezanecháš mou du - ši v pod - svě - tí, nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil po - ru - še - ní. *Odp.*
3. Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hoj - ná ra - dost, po tvé pravi - - - ci je vě - čná slast. *Odp.*

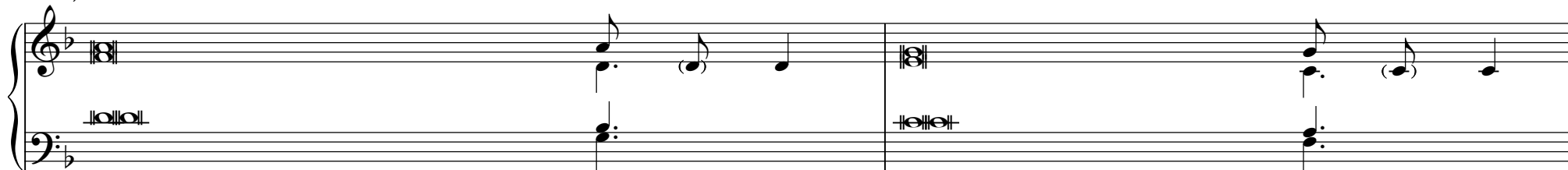
# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 3. čtení

*Odpověď:* Chci zpí - vat Ho - spo - di - nu, ne - bot' je ve - lmi vzne - še - ný.



Ex 15, 1-2. 3-4. 5-6. 17-18



- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1. Chci zpívat Hospodinu, nebot' je velmi<br>Hospodin je má síla, jej opě -<br>On je můj Bůh, a já ho | vzne - še - ný,<br>vu - ji,<br>chvá - lím, | koně i jezdce svrhl<br>stal se mou<br>Bůh mého otce, a já ho osla -            | do mo - ře.<br>spá - sou.<br>vu - ji. <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin je hrdina<br>Faraónovy vozy a jeho vojsko svrhl   | ve vál - ce,<br>do mo - ře,                | jeho jméno je<br>výkvět jeho reků byl potopen<br>v Rákosovém                   | Ho - spo - din.<br>mo - ři. <i>Odp.</i>           |
| 3. Hlubiny je<br>Tvá pravice, Hospodine, ukazuje svou moc a   | při - kry - ly,<br>sí - lu,                | zřítily se do propasti jako<br>tvá pravice, Hospodine, drtí nepřá -            | ká - men.<br>te - le. <i>Odp.</i>                 |
| 4. Přivedeš a zasadíš svůj lid na hoře, na svém<br>ve svatyni, Pane, kterou vystavěly tvé             | vlast - ni - ctví,<br>ru - ce.             | na místě, kde si, Hospodine,<br>buduješ své<br>Hospodin bude kralovat navěky a | sí - dlo,<br>na - vždy. <i>Odp.</i>               |

# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 4. čtení

Odpověď: Chci tě o - sla - vo - vat, Ho - spo - di - ne, ne - bot' jsi mě vy - svo - bo - dil.

Žl 30 (29), 2+4. 5-6. 11+12a+13b

1. Chci tě oslavovat,  
Hospodine, neboť jsi mě vy - svo - bo - dil, nedopřál jsi, aby se nade  
mnou radovali moji ne - přá - te - lé.  
Hospodine, z podsvětí  
jsi vyve - - dl mou du - ši, zachovals mi život  
mezi těmi, kteří kle - sli do hro - bu. *Odp.*
2. Zpívejte Hospodinu, je - ho zbo - žní, a vzdávejte díky jeho svaté - mu jmé - nu!  
Vždyť jeho hněv tr - vá chví - li, ale jeho laskavost po ce - lý ži - vot,  
zvečera se pláč u - ho - stí, zjitra však já - sot. *Odp.*
3. Slyš, Hospodine, a smi - luj se na - de mnou, pomoz mi, Ho - - spo - di - ne!  
Můj nářek jsi ob - rá - til v ta - nec, Hospodine, můj Bože,  
chci tě chvá - - lit na - vě - ky! *Odp.*

# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 5. čtení

*Odpověď:* S ra - do - stí bu - de - te vá - žit vo - du z pra - me - nů spá - sy.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff.

Iz 12, 2-3. 4bcd. 5-6

Musical notation for the first verse of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff.

- |  |                     |                                      |                    |             |
|--|---------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1. ʔ Bůh   | je má spá - sa!     | Bez obavy                            | mo - hu dou - fat. |             |
| Hospodin je má sí - la a chvá - la,              |                     | ʔ stal                               | se mou spá - sou.  |             |
| S radostí budete                                 | vá - žit vo - du    | ʔ z pra - - - -                      | me - nů spá - sy.  | <i>Odp.</i> |
| 2. Děkujte                                       | Ho - spo - di - nu, | vzývejte                             | je - ho jmé - no!  |             |
| Hlásejte mezi národy                             | je - ho dí - la,    | zvěstujte vznešenost                 | je - ho jmé - na!  | <i>Odp.</i> |
| 3. Zpívejte Hospodinu, neboť                     |                     |                                      |                    |             |
| učinil podivu - ho - dné vě - ci,                |                     | at' je to známé po                   | ce - lé ze - mi!   |             |
| Plesejte a jásejte, obyva - te - lé Si - ó - nu, |                     | neboť velikým uprostřed vás je Svatý | I - zra - e - le.  | <i>Odp.</i> |

# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 6. čtení

Odpověď: Pa - ne, ty máš slo - va vě - čné - ho ži - vo - ta.

Žl 19 (18), 8. 9. 10. 11

1. Hospodinův zákon je do - ko - na - lý, občerst - - - vu - je du - ši,  
Hospodinův příkaz je spo - le - hli - vý, nezkušenému dá - vá mou - drost. *Odp.*
2. Hospodinovy předpisy jsou sprá - vné, působí ra - dost srd - ci,  
Hospodinův rozkaz je ja - sný, osvět - - - lu - je o - či. *Odp.*
3. Bázeň před Hospodinem  
je upřímná, tr - - vá na - vě - ky, Hospodinovy výroky jsou  
pravdivé, všechny jsou spra - ve - dli - vé. *Odp.*
4. Dražší jsou nad zlato,  
nad hojnost ryzí - ho zla - ta, sladší jsou nad med, nad štá - vu z plá - stů. *Odp.*

# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po 7. čtení

*Odpověď:* Ja - ko laň pra-hne po vo-dách by - střin, tak pra-hne má du-še po to - bě, Bo - že!

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a steady pulse. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Žl 42 (41), 3. 5abcd; Žl 43 (42), 3. 4

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a steady pulse. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

1. Má duše žízní po Bohu, po ži - vém Bo - hu: kdy už smím přijít a spa - třit Bo - ží tvář? *Odp.*
2. Na to si vzpomínám, jak jsem pu - vá - val v zá - stu - pu, jak jsem je vodíval k Bo - ží - mu do - mu  
s hlasitým jáсотem a chva - lo - zpě - vem ve svá - - - te - čním prů - vo - du. *Odp.*
3. Sešli své světlo a svou věrnost: ty at' mě ve - dou a přivedou na tvou svatou horu a do tvých sta - nů. *Odp.*
4. Pak přistoupím k Bo - - - ží - mu ol - tá - ři, k Bohu, který mě napl - ňu - je ra - do - stí.  
Osla - - - - - vím tě ci - te - rou, Bože, můj Bo - že! *Odp.*

# Velikonoční vigilie

Jiný responsoriální žalm po 7. čtení

Odpověď: Stvoř mi či - sté srd - ce, Bo - že!

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes corresponding to the lyrics. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. There is a fermata over the final note of the melody.

Žl 51 (50), 12-13. 14-15. 18-19

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes corresponding to the lyrics. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. There are fermatas over the final notes of the first and second lines.

- |   |                     |                                 |   |   |
|---|---------------------|---------------------------------|---|---|
| 1. Stvoř mi čisté<br>Neodvrhuj mě               | srd - ce,<br>od své | Bo - že!<br>tvá - ře            | Obnov ve mně ducha<br>a neodnímej mi svého                                  | vy - tr - va - lo - sti.<br>du - cha sva - té - ho. <i>Odp.</i> |
| 2. Vrať mi radost<br>Bezbožné budu u            | ze své<br>- čit     | o - chra - ny<br>tvým ce - stám | a mou velko -<br>a hříšníci se budou o                                      | duš - nost po - sil - ni.<br>bra - cet k to - bě. <i>Odp.</i>   |
| 3. Vždyť nemáš zá -<br>Zkroušený duch je, Bože, | li - bu<br>mo - jí  | v o - bě - ti,<br>o - bě - tí,  | kdybych věnoval žertvu,<br>nebyla<br>zkroušeným a pokorným<br>srdcem, Bože, | by ti mi - lá.<br>ne - po - hr - dneš. <i>Odp.</i>              |



# Velikonoční vigilie

Responsoriální žalm po epištole

Odpověď: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Žl 118 (117), 1-2. 16ab+17. 22-23

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1. Oslavujte Hospodina,<br>Necht' řekne  | ne - boť je do - brý,<br>dům I - zra - e - lův:     | jeho milosrdenství<br>"Jeho milosrdenství     | tr - vá na - vě - ky.<br>tr - vá na - vě - ky." <i>Odp.</i>     |
| 2. Hospodinova pravi<br>Nezem - - řu,    | ce mo - cně za - sá - hla,<br>a - le bu - du žít    | Hospodinova pravice<br>a vypravovat o Hospodi | mě po - zve - dla.<br>no - vých či - nech. <i>Odp.</i>          |
| 3. Kámen, který sta<br>Hospodinovým říze | vi - te - lé za - vr - hli,<br>ním se tak sta - lo, | stal se<br>je to podivuhodné                  | kvá - drem ná - ro - žním.<br>v na - šich o - čích. <i>Odp.</i> |

# Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

*Odpověď:* To - to je den, kte - rý u - či - nil Pán, já - sej - me a ra - duj - me se z ně - ho.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 118 (117), 1-2. 16ab+17. 22-23

Musical notation for the first verse of Psalm 118, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

1. Oslavujte Hospodina, ne - boť je do - brý, jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky.  
Nechť řekne dům I - zra - e - lův: "Jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky." *Odp.*
2. Hospodinova pravi - ce mo - cně za - sá - hla, Hospodinova pravi - ce mě po - zve - dla.  
Nezem - řu, a - le bu - du žít a vypravovat o Hospodino - vých či - nech. *Odp.*
3. Kámen, který sta - vi - te - lé za - vr - hli, stal se kvá - drem ná - ro - žním.  
Hospodinovým říze - ním se tak sta - lo, v na - šich o - čích. *Odp.*

## 2. neděle velikonoční

Odpověď: O - sla - vuj - te Ho - spo - di - na, ne - bot' je do - brý, je - ho mi - lo - sr - den - ství tr - vá na - vě - ky.

Žl 118 (117), 2-4. 13-15. 22-24

- |                                     |                     |  |                         |             |
|-------------------------------------|---------------------|--|-------------------------|-------------|
| 1. Necht' řekne dům                 | I - zra - e - lův:  | "Jeho milosrdenství                    | tr - vá na - vě - ky."  |             |
| Necht' ře - - - kne dům             | Á - ro - nův:       | "Jeho milosrdenství                    | tr - vá na - vě - ky."  |             |
| Necht' řeknou ti, kdo se bojí       | Ho - spo - di - na: | "Jeho milosrdenství                    | tr - vá na - vě - ky."  | <i>Odp.</i> |
| 2. Vrazili do mě,                   | a - bych pa - dl,   | avšak Hospo - - - din mi po - mo - hl. |                         |             |
| Hospodin je má sí - - - la          | a sta - te - čnost, | stal se mo - jí spá - sou.             |                         |             |
| 7 Já - - - sot                      | ze spá - sy         | zní ve stanech                         | spra - ve - dli - vých. | <i>Odp.</i> |
| 3. Kámen, který stavi - - - te - lé | za - vr - hli,      | stal se kvá - drem ná - ro - žním.     |                         |             |
| Hospodinovým řízením                | se tak sta - lo,    | je to podivuhodné                      | v na - šich o - čích.   |             |
| Toto je den, který u - - - čí - nil | Ho - spo - din,     | jásejme a raduj - - - me se            | z ně - ho!              | <i>Odp.</i> |

### 3. neděle velikonoční

*Odpověď:* U - kaž mi, Pa - ne, ce - stu k ži - vo - tu.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures.

Žl 16 (15), 1-2a+5. 7-8. 9-10. 11

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures.

- |  |                                |   |   |                                      |             |
|--|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|-------------|
| 1. Ochraň mě, Bože, neboť se utí - kám k to - bě.<br>Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i | mou                            | čí - ší,  | Pravím Hospodinu:                                     | "Ty jsi můj Pán."                    |             |
| 2. Velebím Hospodina, že mi byl rád - cem,<br>Hospodina mám neustále                           | na                             | zře - te - li,                                  | k tomu mě i za noci vybí - zí<br>nezakolísám, když je | mé ni - tro.<br>mi po pra - vi - ci. | <i>Odp.</i> |
| 3. Proto se raduje mé srdce, má du - še<br>neboť nezanecháš mou du - ši                        | ple - sá,<br>v pod - svě - tí, | i mé tělo<br>nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil | by - dlí v bez - pe - čí,<br>po - ru - še - ní.       |                                      | <i>Odp.</i> |
| 4. Ukážeš mi cestu k životu,<br>u tebe je hoj - - ná   | ra - - dost,                   | po tvé pravi - - ci                             | je vě - čná slast.                                    |                                      | <i>Odp.</i> |

## 4. neděle velikonoční

*Odpověď:* Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures.

Žl 23 (22), 2-3a. 3bc-4. 5. 6

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures.

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1. Hospodin je můj pastýř, nic<br>vodí mě k vodám, kde si mohu  | ne - po - strá - dám,<br>od - po - či - nout, | dává mi prodlévat na<br>občerstvu - -    | svě - žích pa - stvi - nách,<br>je mou du - ši. <i>Odp.</i>                |
| 2. Vede mě po správných<br>I kdybych šel temnotou<br>Tvůj kyj a | ce - - stách,<br>ro - - kle,<br>tvá hůl,      | ꝫ pro<br>nezaleknu se zla, vždyť<br>ꝫ ty | svo - je jmé - no.<br>ty jsi se mnou.<br>jsou má ú - tě - cha. <i>Odp.</i> |
| 3. Prostíráš<br>hlavu mi mažeš                                  | pro mě stůl<br>o - le - jem,                  | před zra - -<br>ꝫ má                     | ky mých ne - přá - tel,<br>čí - še pře - té - ká. <i>Odp.</i>              |
| 4. Štěstí a přízeň mě<br>přebývat smím v Hospodinově            | pro - vá - ze - jí<br>do - - mě               | po všechny dny<br>na dlouhé, pře - -     | mé - ho ži - vo - ta,<br>dlou - hé ča - - sy. <i>Odp.</i>                  |

## 5. neděle velikonoční

*Odpověď:* At' spo - či - ne na nás, Ho - spo - di - ne, tvé mi - lo - sr - den - ství.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

Žl 33 (32), 1-2. 4-5. 18-19

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

1. Radujte se, spravedliví, z Ho - spo - di - na, sluší se, aby ho do - bří chvá - li - li.  
Citerou oslavujte Ho - spo - di - na, hrejte mu na deseti - stru - nné har - fě. *Odp.*
2. Neboť Hospodinovo slovo je sprá - vné, spolehlivé je celé je - ho dí - lo.  
Miluje spravedlnost a prá - vo, země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti. *Odp.*
3. Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bo - jí, nad těmi, kdo doufají v je - ho mi - lost,  
aby jejich duše vy - rval ze smr - ti, aby jim život za - cho - val za hla - du. *Odp.*

## 6. neděle velikonoční

Odpověď: Já - sej - te Bo - hu, vše - chny ze - mě!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 66 (65), 1-3a. 4-5. 6-7a. 16+20

Musical notation for the four verses of Psalm 66, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

1. Já - sejte Bo - hu, vše - chny ze - mě, o - pěvujte slávu je - ho jmé - na.  
vzdej - te mu vel - ko - le - pou chvá - lu! Ře - kněte Bohu: "Jak úžasná jsou tvá dí - la!" *Odp.*
2. "At' se ti koří celá ze - mě, at' ti zpí - vá, nechť opěvuje tvé jmé - no."  
Pojď - te a pozoruj - te Bo - ží sku - tky: po - divuhodně je - dnal s li - dmi! *Odp.*
3. Mo - ře pro - mě - nil v souš;  
pro - to se ra - duj - me v Bo - hu! su - chou nohou pře - šli ře - ku,  
Vlá - dne svou mo - cí na - vě - ky. *Odp.*
4. Pojď - te, slyšte, vši - chni bo - ha - boj - ní, chci vyprávět, co prokázal Bůh mé du - ši.  
Bůh buď veleben, že neod - mí - tl mou pro - sbu, že mi neodňal svou lá - sku. *Odp.*

# Slavnost Nanebevstoupení Páně

Odpověď: **Bůh** se vzná - ší za já - so - tu, Ho - spo - din vy - stu - pu - je za hla - ho - lu trub.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in a lower register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a major mode with a minor key signature.

Žl 47 (46), 2-3. 6-7. 8-9

Musical score for the three verses of the psalm. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto register, and the piano accompaniment is in a lower register. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a major mode with a minor key signature.

- |   |   |             |
|---|---|-------------|
| 1. Vše - chny národy, tle - - skej - te ru - ka - ma, | jásejte Bohu ra - - do - stným hla - sem,   |             |
| protože Hospodin je vzne - še - ný, hro - zný,        | je to veliký král nad ce - lou ze - mí.     | <i>Odp.</i> |
| 2. Bůh se vzná - - ší za já - so - tu,                | Hospodin (vystupuje) za hla - ho - lu trub. |             |
| Zpívejte Bo - hu, zpí - vej - te,                     | zpívejte našemu krá - li, zpí - vej - te!   | <i>Odp.</i> |
| 3. Pro - to - že Bůh je králem ce - lé - ho svě - ta, | zpívej - - te mu chva - lo - zpěv!          |             |
| 7 Bůh vlá - dne ná - ro - dům,                        | Bůh zasedá na svém sva - tém trů - nu.      | <i>Odp.</i> |



## 7. neděle velikonoční

*Odpověď:* Vě - řím, že u - vi - dím bla - ho od Ho - spo - di - na v ze - mi ži - vých!

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and a few dotted notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Žl 27 (26), 1. 4. 7-8a

Musical score for the psalm text. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and a few dotted notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

- |                               |                       |                     |                        |             |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-------------|
| 1. Hospodin je mé světlo      | a má spá - sa,        | koho                | bych se bál?           |             |
| Hospodin je zástita           | mé - ho ži - vo - ta, | před kým            | bych se trá - sl?      | <i>Odp.</i> |
| 2. Jedno od Hospodina žádám a | po tom tou - žím:     | abych směl přebývat |                        |             |
|                               |                       | v Hospodinově domě  |                        |             |
|                               |                       | po všechny dny      | své - ho ži - vo - ta, |             |
| abych požíval Hospodi -       | no - vy ně - hy       | a patřil na         | je - ho chrám.         | <i>Odp.</i> |
| 3. Slyš, Hospodine, můj       | hlas, jak vo - lám,   | smiluj se na - -    | de mnou, vy - slyš mě! |             |
| Mé srdce                      | k to - bě mlu - ví,   | 7 má                | tvář tě hle - dá.      | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

## Vigilie

*Odpověď:* Se - šli své-ho du-cha, Ho-spo-di-ne, a o-bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1-2a. 24+35c. 27-28. 29bc-30

1. Veleb Hospo - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Velebností a vznešeno - stí ses o - děl, světlem se halíš ja - ko plá - štěm. *Odp.*
2. Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Všechno jsi mou - dře u - či - nil,  
země je plná tvor - stva tvé - ho. Veleb Hospo - di - na, du - še má! *Odp.*
3. Všichni od te - be če - ka - jí, že jim dáš ob - ži - vu v pra-vý čas.  
Ty jim dáváš, a o - ni sbí - ra - jí, otvíráš ruku, a sytí se do - brý - mi da - ry. *Odp.*
4. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou, a do svého pra - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a obnovu - ješ tvář ze - mě. *Odp.*

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

V den slavnosti

Odpověď: Se - šli své-ho du-cha, Ho-spo-di-ne, a o-bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1ab+24ac. 29bc-30. 31+34

1. Veleb Hospo - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Země je plná tvor - stva tvé - ho. *Odp.*
2. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou, a do svého pra - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a obnovu - - ješ tvář ze - mě. *Odp.*
3. Necht' Hospodinova sláva tr - vá vě - čně, ať se Hospodin těší z dí - la své - ho!  
Kéž se mu má pí - seň za - lí - bí: v Hospodinu bu - de ra - dost má. *Odp.*

# Slavnost Nejsvětější Trojice

Neděle po slavnosti Seslání Ducha Svatého

*Odpověď:* Vše - chno, co ži - je, at' chvá - lí Ho - spo - di - na.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

Dan 3, 52a. 52b. 53. 54. 55. 56

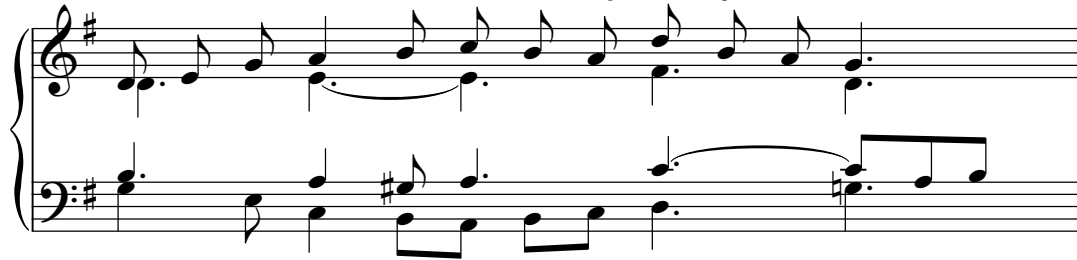
Musical notation for the six verses of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

- |  |                      |   |   |               |             |
|--|----------------------|---|---|---------------|-------------|
| 1. Po - že - hnaný jsi, Pane, Bože       | na - šich o - tců,   | chvályhodný a svrchovaně vele - be - ný   | na - vě - ky.                             | <i>Odp.</i>   |             |
| 2. Po - že - hnané je tvé slavné         | sva - té jmé - no    | a svrchovaně chvályhodné a vele - be - né | na - vě - ky.                             | <i>Odp.</i>   |             |
| 3. Po - že - hnaný jsi ty ve svém svatém | sla - vném chrá - mě | a svrchovaně chvályhodný a                | sla - vný na - vě - ky.                   | <i>Odp.</i>   |             |
| 4. Po - že - hnaný jsi ty na svém krá -  | lo - vském trů - ně  | a svrchovaně chvályhodný a vele - be - ný | na - vě - ky.                             | <i>Odp.</i>   |             |
| 5. Po - že - hnaný jsi ty, který shlížíš | na hlubiny a trů -   | niš na che - ru - bech                    | a svrchovaně chvályhodný a vele - be - ný | na - vě - ky. | <i>Odp.</i> |
| 6. Po - že - hnaný jsi ty na             | klen - bě ne - bes   | a velebený a plný                         | slá - vy na - vě - ky.                    | <i>Odp.</i>   |             |

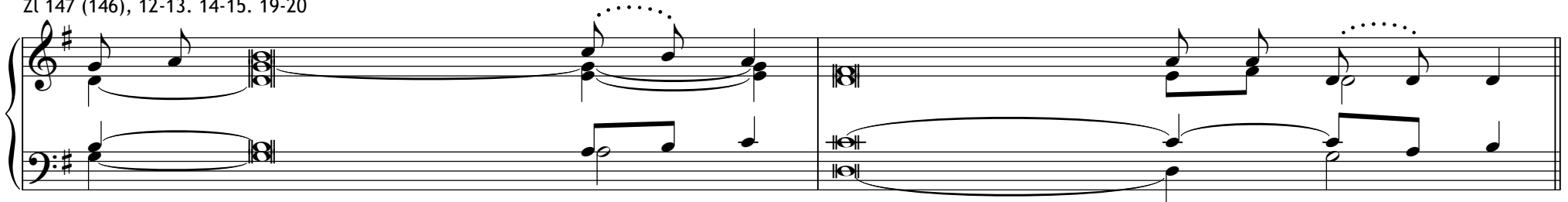
# Slavnost Těla a Krve Páně

Čtvrtek po slavnosti Nejsvětější Trojice

Odpověď: Je - ru - za - lé - me, o - sla - vuj Ho - spo - di - na!



Žl 147 (146), 12-13. 14-15. 19-20



- |   |
|---|
| 1. Je - ru - za - lé - me, o - sla - vuj Ho - spo - di - na, chval svého Bo - ha, Si - ó - ne,<br>že zpevnil závory tvých bran, požehnal tvým sy - nům v to - bě. <i>Odp.</i> |
| 2. Zje - dnal tvému území po - koj a sytí tě ja - dr - nou pše - ni - cí.<br>Sesílá svůj rozkaz na ze - mi, rychle běží je - ho slo - vo. <i>Odp.</i>                         |
| 3. O - zná - mil své slovo Jaku - bo - vi, své zákony a přikázání I - zra - e - li.<br>Tak nejednal se žádným ná - ro - dem: nesdělil jim svá při - ká - zá - ní. <i>Odp.</i> |

# Slavnost Těla a Krve Páně

Při eucharistické adoraci

Odpověď: Pojd' - te se po - klo - nit Bo - hu.

Žl 100 (99), 2. 3. 4. 5

1. Plesejte Hospodinu, vše - chny ze - mě, služte Hospodi - nu s ra - do - stí,
2. Uznejte, že Bůh je Ho - spo - din: on nás učinil, a my mu ná - le - ží - me,
3. Vstupte do je - ho bran s dí - kem, do jeho nádvo - ří s chva - lo - zpě - vem,
4. Neboť Hospo - din je do - brý, jeho milosrdenství je vě - - čné,

1. vstupte před ně - ho s já - so - tem! Odp.
2. jsme jeho lid a stádce je - ho pa - - stvy. Odp.
3. slavte ho, žehnejte je - ho jmé - - nu! Odp.
4. po všechna pokolení trvá je - ho věr - - nost. Odp.

# Slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

Pátek po druhé neděli po Seslání Ducha Svatého

*Odpověď:* Ho - spo - di - no - va lá - ska od vě - ků pro ty, kdo se ho bo - jí.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 6-7. 8+10

- |  |
|--|
| 1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má, vše, co je ve mně, veleb jeho sva - té jmé - no!<br>Veleb Hospo - di - na, du - še má a nezapomeň na žádné je - ho do - bro! <i>Odp.</i>       |
| 2. On odpouští všech - ny tvé vi - ny, on léčí vše - - chny tvé ne - du - hy.<br>On vykupuje ze záhu - by tvůj ži - vot, on tě věnčí láskou a sli - to - vá - ním. <i>Odp.</i>         |
| 3. Hospodin koná sprave - dli - vé sku - tky, zjednává všem utla - - če - ným prá - vo.<br>Oznámil Mojžišo - vi své plá - ny, izraelským sy - - nům své sku - tky. <i>Odp.</i>         |
| 4. Milosrdný a milosti - vý je Ho - spo - din, shovívavý a nad - - mí - ru do - brý.<br>Nejedná s námi podle na - šich hří - chů ani nám neodplácí po - dle na - šich vin. <i>Odp.</i> |

## 2. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Hle, při - chá - zím, Pa - ne, spl - nit tvou vů - li.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Žl 40 (39), 2+4ab. 7-8a. 8b-9. 10

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes repeat signs and a fermata over the final note of the second system.

- |  |   |   |                                    |             |
|--|---|---|------------------------------------|-------------|
| 1. Pevně jsem doufal<br>Do úst mi vložil       | v Ho - spo - di - na,<br>no - vou pí - seň,   | on se ke mně sklonil a vyslyšel mé<br>chvalozpěv našemu | vo - lá - ní.<br>Bo - hu.          | <i>Odp.</i> |
| 2. V obětních darech si<br>Celopaly a smírné o | ne - li - bu - ješ,<br>bě - ti ne - žá - dáš, | zato jsi mi uši<br>tehdy jsem řekl: "Hle,               | o - te - vřel.<br>při - chá - zím. | <i>Odp.</i> |
| 3. Ve svitku knihy je                          | o mně psá - no.                               | Rád splním tvou vůli, můj<br>Bože, tvůj zákon je v mém  | ni - tru."                         | <i>Odp.</i> |
| 4. Spravedlnost jsem zvěstoval<br>ve velkém    | shro - má - ždě - ní,                         | svým rtům jsem nebránil, ty to, Hospo - di - ne,        | víš!                               | <i>Odp.</i> |



### 3. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - din je mé svě - tlo a má spá - sa.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass staff with a piano accompaniment. The melody is in a minor key and features a simple, hymn-like structure with a long note on 'spá - sa'.

Žl 27 (26), 1. 4. 13-14

Musical notation for the psalm verses, consisting of a treble and bass staff with a piano accompaniment. The melody is in a minor key and features a simple, hymn-like structure with a long note on 'spá - sa'.

- |  |   |   |  |             |
|--|---|---|--|-------------|
| 1. Hospodin je mé světlo<br>Hospodin je zástita        | a má spá - sa,<br>mé - ho ži - vo - ta,   | koho<br>před kým  | bych se bál?<br>bych se třá - sl?        | <i>Odp.</i> |
| 2. Jedno od Hospodina žádám a<br>abych požíval Hospodi | po tom tou - žím:<br>- no - vy ně - hy    | abych směl přebývat v Hospodinově<br>domě po všechny dny<br>a patřil na | své - ho ži - vo - ta,<br>je - ho chrám. | <i>Odp.</i> |
| 3. Věřím, že uvidím blaho od<br>Důvěřuj v Hospodi      | Ho - spo - di - na<br>- na, buď sil - ný, | ř v ze - - - -<br>ať se vzmůže tvé srdce, doufej                        | mi ži - vých!<br>v Ho - spo - di - na!   | <i>Odp.</i> |

## 4. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Bla - ho - sla - ve - ní chu - dí v du - chu, ne - bot' je - jich je ne - be - ské krá - lo - vství.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a simple harmonic accompaniment with some grace notes.

Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, and features a simple harmonic accompaniment with some grace notes.

- |                              |                           |                     |                               |             |
|------------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------|
| 1. Hospodin zachovává        | vě - nost na - vě - ky,   | zjednává            | prá - vo u - tla - če - ným,  |             |
| 7 dá - -                     | vá chléb la - čným.       | Hospodin vysvobo -  | zu - je vě - - zně.           | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin otvírá           | o - či sle - pým,         | Hospodin napři -    | mu - je sklí - če - né.       |             |
| Hospodin sprave -            | dli - vé mi - lu - je.    | Hospodin chrání     | při - stě - ho - val - ce.    | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin podporuje siro - | tka a vdo - vu,           | ale mate            | ce - stu bez - bo - žní - ků. |             |
| Hospodin bude                | vlá - dnout na - vě - ky, | tvůj Bůh, Sióně, po | vše - chna po - ko - le - ní. | <i>Odp.</i> |

## 5. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Sprave - dli - vý zá - ří v te - mno - tách ja - ko svě - tlo.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 112 (111), 4-5. 6-7. 8a+9

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The notation includes a repeat sign and a fermata over the final note of the first line. The piece concludes with a double bar line.

1. Spravedlivý září v temnotách

jako světlo

Blaze muži, který se slitová

řá - dným li - dem,

vá a půj - ču - je,

je milosrdný, dobrotivý a

stará se o své věci podle

spra - ve - dli - vý.

prá - - va. *Odp.*

2. Neboť nezako

Nemusí se obá

lí - sá na - vě - ky,

vat zlé zprá - vy,

ve věčné paměti bude

jeho srdce je pevné, důvěřuje

spra - ve - dli - vý.

v Ho - spo - di - na. *Odp.*

3. Jeho srdce je zmužilé,

navždy potrvá

ne - bo - jí se,

je - ho ště - drost,

rozděluje, dává

jeho moc poroste

chu - - dým,

v slá - - vě. *Odp.*

## 6. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Bla - ze těm, kdo krá - če - jí v zá - ko - ně Ho - spo - di - no - vě.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

Žl 119 (118), 1-2. 4-5. 17-18. 33-34

Musical notation for the four verses of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of two measures.

1. Blaze těm, jejichž cesta je bez - ú - hon - ná, kteří krácejí v Hospodi - no - vě zá - ko - ně.  
Blaze těm, kdo dbají na jeho při - ká - zá - ní, hledají ho ce - lým srd - cem. *Odp.*
2. Tys, Hospodine, dal svá na - ří - ze - ní, aby se jich svědo - mi - tě dba - lo.  
Kéž jsou pe - vné mé ce - sty, abych zachová - val tvé při - ka - zy. *Odp.*
3. Prokaž dobro svému slu - že - bní - ku, abych byl živ a zachová - val tvé slo - vo.  
Ote - vři mé o - či, ať pozoruji divy tvé - ho zá - ko - na. *Odp.*
4. Ukaž mi, Hospodine, ce - stu svých při - ka - zů, a budu ji zacho - vá - vat věr - ně.  
Pouč mě, ať zacho - vám tvůj zá - kon a chráním ho ce - lým svým srd - cem. *Odp.*

## 7. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - din je mi - lo - sr - dný a mi - lo - sti - vý.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment features a steady bass line with some chords and rests.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 8+10. 12-13

Musical notation for the psalm verses, consisting of a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes repeat signs and fermatas. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment features a steady bass line with some chords and rests.

- |  |   |                    |             |
|--|---|--------------------|-------------|
| 1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má,        | vše, co je ve mně, veleb jeho             | sva - té jmé - no! |             |
| Veleb Hospo - - di - na, du - še má,           | a nezapomeň na žádné                      | je - ho do - bro!  | <i>Odp.</i> |
| 2. On odpouští vše - chny tvé vi - ny,         | on léčí všechny                           | tvé ne - du - hy.  |             |
| On vykupuje ze záhu - by tvůj ži - vot,        | on tě věncí slitová - - ním a lá - skou.  |                    | <i>Odp.</i> |
| 3. Milosrdný a milosti - vý je Ho - spo - din, | shovívavý a nad - - mí - ru do - brý.     |                    |             |
| Nejedná s námi podle na - šich hří - chů       | ani nám neodplácí po - dle na - šich vin. |                    | <i>Odp.</i> |
| 4. Jak je vzdálen vý - chod od zá - pa - du,   | tak vzdaluje od nás                       | na - še vi - ny.   |             |
| Jako se smilovává o - tec nad sy - ny,         | tak se smilovává Hospodin                 |                    |             |
|  | nad těmi, kdo                             | se ho bo - jí.     | <i>Odp.</i> |

## 8. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: V Bo - hu jen od - po - čí - vej, du - še má.

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with a dotted quarter note followed by eighth notes, and a final half note. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a chordal accompaniment of half notes.

Žl 62 (61), 2-3. 6-7. 8-9ab

Musical notation for the three verses of the psalm. It features a treble and bass clef staff. The treble staff has a melody with a dotted quarter note and eighth notes, and a final half note. The bass staff has a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a chordal accompaniment of half notes. There are repeat signs and first/second endings indicated by double bar lines and dots.

- |                          |        |              |                            |      |          |                |             |
|--------------------------|--------|--------------|----------------------------|------|----------|----------------|-------------|
| 1. Jen v Bohu odpočívá   | má     | du - še,     | od něho                    | je   | má       | spá - sa.      |             |
| Jen on je má ská - -     | la     | a spá - sa,  | má tvrz,                   | nic  | mnou     | ne - po - hne. | <i>Odp.</i> |
| 2. V Bohu jen odpočívaj, | má     | du - še,     | od něho pochází            | to,  | v co     | dou - fám.     |             |
| Jen on je má ská - -     | la     | a spá - sa,  | má tvrz,                   | ne - | po - hnu | se!            | <i>Odp.</i> |
| 3. U Boha je má spá - -  | sa     | a slá - va,  | má pevná skála: mé útoči - | ště  | je       | v Bo - hu.     |             |
| Lidé, doufejte v něho    | v ka - | ždé do - bě, | před ním vylej - -         | te   | své      | srd - ce.      | <i>Odp.</i> |

## 9. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: **Bud'** mi, Ho - spo - di - ne, o - chran - nou ská - lou.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The response is: **Bud'** mi, Ho - spo - di - ne, o - chran - nou ská - lou.

Žl 31 (30), 2-3a. 3b-4. 17+25

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes repeat signs and a fermata over the final note of the second line.

- |   |   |   |  |             |
|---|---|---|--|-------------|
| 1. K tobě se utíkám, Hospodine,<br>at' nejsem | za - han - ben na - vě - ky,<br>Po - přež mi slu - chu, | vysvobod' mě,<br>rychle                               | jsi spra - ve - dli - vý!<br>mě za - - chraň!        | <i>Odp.</i> |
| 2. Bud' mi<br>vždyť ty jsi má                 | o - chran - nou ská - lou,<br>ská - la a má tvrz,       | opevněnou tvrzí<br>pro své jméno mě<br>povedeš a bu - | k mé zá - chra - ně,<br>deš ří - - dit.              | <i>Odp.</i> |
| 3. Svou jasnou tvář ukaž své -<br>Vzmužte se  | mu slu - že - bní - ku,<br>a bud' - te srd - na - tí,   | zachraň mě<br>všichni, kdo spoléháte                  | svou sli - to - vno - stí.<br>na Ho - spo - di - na. | <i>Odp.</i> |

## 10. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Kdo ži - je sprá - vně, to - mu u - ká - žu Bo - ží spá - su.

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Žl 50 (49), 1+8. 12-13. 14-15

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems, each with a repeat sign at the beginning. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

- |  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| 1. Svrchovaný Bůh, Hospodin, promlu - vil a vo - lal zem | od východu slunce až  | na zá - pad.   |
| "Nekárám tě  | pro tvé o - bě - ti,  | vždyť tvé žertvy jsou stále pře - de mnou. <i>Odp.</i> |
| 2. Kdybych měl hlad, nebudu ti                           | o tom ří - kat,       | vždyť můj je svět se vším, co ho pl - ní!              |
| Copak požívám  | ma - so z bý - ků     | či piji ko - zlí krev? <i>Odp.</i>                     |
| 3. Přinášej Bohu   | o - běť chvá - ly     | a plň Nejvyššímu své sli - by!                         |
| Pak mě vzývej  | ve dni sou - že - ní, | vysvobodím tě, a budeš mě chvá - lit." <i>Odp.</i>     |



# 11. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Jsme je - ho lid a stád - ce, kte - ré on pa - se.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are three triplet markings over the notes 'ce', 'ré', and 'pa'.

Žl 100 (99), 2. 3. 5

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are three measures of music, each with a repeat sign at the beginning.

1. Plesejte

Hospodinu, vše - chny ze - mě, služte Hospodinu s ra - do - stí, vstupte před ně - ho s já - so - tem! Odp.

2. Uznejte, že Ho - spo - din je Bůh,

on nás učinil  
a my mu nále - ží - me, jsme jeho lid  
a stádce je - ho pa - stvy. Odp.

3. Neboť Hospo - din je do - brý,

jeho milosrdenství je vě - čné, po všechna  
pokolení trvá je - ho věr - nost. Odp.

## 12. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Vy - slyš mě, Ho - spo - di - ne, ve své ve - li - ké lá - sce.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 69 (68), 8-10. 14+17. 33-35

Musical notation for the three verses of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |   |                 |  |                 |             |
|---|-----------------|--|-----------------|-------------|
| 1. Vždyť pro tebe, Bože, jsem snášel        | po - tu - pu,   | pohana pokryla                           | mou tvář.       |             |
| Svým bratrům stal jsem se                   | ci - zin - cem, | synům své matky                          | ne - zná - mým. |             |
| Neboť mě stravuje horlivost                 | pro tvůj dům,   | padají na mě urážky těch, kdo tě urá     | že - jí.        | <i>Odp.</i> |
| 2. Já se však, Hospodine, obracím modlitbou | k to - bě,      | v čas milosti,                           | Bo - že!        |             |
| Vyslyš mě ve své veliké                     | lá - sce,       | věrně mi                                 | po - moz!       |             |
| Vyslyš mě, Hospodine, dobrotivá je tvá      | lá - ska,       | obrat' se ke mně se svým nesmírným slito | vá - ním.       | <i>Odp.</i> |
| 3. Uvědomte si to, ubožáci, a raduj         | te se,          | pookřejte v srdci vy, kdo hledáte        | Bo - ha!        |             |
| Neboť Hospodin slyší                        | chu - dá - ky,  | nepohrdá svými                           | vě - zní.       |             |
| Necht' ho chválí nebe a                     | ze - mě,        | moře a vše, co se v nich                 | hý - be.        | <i>Odp.</i> |

## 13. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 89 (88), 2-3. 16-17. 18-19

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |   |  |             |
|---|--|-------------|
| 1. Na - věky chci zpívat o Hospodino - vých mi - lo - stech,<br>Ře - kl jsi totiž: "Navěky je založe - na mi - lost." | po všechna pokolení hlá - sat tvou věr - nost.<br>Na nebi jsi u - pe - vnil svou věr - nost. | <i>Odp.</i> |
| 2. Šťast - ný je lid, který dovede o - sla - vo - vat.<br>Ve tvém jménu jásají u - sta - vi - čně                     | chodí, Hospodine, v zá - ři tvé tvá - ře.<br>a honosí se tvou spra - ve - dl - no - stí.     | <i>Odp.</i> |
| 3. Ne - bot' jsi leskem je - jich mo - ci<br>Vždyť náš vladař náleží Ho - spo - di - nu,                              | a tvou přízní ro - ste na - še sí - la.<br>naš král Svaté - mu I - zra - e - le.             | <i>Odp.</i> |

## 14. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Bu - du ve - le - bit tvé jmé - no, můj Bo - že, krá - li.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The response is: Bu - du ve - le - bit tvé jmé - no, můj Bo - že, krá - li.

Žl 145 (144), 1-2. 8-9. 10-11. 13cd-14

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The verses are: 1. Bu - du tě oslavovat, můj Ka - ždý den tě 2. Mi - losrdný a milosti - vý je Do - brotívý je Ho - spo - din 3. Ať tě chválí, Hospodine, vše - chna Ať vypravují o slávě 4. Věr - ný je Hospodin ve Ho - spodin podpírá vše - chny, kdo kle - sa - jí,

- |   |   |   |  |             |
|---|---|---|--|-------------|
| 1. Bu - du tě oslavovat, můj<br>Ka - ždý den tě                   | Bo - že, krá - li,<br>bu - du ve - le - bit | budu velebit tvé jméno po<br>a chválit tvé jméno po | vše - chny vě - ky.<br>vše - chny vě - ky.           | <i>Odp.</i> |
| 2. Mi - losrdný a milosti -<br>Do - brotívý je Ho - spo - din     | vý je Ho - spo - din,<br>ke všem            | showívavý a<br>a soucit má se všemi                 | pl - ný lá - sky.<br>svý - mi tvo - ry.              | <i>Odp.</i> |
| 3. Ať tě chválí, Hospodine, vše - chna<br>Ať vypravují o slávě    | tvá dí - la<br>tvé - ho krá - lo - vství,   | a tvoji zbožní<br>ať mluví                          | ať tě ve - le - bí!<br>o tvé sí - le.                | <i>Odp.</i> |
| 4. Věr - ný je Hospodin ve<br>Ho - spodin podpírá vše - chny, kdo | všech svých sli - bech<br>kle - sa - jí,    | a svatý ve<br>a pozvedá                             | všech svých či - nech.<br>vše - chny sklí - če - né. | <i>Odp.</i> |

## 15. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Se - me - no pa - dlo na do - brou pů - du a při - ne - slo u - ži - tek.

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

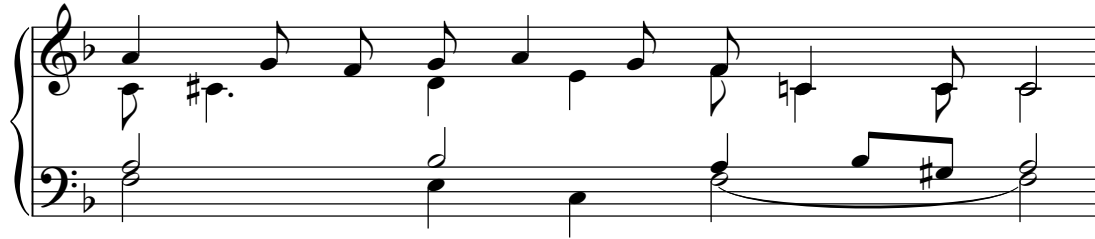
Žl 65 (64), 10abcd, 10e-11. 12-13. 14

Musical score for the psalm verses. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes repeat signs and fermatas, indicating where the music should be repeated and where it should be held for a moment.

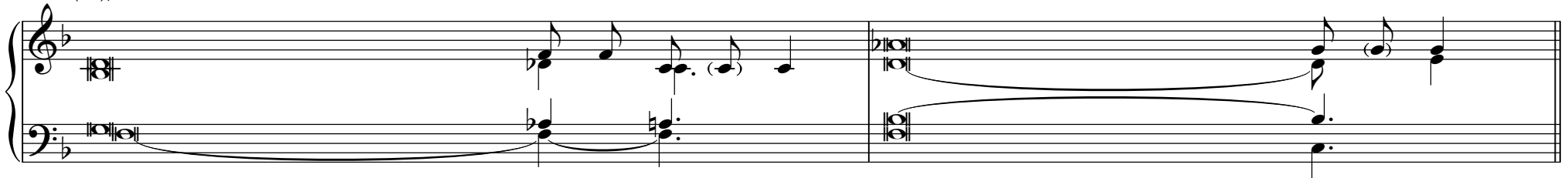
1. Na - vští - vil jsi zem a napojils ji v mi - lo - sti, o - bo - hatil jsi ji vel - mi.  
Bo - ží strouhou se hr - ne vo - da, li - dem nachy - - stals o - bi - lí. *Odp.*
2. Tak - to jsi ze - - mi při - pra - vil: za - vla - žils je - - jí brá - zdy,  
roz - měl - nils je - - jí hrou - dy, zky - přils ji dešti, tomu, co vyraší - lo, po - že - hnals. *Odp.*
3. Rok jsi korunoval svou do - bro - tou, ku - dy jsi prošel, prý - ští hoj - nost.  
Pa - stvi - ny na stepi mokva - jí vlá - hou, pa - hor - ky se ovíje - - jí ra - do - stí. *Odp.*
4. Ni - vy se odívají stády,  
údolí se přikrýva - jí o - bi - lím, o - zý - vají se jásosem a zpě - vem. *Odp.*

## 16. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Tys, Pa - ne, do - brý a sho - ví - va - vý.



Žl 86 (85), 5-6. 9-10. 15-16a



- |  |  |  |                             |             |
|--|--|--|-----------------------------|-------------|
| 1. Tys totiž, Pane, dobrý a<br>Vyslyš, Hospodi         | sho - ví - va - vý,<br>ne, mou mo - dlit - bu, | nejvyšš milosrdný ke všem, kdo k tobě<br>všimni si hlasu mé snažné | vo - la - jí.<br>pro - sby. | <i>Odp.</i> |
| 2. Všechny národy, které jsi u<br>Protože tys veliký a | či - nil, při - jdou,<br>či - níš di - vy,     | budou se ti klanět, Pane, a velebit tvé<br>ty jediný               | jmé - no.<br>jsi Bůh.       | <i>Odp.</i> |
| 3. Ty však jsi, Pane, Bůh milosrdný a<br>ř O           | mi - lo - sti - vý,<br>brat' se ke mně         | váhavý k hněvu, svrchovaně laskavý a<br>a smiluj se                | věr - ný.<br>na - de mnou.  | <i>Odp.</i> |

## 17. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Jak mi - lu - ji tvůj zá - kon, Ho - spo - di - ne!



Žl 119 (118), 57+72. 76-77. 127-128. 129-130



- |  |   |
|--|---|
| 1. Pro - hlá - sil jsem za svůj úděl, Hospo - di - ne, | že budu stře - - žit tvo - je slo - va.               |
| Le - pší je pro mě zákon tvých úst                     | než tisíce ve zla - tě a stří - bře. <i>Odp.</i>      |
| 2. At' je mi útěchou tvé milo - - sr - den - ství,     | jak jsi slíbil své - mu slu - že - bní - ku.          |
| At' se mi dostane tvého slitování, abych byl živ,      | neboť tvůj zákon je mé po - tě - še - ní. <i>Odp.</i> |
| 3. Pro - to miluji tvé před - pi - sy                  | více než zlato, než ry - zí zla - to.                 |
| Pro - to jsem si vyvolil všechna tvá naří - ze - ní,   | nenávidím každou fa - le - šnou ce - stu. <i>Odp.</i> |
| 4. Po - di - vuhodná jsou tvá naří - - ze - ní,        | proto je zachová - vá má du - še.                     |
| Vý - klad tvých slov osvě - - cu - je,                 | pouču - - je pro - sté li - di. <i>Odp.</i>           |

## 18. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* O - tví - ráš svou ru - ku a sy - tíš nás, Ho - spo - di - ne.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. There is a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) followed by a quarter note G5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a bass line starting on G3 and moving up stepwise.

Žl 145 (144), 8-9. 15-16. 17-18

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is simple and consists of quarter and half notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a bass line starting on G3 and moving up stepwise.

- |                                       |        |                |                 |                      |                        |             |
|---------------------------------------|--------|----------------|-----------------|----------------------|------------------------|-------------|
| 1. Milosrdný a milosti                | -      | vý je          | Ho - spo - din, | shovívavý a          | pl - ný lá - sky.      |             |
| Dobrotivý je                          |        | ke všem        | Ho - spo - din  | a soucit má se všemi | svý - mi tvo - ry.     | <i>Odp.</i> |
| 2. Oči všech                          |        | v te - be      | dou - fa - jí   | a ty jim dáváš pokrm | v pra - vý čas.        |             |
| 7 Svou                                |        | ru - ku        | o - tví - ráš   | a vše živé sytíš     | s la - ska - vo - stí. | <i>Odp.</i> |
| 3. Na všech svých cestách je sprave - | dli -  | vý             | Ho - spo - din  | a svatý ve           | všech svých či - nech. |             |
| Blízko je Hospodin všem,              | kdo ho | vzý - va - jí, |                 | všem, kdo ho vzývají | u - pří - mně.         | <i>Odp.</i> |



## 19. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Pa - ne, u - kaž nám své mi - lo - sr - den - ství.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a fermata over the final notes.

Žl 85 (84), 9ab+10. 11-12. 13-14

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a fermata over the final notes.

- |  |                                   |   |  |
|--|-----------------------------------|---|--|
| 1. Kéž mohu slyšet, co mluví Bůh,<br>Jistě je blízko jeho spása těm, kteří se ho | Ho - spo - din,<br>bo - jí,       | jistě mluví o pokoji pro svůj lid a<br>aby sídlila jeho velebnost | pro své sva - té.<br>v na - ší ze - mi. <i>Odp.</i>    |
| 2. Milosrdenství a věrnost se<br>Věrnost vypučí                                  | po - tka - jí,<br>ze ze - mě,     | políbí se spravedl - - nost<br>spravedlnost                       | a po - koj.<br>shlé - dne z ne - be. <i>Odp.</i>       |
| 3. Hospodin těž dobro<br>Spravedlnost ho bude                                    | po - pře - je<br>před - chá - zet | a naše země<br>a spása mu   | vy - dá plo - dy.<br>pů - jde v pa - tách. <i>Odp.</i> |

## 20. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* At' tě, Bo - že, ve - le - bí ná - ro - dy, at' tě ve - le - bí kde - kte - rý ná - rod!

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment begins with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

- |  |                              |   |   |             |
|--|------------------------------|---|---|-------------|
| 1. Bože, buď milostiv a<br>Kéž se pozná na zemi, jak | že - hnej nám,<br>je - dnáš, | ukaž<br>kéž poznají všechny národy, jak           | nám svou ja - snou tvář.<br>za - chra - ňu - ješ. | <i>Odp.</i> |
| 2. Necht' se lidé radují a                           | já - sa - jí,                | že soudíš národy spravedlivě<br>a lidi na         | ze - mi ří - díš.                                 | <i>Odp.</i> |
| 3. At' tě, Bože, velebí<br>Kéž nám Bůh               | ná - ro - dy,<br>že - hná,   | at' tě velebí kde - -<br>at' ho ctí všechny kon - | kte - rý ná - rod!<br>či - ny ze - mě.            | <i>Odp.</i> |

## 21. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho-spo-di-ne, tvá do-bro-ta tr - vá na-vě-ky, dí - lo svých ru - kou ne - o-pou - štěj.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 6+8bc

Musical score for the psalm. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

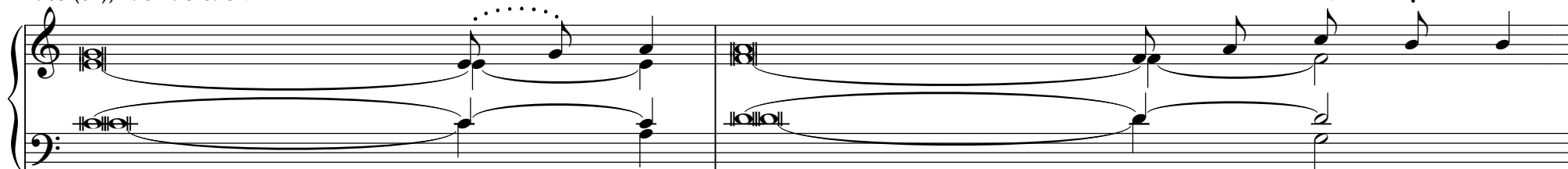
- |   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 1. Chci tě chválit, Hospodine, ce - lým svým srd - cem,<br>Budu ti hrát | před an - dě - ly,    | žes vyslyšel slo - - va mých úst.<br>vrhnu se na tvář směrem<br>k tvému svaté - - mu chrá - mu. <i>Odp.</i>            |
| 2. Slavit bu - - - du tvé jmé - no,<br>Když jsem volal,                 | vy - sly - šels mě,   | pro tvou dobrotu a tvou věr - nost.<br>v mé duši jsi rozhoj - nil sí - lu. <i>Odp.</i>                                 |
| 3. Jistě, vzneše - - - ný je Ho - spo - din,<br>Hospodine, tvá dobrota  | tr - vá na - vě - ky, | a přece shlíží na pokorného,<br>pyšného však zdale - ka po - zná.<br>dílo svých rukou ne - o - pou - štěj! <i>Odp.</i> |

## 22. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Má du - še po to - bě ží - zní, Ho - spo - di - ne, můj Bo - že!



Žl 63 (62), 2. 3-4. 5-6. 8-9



- |   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| 1. Bože, ty jsi<br>má duše po tobě žízni, prahne<br>po tobě mé      | můj<br>tě - - lo              | Bůh,<br>jak vyprahlá, žíznivá, bez                    | 7 sna - - - - žně tě hle - - dám,<br>vo - dá ze - - mě. <i>Odp.</i> |
| 2. Tak toužím tě spatřit ve<br>Vždyť tvá milost je lepší než        | sva - ty - ni,<br>ži - - vot, | abych viděl tvou<br>mé rty tě                         | moc a slá - - vu.<br>bu - dou chvá - - lit. <i>Odp.</i>             |
| 3. Tak tě budu velebit ve svém<br>Má duše se bude sytit jak tukem a | ži - vo - tě,<br>mor - - kem, | v tvém jménu povznesu své<br>plesajícími rty zajá - - | dla - ně k mo - dlit - bě.<br>sa - jí ú - - sta. <i>Odp.</i>        |
| 4. Neboť stal ses mým pomo -<br>Má duše lne                         | cní - - kem<br>k to - - bě,   | a ve stínu tvých<br>tvá pravi - - -                   | kří - del já - - sám.<br>ce mě pod - pí - rá. <i>Odp.</i>           |

## 23. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: **Kéž** by - ste dnes u - po - sle - chli je - ho hla - su: "Ne - za - tvr - zuj - te svá srd - ce!"

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Žl 95 (94), 1-2. 6-7ab. 7c-9

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

- |  |   |   |      |   |     |                         |                              |   |    |     |     |   |     |    |                  |    |      |             |
|--|---|---|------|---|-----|-------------------------|------------------------------|---|----|-----|-----|---|-----|----|------------------|----|------|-------------|
| 1. Pojdme, jásejme Hospo                 | - | - | di   | - | nu, | oslavujme Ská           | -                            | - | lu | své | spá | - | sy! |    |                  |    |      |             |
| předstupme před něho s chvalo            | - |   | zpě  | - | vy  | a písněmi mu            |                              |   | za | -   | já  | - | sej | -  | me! <i>Odp.</i>  |    |      |             |
| 2. Pojdme, padněme,                      |   |   | klaň | - | me  | se,                     | poklekněme před svým tvůrcem |   | Ho | -   | spo | - | di  | -  | nem.             |    |      |             |
| Neboť on je náš Bůh a my jsme lid, který |   |   | pa   | - | se, | stádce vedené           |                              |   | je | -   | ho  |   | ru  | -  | kou. <i>Odp.</i> |    |      |             |
| 3. Kéž byste dnes uposlechli jeho        |   |   | hla  | - | su, | "Nezatvrzujte svá srdce |                              |   | ja | -   | ko  |   | v   | Me | -                | ri | -    | bě,         |
| jako tehdy v Masse                       |   |   | na   |   | pou | -                       | kde mě dráždili vaši otcové, |   |    |     |     |   |     |    |                  |    |      |             |
|  |   |   | šti, |   |     | zkoušeli mě, ač vidě    |                              |   | -  | li  |     |   | mé  |    | či               | -  | ny." | <i>Odp.</i> |

## 24. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho-spo-din je mi-lo-sr-dný a mi-lo-sti-vý, sho-ví - va-vý a nad-mí - ru do - bro - ti - vý.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style with a mix of eighth and quarter notes.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 9-10. 11-12

Musical score for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with a mix of eighth and quarter notes.

- |                      |   |      |          |         |      |                               |                                    |       |      |             |           |       |             |             |
|----------------------|---|------|----------|---------|------|-------------------------------|------------------------------------|-------|------|-------------|-----------|-------|-------------|-------------|
| 1. Veleb Hospo       | - | -    | di - na, | du - še | má,  | vše, co je ve mně, veleb jeho | sva - té                           | jmé - | no.  |             |           |       |             |             |
| Veleb Hospo          | - | -    | di - na, | du - še | má,  | a nezapomeň na žádné          | je - ho                            | do -  | bro! | <i>Odp.</i> |           |       |             |             |
| 2. On odpouští vše   | - | chny | tvé      | vi -    | ny,  | on léčí vše                   | -                                  | -     | chny | tvé         | ne - du - | hy.   |             |             |
| On vykupuje tvůj ži  | - | vot  | ze       | zá -    | hu - | on tě věnčí slitová           | -                                  | -     | ním  | a           | lá -      | skou. | <i>Odp.</i> |             |
| 3. Nechce se přít    |   | u -  | sta -    | vi -    | čně  | ani se na                     | -                                  | -     | vě - | ky          | hně -     | vat.  |             |             |
| Nejedná s námi podle |   | na - | šich     | hří -   | chů  | ani nám neodplácí             |                                    |       | po - | dle         | na -      | šich  | vin.        | <i>Odp.</i> |
| 4. Jako je vysoko    |   | ne - | be       | nad     | ze - | mí,                           | tak je velká jeho láska k těm, kdo |       | se   | ho          | bo -      | jí.   |             |             |
| Jak je vzdálen vý    | - | chod | od       | zá -    | pa - | du,                           | tak vzdaluje od nás                |       | na - | še          | vi -      | ny.   | <i>Odp.</i> |             |

## 25. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Blí - zko je Ho - spo - din všem, kdo ho vzý - va - jí.

Žl 145 (144), 2-3. 8-9. 17-18

1. Každý den                      tě    bu - du    ve - le - bit    a chválit tvé    jmé - no    po    vše - chny    vě - ky.  
Veliký je Hospodin a veške - ré    chvá - ly    ho - dný,    jeho ve - li - kost    je    ne - vý - sti - žná. *Odp.*
2. Milosrdný a milo    -    sti - vý    je    Ho - spo - din,    shoví - va - vý    a    pl - ný    lá - sky.  
Dobrotivý je                      Ho - spo - din    ke    všem    a soucit má    se    vše - mi    svý - mi    tvo - ry. *Odp.*
3. Spravedlivý je Hospodin    na    všech    svých    ce - stách    7 a    sva - tý    ve    všech    svých    či - nech.  
Blízko je Hospodin            všem, kdo ho    vzý - va - jí,    všem,    kdo ho    vzý - va - jí    u - při - mně. *Odp.*

## 26. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Roz - po - meň se, Ho - spo - di - ne, na své sli - to - vá - ní.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, liturgical style with a mix of quarter and eighth notes, and rests.

Žl 25 (24), 4-5. 6-7. 8-9

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a repeat sign and a double bar line, indicating a specific structure for the verses.

- |   |  |  |   |             |
|---|--|--|---|-------------|
| 1. Ukaž mi své cesty,<br>Ved' mě ve své   | Ho - spo - di - ne,<br>pra - vdě a uč                  | ne, a pouč mě<br>mě, neboť ty jsi Bůh, můj<br>spasitel, nepřestávám v tebe                     | o svých ste - zkách.<br>dů - vě - řo - vat. | <i>Odp.</i> |
| 2. Rozpomeň se, Hospodine, na své sli - to - vá - ní,<br>Nemysli na hříchy mého<br>mládí, na má | pro - vi - ně - ní,                                    | na své milosrdenství, které<br>pamatuj na mě ve svém<br>milosrdenství pro svou<br>dobrotivost, | tr - vá vě - čně.<br>Ho - spo - di - ne!    | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin je dobrý a<br>Pokorné vede  | do - ko - na - lý,<br>k sprá - vné - mu je - dná - ní, | proto ukazuje hříš -<br>pokorné u -  | ní - kům ce - stu.<br>čí své ce - stě.      | <i>Odp.</i> |



## 27. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: **Dům** I - zra - e - le je vi - ni - cí Pá - ně.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff.

Žl 80 (79), 9+12. 13-14. 15-16. 19-20

Musical score for the psalm verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

- |  |                                    |  |                                       |             |
|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| 1. Ré - vu z Egypta<br>Vy - hna - la své ratolesti   | jsi pře - ne - sl,<br>až k mo - ři | vyhnals pohany<br>a své úponky                     | a za - sa - dils ji.<br>až k ře - ce. | <i>Odp.</i> |
| 2. Proč jsi dal strhnout je - - - jí<br>Pu - sto - ší ji ka - - - nec                          | o - hra - du?<br>z le - sa         | Všichni ji obírají, kdo ko - lem<br>a polní zvěř   | cho - dí.<br>ji spá - sá.             | <i>Odp.</i> |
| 3. Bo - že zástupů, vrať se, shlédni z nebe a po - dí - vej se,<br>O - chra - ňuj, co zasadila | tvá pra - vi - ce,                 | pečuj o tu - - to<br>výhonek, který                | ré - vu!<br>sis vy - pě - sto - val!  | <i>Odp.</i> |
| 4. Už od tebe neustoupíme, zachovej<br>Ho - spo - dine, Bože zástu - - - pů,                   | nás na - ži - vu<br>o - bnov nás,  | a budeme velebit<br>rozjasni svou tvář a bude - me | tvé jmé - no.<br>spa - se - ni.       | <i>Odp.</i> |

## 28. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: **Pře - bý - vat smím v do-mě Ho-spo - di - no - vě na dlou - hé, pře-dlou - hé ča - sy.**

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in a major mode with a B-flat. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Žl 23 (22), 2-3a. 3b-4a. 4b-5. 6

Musical score for the psalm text. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in a major mode with an F#. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

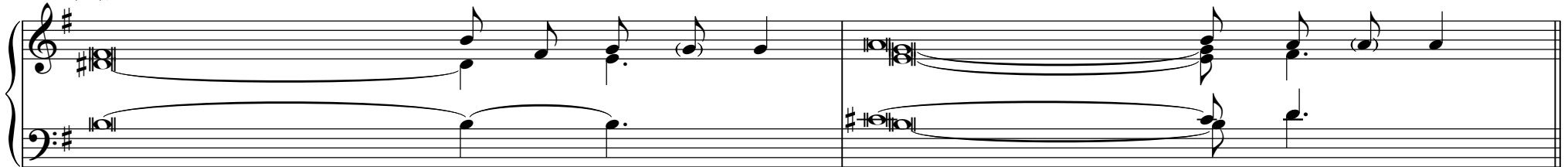
- |   |   |  |  |             |
|---|---|--|--|-------------|
| 1. Hospodin je můj pastýř,<br>vodí mě k vodám, kde si mo - hu               | nic<br>od - po - či - nout,   | ne - po - strá - dám,<br>občerstvu - -             | dává mi prodlévat na<br>svě - žích pa - stvi - nách.<br>je mnou du - ši. | <i>Odp.</i> |
| 2. Vede mě po sprá - - vných<br>I kdybych šel temno - - tou                 | ce - - stách<br>ro - - kle,   | 7 pro<br>nezaleknu se zla, vždyť                   | svo - je jmé - no.<br>ty jsi se mnou.                                    | <i>Odp.</i> |
| 3. Tvůj kyj<br>Prostí - - - ráš pro mě<br>hlavu mi ma - - žeš o - le - jem, | a<br>tvá hůl,<br>7 ty<br>před zra - - ky mých<br>7 má<br>čí - še pře - té - ká. | ú - tě - cha.<br>ne - přá - tel,<br>pre - té - ká. | <i>Odp.</i>  |             |
| 4. Štěstí a přízeň<br>přebývat smím v Hospodino - vě                        | mě pro - vá - ze - jí<br>do - - mě  | po všechny dny<br>na dlouhé, pře -                 | mé - ho ži - vo - ta,<br>dlou - hé ča - sy.                              | <i>Odp.</i> |

## 29. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Vzdej - te Ho - spo - di - nu slá - vu a moc!



Žl 96 (95), 1+3. 4-5. 7-8. 9-10a+c



- |   |                                   |   |             |
|---|-----------------------------------|---|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu                               | pí - seň no - vou,                | zpívejte Hospodinu vše - chny ze - mě!            |             |
| Vzprávejte mezi pohany o                            | je - ho slá - vě,                 | mezi všemi národy o je - ho di - vech.            | <i>Odp.</i> |
| 2. Neboť Hospodin je veliký a velmi                 | ho - dný chvá - ly,               | je třeba se ho bát více nežli všech bo - hů.      |             |
| Neboť všichni bohové poha - nů                      | jsou vý - my - sly,               | Hospodin však stvo - řil ne - be.                 | <i>Odp.</i> |
| 3. Vzdejte Hospodinu, ro - di - ny ná - ro - dů,    | vzdejte Hospodinu moc a slá - vu, | Přineste oběť a vstupte do je - ho ná - dvo - ří. | <i>Odp.</i> |
| 4. V posvátném rouchu klaňte se                     | Ho - spo - di - nu!               | Třeste se před ním všech - ny ze - mě!            |             |
| Hlásejte mezi pohany: Ho - spo - din kra - lu - je, | národy řídí pod - le prá - va.    |   | <i>Odp.</i> |

## 30. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Mi - lu - ji tě, Ho - spo - di - ne, má sí - lo!



Žl 18 (17), 2-3a. 3bc-4. 47+51ab



1. Miluji tě, Hospodi - - ne, má sí - lo, Hospodine, má skálo, mé útočiště, za - chrá - nce můj! Odp.
2. Můj Bože, má skálo, na niž se u - tí - kám, můj štíte, rohu mé spásy, o - chra - no má!  
Budu vzývat Hospodina, jemuž ná - le - ží chvá - la, a od svých nepřátel budu vy - svo - bo - zen. Odp.
3. Ať žije Hospodin, požehnána buď mo - je Ská - la, sláva buď Bohu, mému Spa - si - te - li!  
Veliká vítězství jsi popřál své - mu krá - li, dáváš přízeň svému poma - za - né - mu. Odp.

## 31. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

O - pa - truj, Pa - ne, mou du - ši ve svém po - ko - ji.

Žl 131 (130), 1. 2. 3

1. Hospodine, mé srdce se ne - vy - pí - ná, nevyšují se mé o - či.  
Neženu se za veli - ký - mi vě - cmi, pro mě nedo - sti - žný - mi. *Odp.*
2. Spíše jsem se uklidnil a uti - šil svou du - ši jako dítě na matčině klíně;  
jako dítě, tak je má duše ve mně. *Odp.*
3. Doufej, Izraeli, v Ho - spo - di - na nyní i na - vě - ky. *Odp.*

## 32. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Má du - še po to - bě ží - zní, Ho - spo - di - ne, můj Bo - že!

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4.

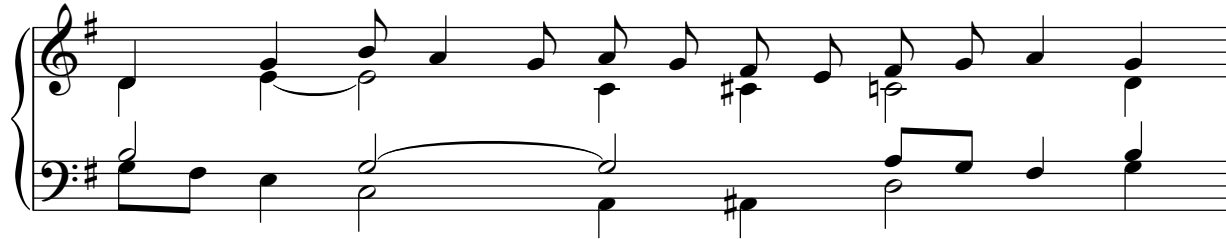
Žl 63 (62), 2. 3-4. 5-6. 7-8

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, and a half note G4.

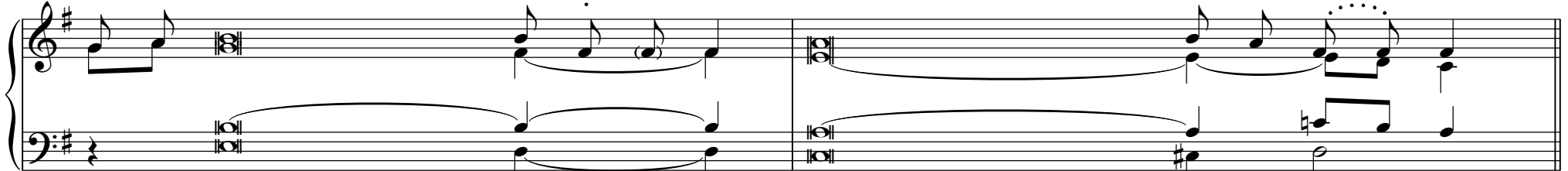
1. Bo - že, ty jsi můj Bůh, sna - žně tě hle - dám, má duše po to - bě ží - zní,  
prahne po to - - - bě mé tě - lo, jak vyprahlá, žíznivá, bez - vo - dá ze - mě. *Odp.*
2. Tak tě toužím spatřit ve sva - ty - ni, abych viděl tvou moc a slá - vu.  
Vždyť tvá milost je le - pší než ži - vot, mé rty tě bu - dou chvá - lit. *Odp.*
3. Tak tě budu velebit ve svém ži - vo - tě, v tvém jménu povznesu své dla - ně k mod - lit - bě.  
Má duše se bude sytit jak tu - kem a mor - kem, plesajícími rty zajá - sa - jí ú - sta. *Odp.*
4. Kdy - ko - li na tebe vzpomenu na svém lů - žku, v nočních hodinách budu na te - be my - slet.  
Neboť stal ses mým po - mo - cní - kem a ve stínu tvých kří - del já - sám. *Odp.*

## 33. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Bla - ze ka - ždé - mu, kdo se bo - jí Ho - spo - di - na.



Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5



- |                                     |                             |                              |                        |                     |             |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------|-------------|
| 1. Bla - ze                         | každému, kdo se bojí        | Ho - spo - di - na,          | kdo kráčí po           | je - ho ce - stách. |             |
|                                     | Budeš jísti z výtěžku svých | ru - kou,                    | bude ti bla - - -      | ze a do - bře.      | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvá man - želka bude jako plodná | ré - - va                   | uvnitř                       | tvé - ho do - mu.      |                     |             |
| Tvoji synové jako výhonky           | o - - liv                   | kolem                        | tvé - ho sto - lu.     |                     | <i>Odp.</i> |
| 3. Hle, tak bývá požehnán           | člo - věk,                  | který se bojí                | Ho - spo - di - na.    |                     |             |
| At' ti požehná Hospodin             | ze Si - ó - nu,             | abys viděl štěstí Jeruzaléma | své - ho ži - vo - ta. |                     | <i>Odp.</i> |
|                                     |                             | po všechny dny               |                        |                     |             |

# Slavnost Ježíše Krista Krále

Poslední neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Žl 23 (22), 2-3. 5. 6

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notation includes repeat signs and fermatas.

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 1. Hospodin je můj pastýř, vodí mě k vodám, kde si mohu Vede mě po | ne - po - strá - dám, od - po - či - nout. sprá - vných ce - stách | dává mi prodlévat na Občerstvu - - je mou du - ši. 7 pro svo - je jmé - no. <i>Odp.</i> | svě - žích pa - stvi - nách,               |
| 2. 7 Pro - - - hlavu mi  | stí - ráš pro mě stůl ma - žeš o - le - jem,                       | před zra - - ky mých 7 má   | ne - přá - tel, pře - té - ká. <i>Odp.</i> |
| 3. Štěstí a přízeň mě přebývat smím v Hospodi                      | pro - vá - ze - jí no - vě do - mě,                                | po všechny dny na dlouhé, pře - - dlou - hé   | mé - ho ži - vo - ta, ča - sy. <i>Odp.</i> |



## **II. ROČNÍ CYKLUS B**

# 1. neděle adventní

Odpověď: Bo - že, o - bnov nás, roz - ja - sni svou tvář, a bu - de - me spa - se - ni.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a triplet of eighth notes in the final measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Žl 80 (79), 2ac+3b. 15-16. 18-19

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a triplet of eighth notes in the final measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

- |  |
|--|
| 1. Slyš, Izra - - e - lův pa - stý - ři, skvěj se září, ty, který trů - - niš nad che - ru - by,<br>7 pro - - bud' svou sí - lu 7 a přijď nás za - chrá - nit! <b>Odp.</b>                             |
| 2. Vrať se, Bo - že zá - stu - pů, shlédni z nebe a podívej se, pečuj o tu - to ré - vu!<br>Ochraňuj, co zasadi - la tvá pra - vi - ce, výhonek, který sis vy - pě - sto - val! <b>Odp.</b>            |
| 3. Ať je tvá ruka nad mužem po tvé pra - vi - ci, nad člověkem, které - - ho sis vy - cho - val.<br>Neustoupí - - me už od te - be, zachovej nás naživu, a budeme vele - bit tvé jmé - no. <b>Odp.</b> |

## 2. neděle adventní

*Odpověď:* Pa - ne, u - kaž nám své mi - lo - sr - den - ství.

Musical notation for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a dotted note on 'Pa' and a final cadence on 'ství'.

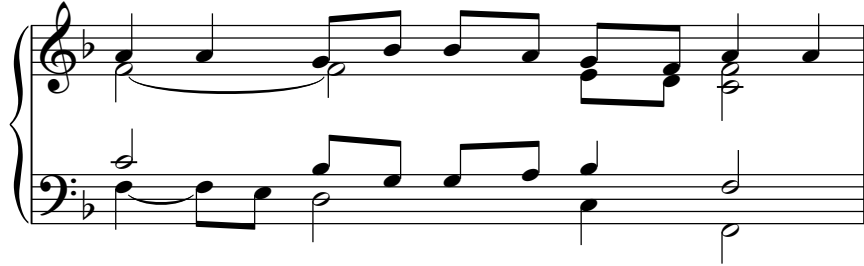
Žl 85 (84), 9ab+10. 11-12. 13-14

Musical notation for the psalm verses, including first and second endings. The notation is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The first ending leads to a key change to D major for the second ending.

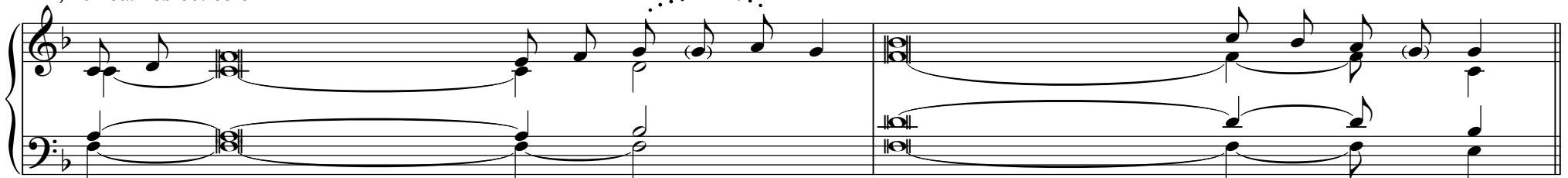
1. Kéž mohu slyšet, co mlu - ví Ho - spo - din, Bůh: jistě mluví o pokoji pro svůj lid a pro své sva - té.  
 Jistě je blízko jeho spása těm, kteří se ho bo - jí, aby sídlila jeho velebnost v na - ší ze - mi. *Odp.*
2. Milosrdenství a věr - nost se po - tka - jí, spravedlnost a po - koj se po - lí - bí.  
 Věrnost vy - pu - čí ze ze - mě, spravedlnost shlé - dne z ne - be. *Odp.*
3. Hospodin též po - pře - je do - bro a naše země vy - dá plo - dy.  
 Spravedlnost ho bu - de před - chá - zet a spása mu pů - jde v pa - tách. *Odp.*

### 3. neděle adventní

Odpověď: Můj duch já - sá v mém Bo - hu!



Lk 1, 46-48a. 48b-50. 53-54



1. Ve - le - bí má du - še Ho - spo - di - na a můj duch já sá v Bohu, mém spa - si - te - li,  
neboť shlédł na svou nepa - tr - nou slu - že - bni - ci. Od této chvíle mě budou  
błahoslavit všechna po - ko - le - ní. *Odp.*
2. Že mi učinil veliké věci ten, kte - rý je mo - cný. Jeho jmé - - - no je sva - té  
a jeho milosrdenství trvá od pokolení do po - ko - le - ní k těm, kdo se ho bo - jí. *Odp.*
3. Hla - do - vé nasytil do - - - brý - mi vě - cmi a bohaté pro - - - pu - stil s prá - zdnou.  
Ujal se svého služe - bni - ka I - zra - e - le, pamatoval na své mi - lo - sr - den - ství. *Odp.*

## 4. neděle adventní

*Odpověď:* Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a half note. The bass staff provides a simple accompaniment with a dotted quarter note and half notes.

Žl 89 (88), 2-3. 4-5. 27+29

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff provides a simple accompaniment with a dotted quarter note and half notes.

1. Navěky chci zpívat o Hospodi - no - vých mi - lo - stech, po všechna pokolení hlásat  
svými ú - - - sty tvou věr - nost.  
Řekl jsi totiž: "Navěky je zalo - že - na mi - lost." Na nebi jsi upe - - - vnil svou věr - nost. *Odp.*
2. "Se svým vyvoleným jsem sje - dnal smlou - vu, přísahal jsem Davidovi, svému slu - že - bní - ku:  
Navěky za - - - ji - stím tvůj rod a pro všechna pokolení zbu - du - ji tvůj trůn." *Odp.*
3. "On mě bude zývat: Ty jsi můj o - tec, můj Bůh a ská - - - la mé spá - sy.  
Navěky mu zacho - - - vám svou mi - lost, nepřestane s ním pla - - - tit má smlou - va." *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

Vigilie

*Odpověď:* Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Žl 89 (88), 4-5. 16-17. 27+29

1. "Smlouvu jsem sjednal se svým vy - vo - le - ným, přísahal jsem Davidovi, svému slu - že - bní - ku:  
Navěky za - - ji - stím tvůj rod a pro všechna pokolení zbu - du - ji tvůj trůn." *Odp.*
2. Šťastný je lid, který dovede o - sla - vo - vat, chodí, Hospodine, v zá - ři tvé tvá - ře.  
Ve tvém jménu jásají u - sta - vi - čně a honosí se tvou spra - ve - dl - no - stí. *Odp.*
3. "On mě bude vzývat: Ty jsi můj o - tec, můj Bůh a ská - - la mé spá - sy.  
Navěky mu zacho - vám svou mi - lost, nepřestane s ním pla - tit má smlou - va." *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

V noci

*Odpověď:* Dnes se nám na - ro - dil Spa - si - tel, Kri - stus Pán.

Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13

1. Zpívejte Hospodinu píseň novou, zpívejte Hospodinu, vše - chny ze - mě! Zpívejte Hospodinu, velejte je - ho jmé - no! *Odp.*
2. Rozhlašujte den po dni jeho spásu, vypravujte mezi pohany o je - ho slá - vě, mezi všemi národy o je - ho di - vech. *Odp.*
3. Radujte se, nebesa, za - já - sej, ze - mě, zahuč, moře a vše, co je na - pl - ňu - je; zaplesej, pole a vše, co je na něm. Tehdy se rozveselí všechny le - sní stro - my. *Odp.*
4. Před Hospodinem, že při - chá - zí, že přichází ří - dit ze - mi. Bude řídit svět spra - ve - dli - vě, národy bude spra - vo - vat věr - ně. *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

Za svítání

*Odpověď:* Svě - tlo dnes za - zá - ří nad ná - mi, ne - bot' se nám na - ro - dil Pán.

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and the bass staff contains a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Žl 97 (96), 1+6. 11-12

Musical notation for the first two verses of the psalm. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with quarter and eighth notes, and the bass staff contains a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

1. Hospodin kraluje, ať za - - já - sá ze - mě, ať se radují če - - - tné o - stro - vy!  
Nebesa hlásají jeho spra - ve - dl - nost a všechny národy vidí je - - - ho slá - vu. *Odp.*
2. Spravedlivému vy - - chá - zí svě - tlo a lidem upřímného srd - - - ce ra - dost.  
Radujte se, spravedliví, v Ho - spo - di - nu a oslavujte jeho sva - - - té jmé - no! *Odp.*



# Slavnost Narození Páně

Ve dne

*Odpověď:* U - zře - ly vše - chny kon - či - ny ze - mě spá - su na - še - ho Bo - ha.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6

- |  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu                          | no - vou pí - seň,                                   | neboť učinil podivu                      | ho - dné vě - ci. |
| Vítězství je dílem                             | je - ho pra - vi - ce,                               | jeho sva - - - té - ho ra - me - ne.     | <i>Odp.</i>       |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most svou spá - su, | svou spravedlnost zjevil před zra - ky po - ha - nů. |  |                   |
| Rozpomenul se na svou dobro - tu a věr - nost  | Izrae - - - lo - vu do - mu.                         | <i>Odp.</i>                              |                   |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny ze - mě        | spásu na - - - še - ho Bo - ha.                      |  |                   |
| Jásejte Hospodinu,                             | vše - chny ze - mě,                                  | radujte se, plesej - te a hrej - te!     | <i>Odp.</i>       |
| 4. Na citeru Hospo - - di - nu hrej - te,      | na citeru a s dopro - vo - dem zpě - vu,             |  |                   |
| za hlaholu                                     | trub a ro - hů,                                      | jásejte před Hospo - di - nem krá - lem. | <i>Odp.</i>       |

# Svátek Svaté Rodiny

Neděle v oktávu Narození Páně (nebo 30. 12. - když není v oktávu neděle)

*Odpověď:* Ho-spo-din sám je náš Bůh, pa-ma-tu-je vě-čně na svo-ji smlou-vu.

Žl 105 (104), 1-2. 3-4. 5-6. 8-9

1. Oslavujte Hospodina,  
vzývejte je - ho jmé - no, hlásejte mezi národy je - ho dí - la.  
Zpívej - - - te mu, hrej - te mu, vypravujte o všech je - ho di - vech! *Odp.*
2. Honoste se jeho  
sva - tým jmé - nem, ze srdce ať se radují,  
kdo hledají Ho - spo - di - na!  
Uvažujte o Hospodinu a je - ho mo - ci, stále hledejte je - ho tvář! *Odp.*
3. Pamatujte na divy,  
kte - ré u - či - nil, na jeho zázraky a rozsud-ky je - ho úst,  
potomstvo Abraháma, jeho slu - že - bní - ka, synové jeho vyvole - - - né - ho, Ja - ku - ba! *Odp.*
4. Pamatuje věčně na  
svo - ji smlou - vu, na slib, který ustanovil  
pro tisíc po - ko - le - ní,  
na smlouvu, kterou sjednal s A - bra - há - mem, na svou přísahu I - zá - ko - vi. *Odp.*

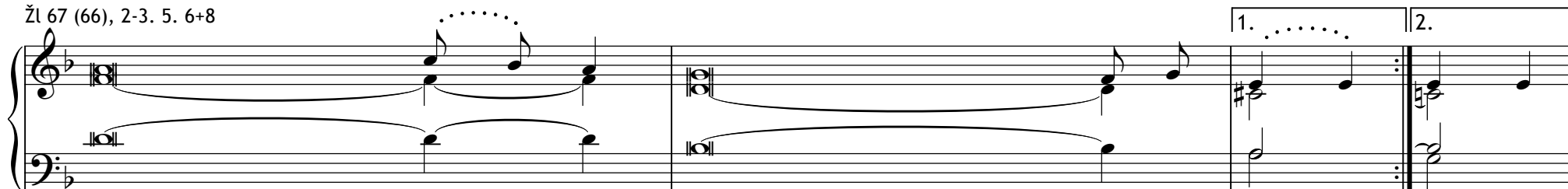
# Slavnost Matky Boží, Panny Marie

Oktáv Narození Páně - 1. ledna

Odpověď: Bo - že, bud' mi - lo - stiv a že - hnej nám!



Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8



- |  |                              |   |  |
|--|------------------------------|---|--|
| 1. Bože, buď milostiv a<br>kěz se pozná na zemi, jak | že - hnej nám,<br>je - dnáš, | ukaz nám svou<br>kěz poznají všechny národy, jak              | ja - snou tvář,<br>za - chra - - - - - ňu - ješ. <i>Odp.</i> |
| 2. Necht' se lidé radují a                           | já - sa - jí,                | že soudíš národy spravedlivě a lidi na                        | ze - mi<br>ří - díš. <i>Odp.</i>                             |
| 3. Ať tě, Bože, velebí<br>Kěz nám Bůh                | ná - ro - dy,<br>že - hná,   | ať tě velebí kde - - - - -<br>ať ho ctí všechny kon - - - - - | kte - rý ná - rod!<br>či - ny<br>ze - mě! <i>Odp.</i>        |

## 2. neděle po Narození Páně

Odpověď:

Slo - vo se sta - lo tě - lem a pře - bý - va - lo me - zi ná - mi.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 147 (146), 12-13. 14-15. 19-20

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |                              |   |  |  |  |             |
|------------------------------|---|--|--|--|-------------|
| 1. Jeruzaléme,<br>že zpevnil | o - sla - vuj<br>zá - vo - ry               | Ho - spo - di - na,<br>tvých           | chval svého<br>požehnal tvým               | Bo - ha, Si - ó - ne,<br>sy - nům v to - bě. | <i>Odp.</i> |
| 2. Zjednal svému<br>Sesílá   | ú - ze - mí<br>svůj roz - kaz               | po - - koj<br>na ze - mi,              | a sytí tě ja - -<br>rychle běží            | dr - nou pše - ni - cí.<br>je - ho slo - vo. | <i>Odp.</i> |
| 3. Oznámil<br>Tak nejednal   | své slo - vo<br>se žá - dným ná - ro - dem: | Ja - ku - bo - vi,<br>nesdělil jim svá | své zákony a příkázání<br>nesdělil jim svá | I - zra - e - li.<br>při - ká - zá - ní.     | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Zjevení Páně

6. ledna

*Odpověď:* Bu - dou se ti, Ho - spo - di - ne, kla - něť vše - chny ná - ro - dy ze - mě.

Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 10-11. 12-13

1. Bože, svěť krá - - li svou pra - vo - moc, svou spravedlnost králov - ské - mu sy - nu.  
At' vládne spravedlivě tvé - mu li - du, nestran - - ně tvým u - bo - hým. *Odp.*
2. V jeho dnech rozkvete  
spravedlnost a hoj - nost po - ko - je, dokud neza - ni - kne lu - na.  
Bude vládnout od mo - ře k mo - ři, od Řeky až do kon - čin ze - mě. *Odp.*
3. Králové Taršíše a ostrovů při - ne - sou da - ry, králové Arábie a Sábý za - pla - tí da - ně.  
Všichni králové se mu bu - dou kla - něť, všechny národy mu bu - dou slou - žit. *Odp.*
4. On vysvobodí chudáka,  
který se dovo - lá - vá po - mo - ci, ubožáka, jehož se nikdo ne - u - jí - má.  
Smiluje se nad nu - - zným a chu - dým, zachrání ubo - žá - kům ži - vot. *Odp.*

# Svátek Křtu Páně

Neděle po 6. lednu

*Odpověď:* S ra - do - stí bu - de - te vá - žit vo - du z pra - me - nů spá - sy.

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Iz 12, 2-3. 4bcd. 5-6

Musical score for the three verses. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

- |  |  |   |                                       |             |
|--|--|---|---------------------------------------|-------------|
| 1. Bůh je má<br>Hospodin je má síla a<br>S radostí budete vážit                | spá - - sa!<br>chvá - la,<br>vo - žit - du | Bez obavy mohu<br>stal se mou<br>z pramenů                                    | dou - fat.<br>spá - sou.<br>spá - sy. | <i>Odp.</i> |
| 2. Oslavujte Hospo - - - di - - na<br>Hlásejte mezi národy jeho                | dí - - la,<br>dí - - la,                   | a vzývejte jeho<br>zvěstujte vznešenost jeho                                  | jmé - no!<br>jmé - na!                | <i>Odp.</i> |
| 3. Zpívejte Hospodinu, neboť učinil velkolepé<br>Plesejte a jásejte, obyvatelé | vě - - ci,<br>Si - ó - nu,                 | ať je to známé po celé<br>neboť velikým uprostřed vás je Svatý Izra - e - le. | ze - mi!<br>ze - mi!                  | <i>Odp.</i> |

# Popeleční středa

Odpověď: Smi - luj se, Pa - ne, ne - bot' jsme zhře - ši - li.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a half rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

Žl 51 (50), 3-4. 5-6a. 12-13. 14+17

Musical score for the psalm verses. It is a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains the first two verses, and the second system contains the last two verses. Each system has a first ending (1.) and a second ending (2.).

- |  |                                    |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|
| 1. Smiluj se nade mnou pro<br>své milosrdenství,<br>Smyj ze mě úplně mou | Bo - že,<br>vi - nu                | pro své velké slitování zahlad' mou<br>a očist' mě od mého | ne - pra - vost.<br>hří - chu. <i>Odp.</i> |
| 2. Neboť já svou nepravost<br>Jen proti tobě jsem se                     | u - zná - vám,<br>pro - hře - šil, | můj hřích je stále<br>co je před tebou zlé, jsem           | pře - de mnou.<br>spá - chal. <i>Odp.</i>  |
| 3. Stvoř mi čisté srdce,<br>Neodvrhuj mě od své                          | Bo - že!<br>tvá - ře               | Ducha vytrvalosti ve mně<br>a neodnímej mi svého svatého   | o - bnov.<br>du - cha. <i>Odp.</i>         |
| 4. Vrat' mi radost ze své<br>Pane, mé rty                                | o - chra - ny<br>o - te - vři,     | a mou velkodušnost<br>aby má ústa zvěstovala tvou          | po - sil - ni.<br>chvá - lu. <i>Odp.</i>   |

# 1. neděle postní

Odpověď: Všechno tvé je-dná-ní, Ho-spo-di-ne, je lá - ska a věr-nost pro ty, kdo pl - ní tvou smlou - vu.

Žl 25 (24), 4-5ab. 6+7bc. 8-9

1. Ukaž mi své ce - - sty, Ho - spo - di - ne, a pouč mě o svých ste - zkách.
2. Rozpomeň se, Hospodine, na své sli - to - vá - ní, na své milosrdenství, které tr - vá vě - čně.
3. Hospodin je dobrý a do - ko - na - lý, proto ukazuje hříš - ní - kům ce - stu.

1. Ved' mě ve své pra - vdě a uč mě, neboť ty jsi Bůh, můj spa - si - tel. *Odp.*
2. Ve svém milosrdenství na mě pa - ma - tuj, Hospodine, pro své do - bro! *Odp.*
3. Pokorné vede k sprá - vné - mu je - dná - ní, pokorné u - - čí své ce - stě. *Odp.*



## 2. neděle postní

*Odpověď:* Bu - du krá - čet před Ho - spo - di - nem v ze - mi ži - vých.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass staff. The melody is in G minor (one flat) and 4/4 time. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Žl 116 (115), 10+15. 16-17. 18-19

Musical notation for the psalm verses, consisting of a treble and bass staff. The melody is in G minor (one flat) and 4/4 time. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

1. Měl jsem důvěru, i když jsem si ře - kl: "Jsem tak sklí - čen!"  
Drahocenná je v Hospodi - no - vých o - čích smrt je - - - ho zbo - žných. *Odp.*
2. Ach, Hospodine, jsem tvůj slu - že - bník, jsem tvůj služebník, syn tvé služebnice,  
Přinesu ti oběť díků, Ho - spo - di - ne, a budu vzývat je pou - ta.  
tvé jmé - no. *Odp.*
3. Splním své sliby Ho - spo - di - nu před veškerým je - - - ho li - dem  
v nádvořích Hospodi - no - va do - mu, uprostřed tebe, Jeru - za - lé - me! *Odp.*

### 3. neděle postní

Odpověď: Pa - ne, ty máš slo - va vě - čné - ho ži - vo - ta.

Žl 19 (18), 8. 9. 10. 11

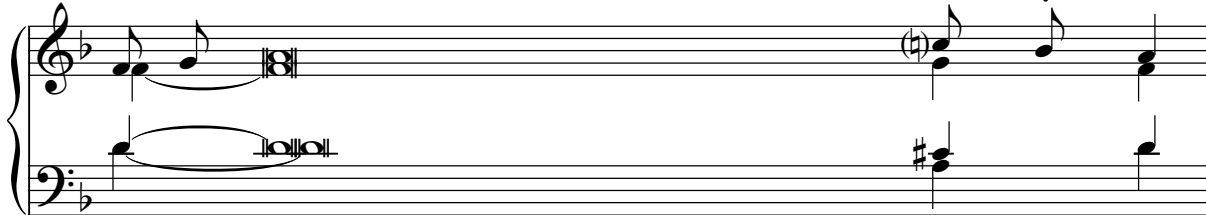
- |   |   |
|---|---|
| 1. Hospodinův zákon je dokonalý,<br>občer - - - stvu - je du - ši,  | Hospodinův příkaz je spolehlivý,<br>nezkušenému dá - vá mou - drost. <i>Odp.</i>    |
| 2. Hospodinovy předpisy jsou správné,<br>působí ra - dost srd - ci, | Hospodinův rozkaz je jasný, osvě - tlu - je o - či. <i>Odp.</i>                     |
| 3. Bázeň před Hospodinem je upřímná, tr - vá na - vě - ky,          | Hospodinovy výroky jsou pravdivé,<br>všechny jsou spra - ve - dli - vé. <i>Odp.</i> |
| 4. Dražší jsou nad zlato, nad hojnost ry - zí - ho zla - ta,        | sladší jsou nad med, nad štá - vu z plá - stů. <i>Odp.</i>                          |

## 4. neděle postní

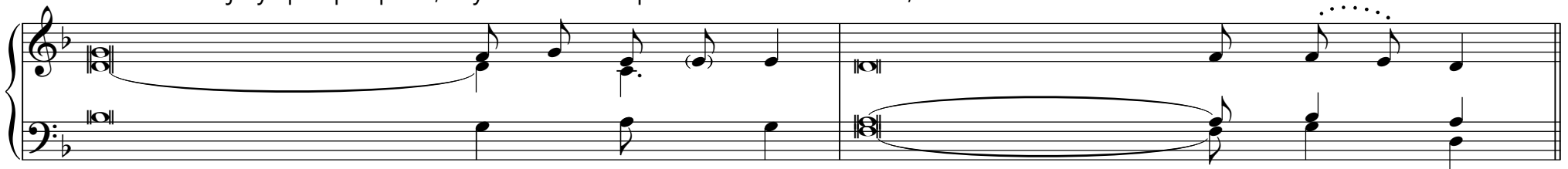
*Odpověď:* Vy - slyš nás, Pa - ne, a vy - svo - bod' nás!



Žl 137 (136), 1-2. 3. 4-5. 6



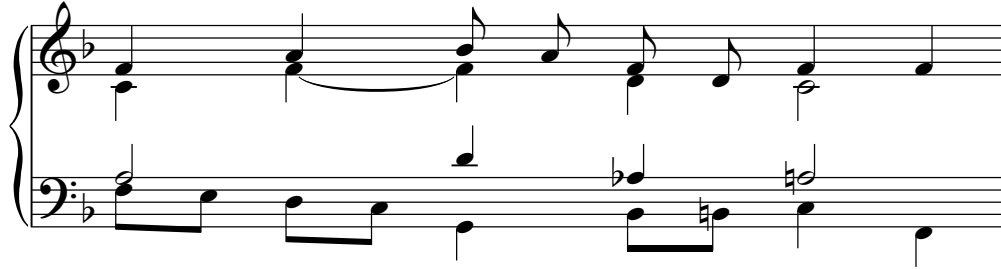
1. U řek babilónských, tam jsme sedali a pla - ka - li,
2. Ne - boť tam od nás písně žádali ti, kdo nás od - vle - kli,
3. Jak by - chom mohli zpívat Hospodinovu píseň v cizí ze - mi?
4. Ať se mi jazyk přilepí k patru, když na tebe nevzpo - me - nu,



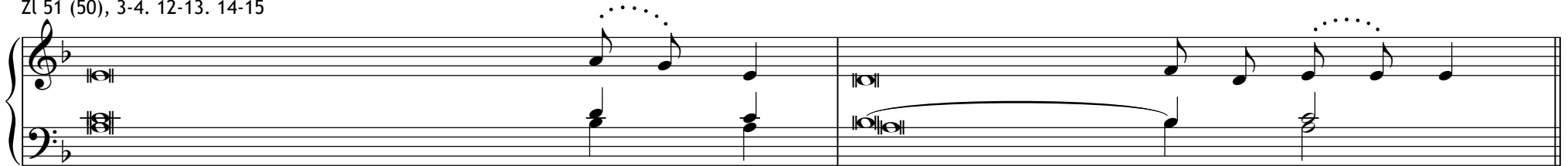
1. když jsme vzpomí - - na - li na Si - ón. Na vrby toho kraje jsme zavěsili své ci - te - ry. *Odp.*
2. kdo nás sužovali, od nás žádali, abychom se ra - do - va - li: "Zpívejte nám ze síon - ských pí - sní!" *Odp.*
3. Kdybych měl na tebe zapomenout, Je - ru - za - lé - me, ať mi zchrom - - ne pra - vi - ce! *Odp.*
4. když nedám přednost Je - ru - za - lé - mu před každou svou ra - do - stí. *Odp.*

## 5. neděle postní

Odpověď: Stvoř mi čí - sté srd - ce, Bo - že!



Žl 51 (50), 3-4. 12-13. 14-15



- |   |                            |  |             |
|---|----------------------------|--|-------------|
| 1. Smiluj se nade mnou pro své milosrdentsví,<br>Smyj ze mě úplně mou | Bo - že,<br>vi - nu        | pro své velké slitování za - hlad' mou ne - pra - vost.<br>a očist' mě od mé - ho hří - chu. | <i>Odp.</i> |
| 2. Stvoř mi čisté srdce,<br>Neodvrhuj mě od své                       | Bo - že!<br>tvá - ře       | Ducha vytrvalosti ve mně o - bnov.<br>a neodnímej mi svého sva - té - ho du - cha.           | <i>Odp.</i> |
| 3. Vrať mi radost ze své<br>Bezbožné budu učít tvým                   | o - chra - ny<br>ce - stám | a mou velko - - duš - nost po - sil - ni.<br>a hříšníci se budou o - bra - cet k to - bě.    | <i>Odp.</i> |

# Květná neděle

*Odpověď:* Bo - že můj, Bo - že můj, proč jsi mě o - pu - stil?

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 22 (21), 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24a

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- Po - smí - vají se mi všichni, kdo mě vi - dí, škle - bí rty, poky - - - vu - jí hla - vou:  
"Spo - lé - hal na Hospodina, ať ho vy - svo - bo - dí, ať ho zachrání, má - li ho rád!" *Odp.*
- Ob - kli - ču - - - je mě sme - čka psů, tlu - pa zlosy - - - nů mě sví - rá.  
Pro - bo - dli mi ru - - - ce i no - hy, spo - čí - tat mohu vše - chny své ko - sti. *Odp.*
- Dě - lí se o můj o - děv, 7 lo - - - su - jí o můj šat.  
Ty však, Hospodine, ne - stůj da - le - ko, má sí - lo, po - - - spěš mi na po - moc! *Odp.*
- Bu - du vyprávět svým bratřím o tvém jmé - nu, u - pro - střed shromáždění bu - du tě chvá - lit.  
"Kdo se bojíte Hospo - di - na, chval - te ho, sla - vte ho, všichni z Jaku - bo - va po - tom - stva." *Odp.*

# Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

*Odpoověď:* To-to je den, kte-rý u - či - nil Pán, já - sej - me a ra - duj - me se z ně - ho!

Musical score for the response. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a triplet of eighth notes in the first measure of the treble staff.

Žl 118 (117), 1-2. 16ab+17. 22-23

Musical score for the first part of the psalm. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are fermatas over the final notes of the first and second phrases.

1. Oslavujte Hospodina, ne - bot' je do - brý, jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky.  
 2. Hospodinova pravi - ce mo - cně za - sá - hla, Hospodinova pravice mě po - zve - dla.  
 3. Kámen, který sta - vi - te - lé za - vr - hli, stal se kvá - drem ná - ro - žním.

Musical score for the second part of the psalm. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are fermatas over the final notes of the first and second phrases.

1. Necht' ře - kne dům I - zra - e - lův: "Jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky." *Odp.*  
 2. Nezem - řu, a - le bu - du žít a vypravovat o Hospo - di - no - vých či - nech. *Odp.*  
 3. Hospodinovým ří - ze - ním se tak sta - lo, je to podivuhodné v na - šich o - čích. *Odp.*

## 2. neděle velikonoční

Odpověď: O - sla - vuj - te Ho - spo - di - na, ne - bot' je do - brý, je - ho mi - lo - sr - den - ství tr - vá na - vě - ky.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the melody with a triplet of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

Žl 118 (117), 2-4. 16ab+17-18. 22-24

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the melody with a dotted line above it. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

- |                               |                            |                        |             |                 |             |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 1. Necht' řekne dům           | I - zra - e - lův:         | "Jeho milosrdenství    | tr - vá     | na - vě - ky."  |             |
| Necht' ře - - - kne dům       | Á - ro - nův:              | "Jeho milosrdenství    | tr - vá     | na - vě - ky."  |             |
| Necht' řeknou ti, kdo se bojí | Ho - spo - di - na:        | "Jeho milosrdenství    | tr - vá     | na - vě - ky."  | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodinova pravice        | mo - cně za - sá - hla,    | Hospodinova pravice    | mě          | po - zve - dla. |             |
| Nezemřu,                      | a - le bu - du žít         | a vypravovat o Hospodi | - no - vých | či - nech.      |             |
| Hospodin mě sice              | těž - ce ztre - stal,      | nevydal                | mě však     | smr - ti.       | <i>Odp.</i> |
| 3. Kámen, který stavi         | - te - lé za - vr - hli,   | stal se                | kvá - drem  | ná - ro - žním. |             |
| Hospodinovým řízením          | se tak sta - lo,           | je to podivuhodné      | v na - šich | o - čích.       |             |
| Toto je den, který u          | - či - nil Ho - spo - din, | jásejme a raduj        | - - me se   | z ně - ho!      | <i>Odp.</i> |

### 3. neděle velikonoční

Odpověď: Ho - spo - di - ne, u - kaž nám svou ja - snou tvář!



Žl 4, 2. 4. 7. 9.



1. Bože, zastánce mého práva, vyslechni mě, když vo - lám, tys mě v soužení vysvobodil, smiluj se nade mnou a slyš mou pro - sbu! *Odp.*
2. Pamatujte: Hospodin vyznamenává své - ho sva - té - ho; Hospodin vyslyší, když k ně - mu za - vo - lám. *Odp.*
3. Mnoho lidí říká: "Kdo nám u - ká - že do - bro?" Hospodine, ukaž nám svou ja - snou tvář! *Odp.*
4. Usínám klidně, so - tva si le - hnu, vždyť ty sám, Hospodine, dáváš mi pře - - bý - vat v bez - pe - čí! *Odp.*



## 4. neděle velikonoční

Odpověď: Ká - men, kte - rý sta - vi - te - lé za - vr - hli, stal se kvá - drem ná - ro - žním.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The piece concludes with a sharp sign on the final chord.

Žl 118 (117), 1+8-9. 21-23. 26+28-29

Musical score for the psalm verses. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

- |                                  |                      |                                 |                            |                  |                           |
|----------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------|---------------------------|
| 1. Oslavujte Hospodina, neboť je | do - - brý,          | jeho milosrdenství              | tr - vá                    | na - vě - ky.    |                           |
| Lépe je utíkat se                | k Ho - spo - di - nu | než důvě - -                    | řo - vat                   | v člo - vě - ka. |                           |
| Lépe je utíkat se                | k Ho - spo - di - nu | než důvě - -                    | řo - vat                   |                  | v mo - cné. <i>Odp.</i>   |
| 2. Děkuji ti, žes mě             | vy - sly - -         | šel a stal                      | se mou spá - sou.          |                  |                           |
| Kámen, který stavitelé           | za - vr - hli,       | stal se                         | kvá - drem ná - ro - žním. |                  |                           |
| Hospodinovým řízením se tak      | sta - - lo,          | je to podivuhodné               | v na - šich                |                  | o - čích. <i>Odp.</i>     |
| 3. Požehnaný, kdo přichází       |                      |                                 |                            |                  |                           |
| v Hospodinově                    | jmé - - nu.          | Žehnáme vám z Hospodi - no - va | do - mu.                   |                  |                           |
| Ty jsi můj Bůh,                  | dě - ku - ji ti;     | budu tě slavit,                 | můj Bo - že!               |                  |                           |
| Oslavujte Hospodina, neboť je    | do - - brý,          | jeho milosrdenství              | tr - vá                    |                  | na - vě - ky. <i>Odp.</i> |

## 5. neděle velikonoční

Odpověď:

Bu - du tě chvá - lit, Ho - spo - di - ne, ve vel - kém shro - má - ždě - ní.

Musical score for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Žl 22 (21), 26b-27. 28+30ab. 30c-32

Musical score for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

1. Své sliby splním před těmi, kdo ctí Ho - spo - di - na. Chudí se najedí do sy - to - sti,  
kdo hledají Hospodina, bu - dou ho chvá - lit: "Navěky ať žije va - še srd - ce!" *Odp.*
2. Rozpomenou se, k Hospodinu se obrátí všechny kon - či - ny ze - mě, před ním se skloní všechna lidská po - ko - le - ní.  
Jen jemu se budou kořit všichni, kdo spí v ze - mi, před ním se skloní všichni, kdo v prach se - stu - pu - jí. *Odp.*
3. I má duše bu - de - - de žít pro ně - ho, mé potomstvo mu bu - de slou - žit.  
Bude vyprávět o Pánu příštímú po - ko - le - ní, lidu, jenž se narodí, budou hlásat jeho spravedlnost: "To u - dě - lal Ho - spo - din!" *Odp.*

## 6. neděle velikonoční

Odpověď: Ho - spo - din zje - vil svou spá - su před zra - ky po - ha - nů.

A musical score for a response. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff contains a single melodic line with eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a single bass line with quarter and eighth notes, often playing in the lower register. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4

A musical score for a psalm text. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff contains a single melodic line with quarter and eighth notes, including a dotted line. The bass clef staff contains a single bass line with quarter notes and rests. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Zpívejte Hospodinu<br>Vítězství je dílem   | no - vou pí - seň,<br>je - ho pra - vi - ce,   | neboť učinil podivuhod - né vě - ci.<br>jeho svaté - - - ho ra - me - ne. <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most svou spá - su,<br>Rozpomenul se na svou dobro - tu a věr - nost | svou spá - su,<br>Izraelo - - - - -            | svou spravedlnost zjevil před zra-ky po - ha - nů.<br>vu do - mu. <i>Odp.</i>         |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny ze - mě<br>Jásejte Hospodinu,<br>vše - chny ze - mě,            | spá - su naše - - - ho<br>radujte se, plesejte | Bo - ha.<br>a hrej - te! <i>Odp.</i>  |

# Slavnost Nanebevstoupení Páně

*Odpověď:* Bůh se vzná - ší za já - so - tu, Ho - spo - din vy - stu - pu - je za hla - ho - lu trub.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a clear emphasis on the words.

Žl 47 (46), 2-3. 6-7. 8-9

Musical score for the three verses of the psalm. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with a clear emphasis on the words.

1. Všechny národy, tleskej - te ru - ka - ma, jásejte Bohu radost - - ným hla - sem,  
protože Hospodin je vzneše - ný, hro - zný, je to veliký král nad ce - - lou ze - mí. *Odp.*
2. Bůh se vznáší za já - so - tu, za hlaholu trub (vystupu - - je) Ho - spo - din.  
Zpívejte Bo - - hu, zpí - vej - te, zpívejte našemu krá - - li, zpí - vej - te! *Odp.*
3. Protože Bůh je králem celé - ho svě - ta, zpívejte mu chva - lo - zpěv!  
Bůh vlá - - dne ná - ro - dům, Bůh zasedá na svém sva - - tém trů - nu. *Odp.*

## 7. neděle velikonoční

*Odpověď:* Ho - spo - din si zří - dil na ne - bi trůn.

Musical notation for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady bass line. There are three triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) in the treble staff, corresponding to the words 'na ne - bi trůn'.

Žl 103 (102), 1-2. 11-12. 19-20ab

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady bass line. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and a fermata over the final note.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Ve - leb, duše má,<br>Ve - leb, duše má,                                    | Ho - spo - di - na,<br>Ho - spo - di - na | vše, co je ve mně, veleb jeho sva - té jmé - no!<br>a nezapomeň na žádné je - ho do - bro! <i>Odp.</i>    |
| 2. Jak je vysoko<br>Jak je vzdálen východ                                      | ne - be nad ze - mí,<br>od zá - pa - du,  | tak je velká jeho láska k těm, kdo se ho bo - jí.<br>tak vzdaluje od nás na - - - še vi - ny. <i>Odp.</i> |
| 3. Ho - spodin si zří - - dil trůn na ne - bi<br>Ve - lebte Hospodina, všichni | je - ho an - dě - lé,                     | a všechno řídí je - - - ho vlá - da.<br>mocní silou, dbalí je - - - ho roz - ka - zů. <i>Odp.</i>         |

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

Vigilie

Odpověď:

Se - šli své-ho du - cha, Ho-spo-di-ne, a o - bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1-2a. 24+35c. 27-28. 29bc-30

1. Veleb Hospo - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Oděl ses velebností a vzne - še - no - stí, světlem se ha - líš ja - ko plá - štěm. *Odp.*
2. Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Všechno jsi mou - dře u - či - nil,  
země je plná tvé - ho tvor - stva. Veleb, Ho - spo - di - na, du - še má! *Odp.*
3. Všichni od te - be če - ka - jí, že jim dáš ob - ži - vu v pra - vý čas.  
Ty jim dáváš, a o - ni sbí - ra - jí, otvíráš ruku, a sytí se do - brý - mi da - ry. *Odp.*
4. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou, a do svého pra - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a o - bno - vu - ješ tvář ze - mě. *Odp.*

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

V den slavnosti

Odpověď:

Se - šli své-ho du-cha, Ho-spo-di-ne, a o - bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1ab+24ac. 29bc-30. 31+34

1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Země je pl - - ná tvé - ho tvor - stva. *Odp.*
2. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou a do svého pra - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a o - - - bno - vu - ješ tvář ze - mě. *Odp.*
3. Necht' Hospodinova sláva tr - vá na - vě - ky, at' se Hospodin těší ze své - ho dí - la!  
Kéž se mu má pí - seň za - lí - bí: v Hospodi - - nu bu - de ra - dost má. *Odp.*

# Slavnost Nejsvětější Trojice

Neděle po slavnosti Soslání Ducha Svatého

Odpověď: Bla-ze li - du, kte-rý si Ho-spo-din vy-vo - lil za svůj ma-je - tek.

Žl 33 (32), 4-5. 6+9. 18-19. 20+22

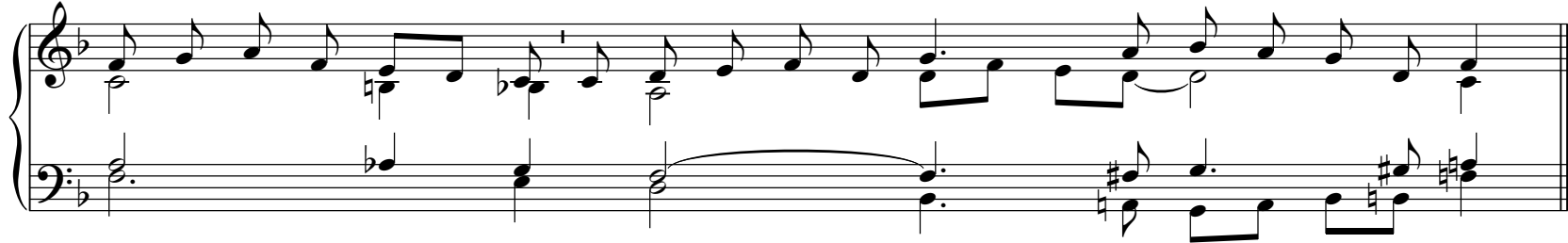
1. Hospodinovo slo - - vo je sprá - vné, spolehlivé je celé je - ho dí - lo.  
Miluje spravedl - - nost a prá - vo, země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti. *Odp.*
2. Jeho slovem vzni - kla ne - be - sa, dechem jeho úst všechn je - jich zá - stup.  
On totiž ře - - - kl a sta - lo se, on poručil a vše po - vsta - lo. *Odp.*
3. Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bo - jí, nad těmi, kdo doufají v je - ho mi - lost,  
aby jejich duše vy - rval ze smr - ti, aby jim život za - - cho - val za hla - du. *Odp.*
4. Naše duše Hospo - - di - na vy - hlí - ží, on sám je naše po - moc a štít.  
Ať spočine na nás, Hospodine, tvé mi - lo - sr - den - ství, jak dou - - - fá - me v te - be. *Odp.*



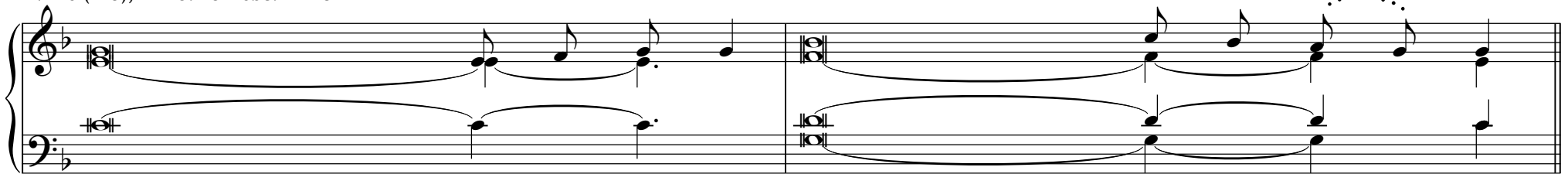
# Slavnost Těla a Krve Páně

Čtvrtek po slavnosti Nejsvětější Trojice

Odpověď: Ve - zmu ka - lich spá - sy a bu - du vzý - vat jmé - no Ho - spo - di - no - vo.



Žl 116 (115), 12-13. 15+16bc. 17-18



- |  |  |                                      |  |             |
|--|--|--------------------------------------|--|-------------|
| 1. Čím se odplatím<br>Vezmu                                | Ho - spo - di - nu<br>ka - lich spá - sy     | za všechno,<br>a budu vzývat Hospodi | co mi pro - ká - zal?<br>- no - vo jmé - no. | <i>Odp.</i> |
| 2. Drahocenná je v Hospodi<br>Jsem tvůj služebník, syn tvé | - no - vých o - čích<br>slu - že - bni - ce, | 7 smrt<br>rozvázal jsi               | je - ho zbož - ných.<br>mo - je pou - ta.    | <i>Odp.</i> |
| 3. Přinesu ti obět' díků,<br>Splním své sliby              | Ho - spo - di - ne,<br>Ho - spo - di - nu    | a budu vzývat<br>před veškerým       | tvo - je jmé - no.<br>je - ho li - dem.      | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

Pátek po 2. neděli po slavnosti Soslání Ducha Svatého

*Odpověď:* S ra-do-stí bu - de - te vá - žit vo - du z pra - me - nů spá - sy.

Iz 12, 2-3. 4bcd. 5-6

1. Bůh je má spása! Bez obavy mo - hu dou - fat. Hospodin je má síla  
a chvála, stal se mou spá - sou.  
S radostí budete vá - žit vo - du z pra - me - nů spá - sy. *Odp.*
2. Oslavujte Ho - spo - di - na a vzývejte je - ho jmé - no!  
Hlásejte mezi národy je - ho dí - la, zvěstujte vznešenost je - ho jmé - na! *Odp.*
3. Zpívejte Hospodinu, neboť učinil velko - le - pé vě - ci, ať je to známé po ce - lé ze - mi!  
Plesejte a jásejte, obyva - te - lé Si - ó - nu, neboť nad vámi vládne Svatý I - zra - e - le. *Odp.*

## 2. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Hle, při-chá-zím, Pa - ne, spl - nit tvou vů - li.

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melody with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with a key signature of one flat. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, ending with a half note. The accompaniment features a steady bass line with some chords and rests.

Žl 40 (39), 2+4ab. 7-8a. 8b-9. 10

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melody with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with a key signature of one flat. The melody is divided into four phrases corresponding to the verses. The first phrase ends with a double bar line. The second phrase ends with a double bar line. The third phrase ends with a double bar line. The fourth phrase ends with a double bar line. The melody is mostly quarter and eighth notes, with some rests and a final cadence.

1. Pevně jsem dou - fal v Ho - spo - di - na, on se ke mně sklonil a vysly - šel mé vo - lá - ní.  
Do úst mi vlo - žil no - vou pí - seň, chvalozpěv na - - - še - mu Bo - hu. *Odp.*
2. V obětních da - - rech si ne - li - bu - ješ, zato jsi mi u - ši o - te - vřel.  
Nežádáš smírné obě - ti a ce - lo - pa - ly, tehdy jsem řekl: "Hle při - chá - zím. *Odp.*
3. Ve svitku kni - hy je o mně psá - no. Rád splním tvou vůli, můj je v mém ni - tru." *Odp.*  
Bože, tvůj zákon
4. Spravedlnost jsem zvěstoval ve vel - kém shro - má - ždě - ní, svým rtům jsem nebránil, ty to víš, Ho - spo - di - ne! *Odp.*

### 3. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: U - kaž mi své ce - sty, Ho - spo - di - ne!

Žl 25 (24), 4-5ab. 6+7bc. 8-9

- |   |                                      |  |  |             |
|---|--------------------------------------|--|--|-------------|
| 1. Ukaž mi své cesty,<br>Veď mě ve své pravdě                     | Ho - spo - di - ne,<br>a uč mě,      | a pouč mě<br>neboť ty jsi                            | o svých ste - zkách.<br>Bůh, můj spa - si - tel. | <i>Odp.</i> |
| 2. Na své slitování se, Hospodine,<br>Ve svém milosrdenství na mě | roz - po - meň,<br>pa - ma - tuj     | na své milosrdenství, které<br>pro svou dobrotivost, | tr - vá vě - čně.<br>Ho - spo - di - ne!         | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin je dobrý a<br>Pokorné vede k správnému                | do - ko - na - lý,<br>je - dná - ní, | proto ukazuje<br>pokorné své                         | ce - stu hří - šní - kům.<br>ce - stě u - čí.    | <i>Odp.</i> |

## 4. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Kéž by - ste dnes u - po - sle - chli je - ho hla - su: "Ne - za - tvr - zuj - te svá srd - ce!"

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Žl 95 (94), 1-2. 6-7ab. 7c-9

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

1. Pojd' - me, jásejme Ho - spo - di - nu, oslavujme Ská - lu své spá - sy,  
předstupme před něho s chva - lo - zpě - vy a písněmi mu za - já - sej - me! *Odp.*
2. Pojd' - me, pad - - ně - me, klaň - me se, poklekněme před  
svým tvůr - - cem, Ho - spo - di - nem!  
Neboť on je náš Bůh  
a my jsme lid, kte - rý pa - se, stádce vede - - né je - ho ru - kou. *Odp.*
3. Kéž by - ste dnes uposlechli je - ho hla - su: "Nezatvrzujte svá srd - ce ja - ko v Me - ri - bě,  
jako tehdy v Ma - sse na pou - ťi, kde mě dráždili vaši  
otcové, zkoušeli mě, ač vidě - li mé či - ny." *Odp.*



## 6. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Tys mé ú - to - či - ště, za - hr - neš mě ra - do - stí ze zá - chra - ny.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a final quarter note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a final quarter note. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Žl 32 (31), 1-2. 5. 11

Musical score for the psalm reading. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a final quarter note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and a final quarter note. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

1. Šťastný je ten, komu byla od - pu - ště - na ne - pra - vost,      7 je - - - hož hřích je při - kryt.  
 Šťastný je člověk, kterému  
 Hospodin ne - při - čí - tá vi - nu,      v jehož du - ši ne - ní kla - mu. *Odp.*
2. Vyznal jsem se ti ze své - ho hří - chu,      nezata - jil jsem svou ne - pra - vost.  
 Řekl jsem: "Ze své  
 ničemnosti se vyzná - vám Ho - spo - di - nu."      A tys odpustil, co jsem za - vi - nil hří - chem. *Odp.*
3. Radujte se z Hospodina a těšte se,      jásejte všichni, kdo jste u - pří - mné - ho srd - ce. *Odp.*  
 se,      spra - ve - dli - ví,

## 7. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: U - zdrav mě, Pa - ne, zhře - šil jsem pro - ti to - bě.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests, including a key signature change to one flat. The bass staff provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords.

Žl 41 (40), 2-3. 4-5. 13-14ab

Musical score for the psalm verses. It features a treble and a bass clef staff. The treble staff has a melodic line with a dotted line indicating a continuation of the melody. The bass staff has a harmonic accompaniment with sustained notes and chords. There are repeat signs and first/second endings indicated by double bar lines and dots.

- |               |                                 |                   |                                |                             |
|---------------|---------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Bla - ze   | tomu, kdo si všímá chudáka a    | u - bo - žá - ka, | za to ho vysvobodí Hospodin    | v nou - zi.                 |
| Ho - spo -    | din ho bude chránit, zachová ho | na - ži - vu,     | učiní ho šťastným na zemi,     |                             |
|               |                                 |                   | nevydá ho kvůli jeho           | ne - přá - tel. <i>Odp.</i> |
| 2. Ho - spo - | din mu pomůže na bolestném      | lů - - žku,       | v nemoci z něho sejme veškerou | sla - bost.                 |
| Vo - lám:     | Hospodine, smiluj se            | na - de mnou,     | uzdrav mě, zhřešil jsem proti  | to - bě. <i>Odp.</i>        |
| 3. Mne však   | zachováš                        | bez ú - ho - ny,  | navěky mě postavíš             | před svou tvář.             |
| Po - že -     | hnaný Hospodin, Bůh             | I - zra - e - le, | od věků až                     | na vě - ky. <i>Odp.</i>     |

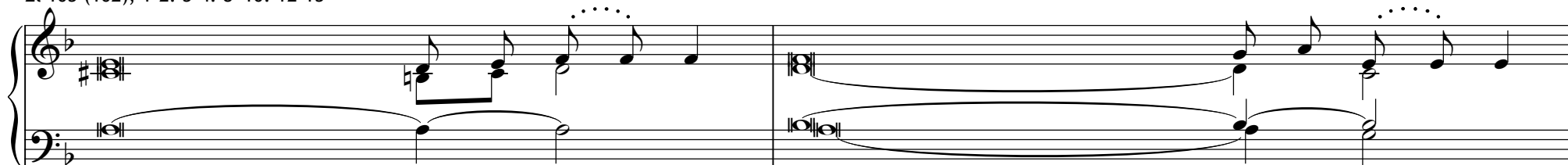


## 8. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Ho - spo - din je mi - lo - sr - dný a mi - lo - sti - vý.



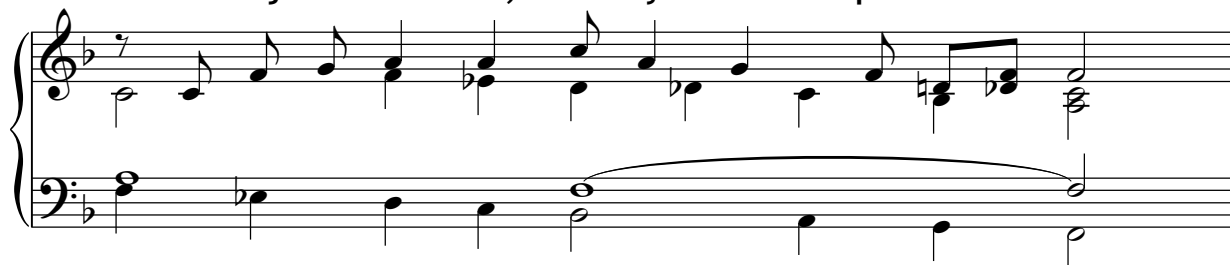
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 8+10. 12-13



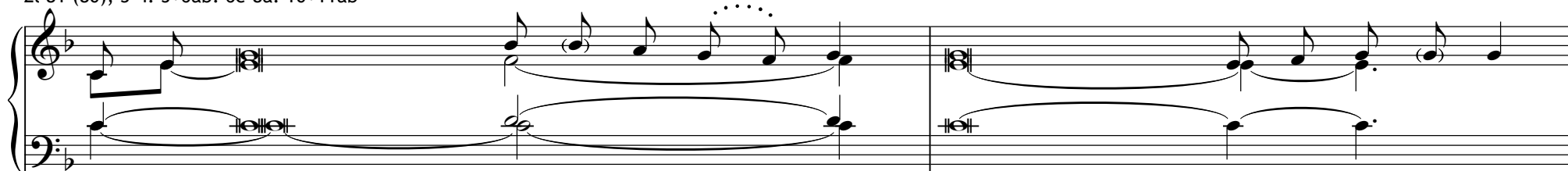
- |  |  |                     |             |
|--|--|---------------------|-------------|
| 1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má,        | vše, co je ve mně, veleb jeho                          | sva - té jmé - no!  |             |
| Veleb Hospo - - di - na, du - še má,           | a nezapomeň na žádné                                   | je - ho do - bro!   | <i>Odp.</i> |
| 2. On odpouští všech - ny tvé vi - ny,         | on léčí všech - - - ny tvé ne - du - hy.               |                     |             |
| On vykupuje ze záhu - by tvůj ži - vot,        | on tě věncí slitová - - - ním a lá - skou.             |                     | <i>Odp.</i> |
| 3. Milosrdný a milosti - vý je Ho - spo - din, | shovívavý a nad - - - mí - ru do - brý.                |                     |             |
| Nejedná s námi podle na - šich hří - chů       | ani podle našich vin nám                               | ne - od - plá - cí. | <i>Odp.</i> |
| 4. Jak je vzdálen vý - chod od zá - pa - du,   | tak vzdaluje od nás                                    | na - še vi - ny.    |             |
| Jako se smilovává o - tec nad sy - ny,         | tak se smilovává Hospodin nad těmi, kdo se ho bo - jí. |                     | <i>Odp.</i> |

## 9. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Ple - sej - te Bo - hu, kte - rý nám po - má - há.



Žl 81 (80), 3-4. 5+6ab. 6c-8a. 10+11ab



- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Za - no - tujte píseň,<br>Zadujte do trub v den | u - deř - te na bu - ben,<br>no - vo - lu - ní,    | na líbezně zvučí cí - te - ru a har - fu.<br>v den úplňku, v čas na - še - ho svá - tku. <i>Odp.</i>    |
| 2. Ta - ko - vý je příkaz<br>Nařízení, které dal   | v I - zra - e - li,<br>Jo - se - fo - vi,          | je to zákon Jaku - bo - va Bo - ha.<br>když se postavil proti e - gypt - ské ze - mi. <i>Odp.</i>       |
| 3. Sly - šel jsem<br>z jeho rukou jsem<br>vzal koš | ne - zná - mý mně hlas:<br>ro - bo - tní - ka.     | "Zbavil jsem jeho ší - ji bře - me - na,<br>V soužení jsi volal, a osvo - bo - dil jsem tě. <i>Odp.</i> |
| 4. Ne - smíš mít<br>Já jsem                        | bo - ha ji - né - ho,<br>Ho - spo - din, tvůj Bůh, | nesmíš se klanět ci - zí - mu bo - hu!<br>já jsem tě vyvedl z e - gypt - ské ze - mě." <i>Odp.</i>      |

## 10. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

U Ho-spo-di-na je sli-to-vá-ní, hoj-né u ně-ho je vy-kou-pe-ní.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily in the treble clef, with a triplet of eighth notes on the word 'hoj-né'. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

Žl 130 (129), 1-2. 3-4. 5-6ab. 6c-8

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is primarily in the treble clef, with a triplet of eighth notes on the word 'hoj-né'. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

- |   |  |   |   |             |
|---|--|---|---|-------------|
| 1. Z hlubin volám k tobě,<br>Tvůj sluch                   | Ho - spo - di - ne,<br>ať je na - klo - něn,                 | Pane,<br>i k mé                                       | vy - slyš můj hlas!<br>sna - žné pro - sbě!                       | <i>Odp.</i> |
| 2. Budeš-li uchovávat<br>v paměti viny,<br>Ale u tebe je  | Ho - spo - di - ne,<br>od - pu - ště - ní,                   | i Pa - - - ne,<br>abychom ti mohli                    | kdo ob - sto - jí?<br>v ú - ctě slou - žit.                       | <i>Odp.</i> |
| 3. Doufám<br>má duše                                      | v Ho - spo - di - na,<br>če - ká na Pá - na                  | duše má doufá<br>více než strážce                     | v je - ho slo - vo,<br>na sví - tá - ní.                          | <i>Odp.</i> |
| 4. Více než strážce<br>neboť u Hospodina je<br>On vykoupí | na sví - tá - ní,<br>sli - to - vá - ní,<br>I - zra - e - le | ať čeká Izrael na<br>hojné je u něho<br>ze všech jeho | Ho - spo - di - na,<br>vy - kou - pe - ní.<br>pro - vi - ně - ní. | <i>Odp.</i> |

# 11. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Do - bré je chvá - lit Ho - spo - di - na.

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. There are sharp signs on the F notes in both staves.

Žl 92 (91), 2-3. 13-14. 15-16

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass staff contains a bass line with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. There are sharp signs on the F notes in both staves.

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 1. Dobré je chválit<br>Zrána hlásat tvé  | Ho - spo - di - na,<br>mi - lo - sr - den - ství | opěvovat tvé jméno,<br>a za no - - - - -                    | Svr - cho - va - ný!<br>ci tvou věr - nost. <i>Odp.</i> |
| 2. Spravedlivý pokve - - - te jak pal - ma,<br>Kdo jsou zasazeni v Hospodi - no - vě do - mě,              |  | poroste jak cedr na<br>pokvetou v nádvořích na -            | Li - ba - no - nu.<br>še - ho Bo - ha. <i>Odp.</i>      |
| 3. Ještě ve stáří budou při - ná - šet u - ži - tek,<br>aby hlásali, jak spravedli - vý je Ho - spo - din, |  | zůstanou šťavna - - tí a svě - ží,<br>má skála, v němž není | ne - pra - vo - sti. <i>Odp.</i>                        |

## 12. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

O - sla - vuj - te Ho - spo - di - na, ne - bot' je - ho mi - lo - sr - den - ství tr - vá na - vě - ky.

Musical score for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef.

Žl 107 (106), 23-24. 25-26. 28-29. 30-31

Musical score for the psalm verses, divided into two parts (1. and 2.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef.

1. Pustili se po lo - dích na mo - ře, sháněli obchody po ši - rých vo - dách. a na širém moři je - ho di - vy. **Odp.**  
 Viděli Hospodino - va dí - la
2. Rozkázal a vyvolal bouři - vý ví - tr, který do výše vzdou - val vl - ny. jejich duše se v nebezpe - čí trá - sla. **Odp.**  
 Stoupali až k nebi, sestupovali do pro - pa - stí,
3. Tu volali k Hospodinu ve své tí - sni a on je vysvobodil z je - jich ú - zko - stí. a utišily se moř - ské vl - ny. **Odp.**  
 Uklidnil bouři v ti - chý vá - nek
4. Radovali se, že se u - kli - dni - ly, a dovedl je do vytoužené - ho pří - sta - vu. za jeho divy k do - bru li - dí. **Odp.**  
 Ať chválí Hospodina

## 13. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Chci tě o - sla - vo - vat, Ho - spo - di - ne, ne - bot' jsi mě vy - svo - bo - dil.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

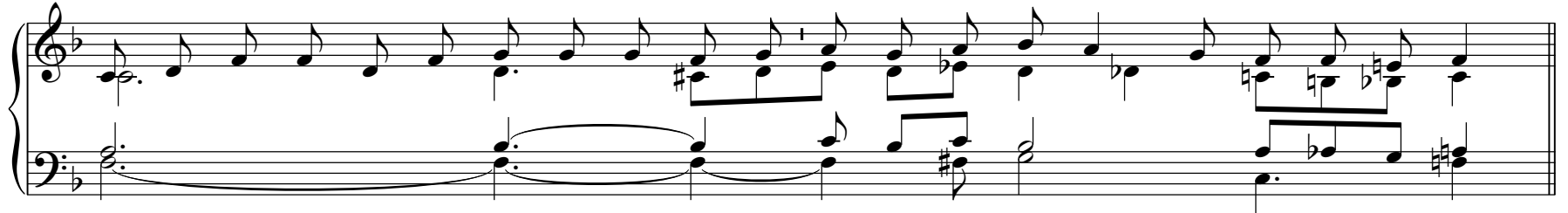
Žl 30 (29), 2+4. 5-6. 11+12a+13b

Musical score for the psalm reading. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

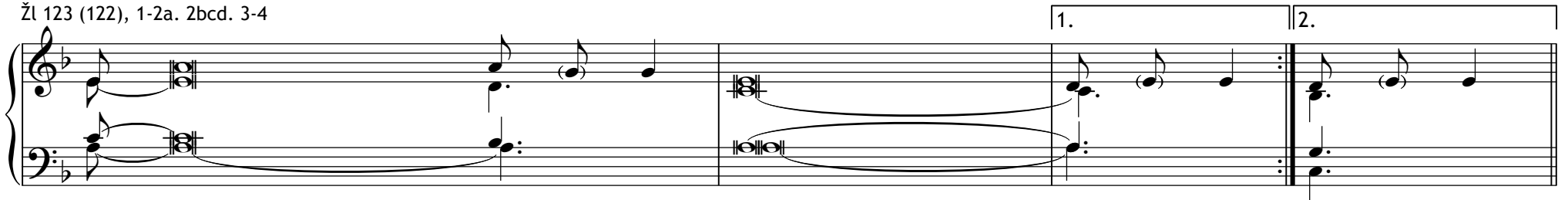
1. Chci tě oslavovat, Hospodine,      ne - do - přál jsi, aby se nade  
     neboť jsi mě      vy - svo - bo - dil,      mnou radovali moji      ne - přá - te - lé.  
     Ho - spo - dine, vyvedl jsi mou      du - ši      z pod - svě - tí,      za - cho - vals mi život mezi  
     těmi, kteří      kle - sli      do      hro - bu.      *Odp.*
2. Zpí - vej - te Hospodinu,      je - ho      věr - ní,      a      vzdá - vejte díky jeho sva - té - mu      jmé - nu!  
     Vždyť je - ho      hněv      tr - vá      chví - li,      a - le      jeho laskavost po      ce - lý      ži - vot,  
     zve - če - ra      se      pláč      u - ho - stí,      7 zji - tra      však já - sot.      *Odp.*
3. Slyš, Ho - spodine, a smi - luj se na - de mnou,      po - moz mi,      Ho - spo - di - ne!  
     Můj ná - řeč jsi ob - rá - til v ta - nec,      Bo - že můj, Hospodine, chci tě      chvá - lit      na - vě - ky!      *Odp.*

# 14. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Na - še o - či hle - dí na Ho - spo - di - na, do - kud se nad ná - mi ne - smi - lu - je.



Žl 123 (122), 1-2a. 2bcd. 3-4



- |          |                      |        |      |                    |                      |      |        |                 |
|----------|----------------------|--------|------|--------------------|----------------------|------|--------|-----------------|
| 1. Zve - | dám své oči          | k to - | bě,  | který trůníš       | na                   | ne - | bi.    |                 |
| Hle,     | jako oči služebníků  | hle -  | dí   | na ruce svých      |                      | pá - | nů.    | <i>Odp.</i>     |
| 2. Ja -  | ko oči služebnice    | hle -  | dí   | na ruce své        | pa -                 | ní,  |        |                 |
| tak      | hledí naše oči na    | Bo -   | ha,  | dokud se nesmiluje |                      | nad  | ná -   | mi. <i>Odp.</i> |
|          | Hospodina, našeho    |        |      |                    |                      |      |        |                 |
| 3. Smi - | luj se nad námi,     | nad    | ná - | mi,                | neboť jsme přesyceni | po - | ha -   | nou.            |
|          | Hospodine, smiluj se |        |      |                    |                      |      |        |                 |
| Pře -    | sycena je naše duše  | bo -   | há - | čů,                | pohanou              | py - | šných. | <i>Odp.</i>     |
|          | výsměchem            |        |      |                    |                      |      |        |                 |

## 15. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Pa - ne, u - kaž nám své mi - lo - sr - den - ství.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 85 (84), 9ab+10. 11-12. 13-14

Musical notation for the psalm verses, consisting of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The piece includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and repeat signs.

1. Kéž mohu slyšet, co mlu - ví Bůh, Ho - spo - din: jistě mluví o pokoji pro svůj lid a pro své sva - té.  
 Jistě je blízko jeho spása těm, kteří se ho bo - jí, aby sídlila jeho velebnost v na - ší ze - mi. *Odp.*
2. Milosrdenství a věr - nost se po - tka - jí políbí se spravedl - nost a po - koj.  
 Věrnost vy - pu - čí ze ze - mě, spravedlnost shlé - dne z ne - be. *Odp.*
3. Hospodin též po - pře - je do - bro a naše země vy - dá plo - dy.  
 Spravedlnost ho bu - de před - chá - zet a spása mu pů - jde v pa - tách. *Odp.*



## 16. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 23 (22), 2-3a. 3bc-4. 5. 6

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |  |  |                       |  |   |                                    |
|--|--|-----------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Hospodin je můj pastýř, nic<br>vodí mě k vodám, kde si mohu | ne - po - strá -<br>od - po - či -               | dám,<br>nout.         | dává mi prodlévat na<br>Občerstvu - -    | svě - žích pa - stvi -<br>je mou du - ši.       | nách,<br>š. <i>Odp.</i>            |
| 2. Vede mě po<br>I kdybych šel te - -<br>γ Tvůj                | sprá - vných ce -<br>mno - tou ro -<br>kyj a tvá | stách<br>kle,<br>hůl, | γ pro<br>nezaleknu se zla, vždyť<br>γ ty | svo - je jmé -<br>ty jsi se<br>jsou má ú - tě - | no.<br>mnou.<br>cha. <i>Odp.</i>   |
| 3. γ Pro - - -<br>hlavu mi                                     | stí - ráš pro mě<br>ma - žeš o - le -            | stůl<br>jem,          | před zra - -<br>γ má                     | ky mých ne -<br>čí - še pře -                   | prá - tel,<br>té - ká. <i>Odp.</i> |
| 4. Štěstí a přízeň mě<br>přebývat smím v Hospodi -             | pro - vá - ze -<br>no - vě do -                  | jí<br>mě              | po všechny dny<br>na dlouhé, pře -       | mé - ho ži - vo -<br>dlou - hé ča -             | ta,<br>sy. <i>Odp.</i>             |

## 17. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: O - tví - ráš svou ru - ku a sy - tíš nás, Ho - spo - di - ne.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'O - tví - ráš svou ru - ku a sy - tíš nás, Ho - spo - di - ne.' is written above the staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Žl 145 (144), 10-11. 15-16. 17-18

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the staff.

1. Ať tě chválí, Hospodine, vše - chna tvá dí - la a tvoji zbožní at' tě ve - le - bí!  
At' vypravují o slávě tvé - ho krá - lo - vství, ať mluví o tvé sí - le. **Odp.**
2. Oči všech v te - be dou - fa - jí a ty jim dáváš po - krm v pra - vý čas.  
Otví - - - ráš svou ru - ku a sytíš vše živé s la - ska - vo - stí. **Odp.**
3. Ve všech svých cestách je sprave - dli - vý Ho - spo - din a svatý ve všech svých či - nech.  
Blízko je Hospodin všem, kdo ho vzý - va - jí, všem, kdo ho vzý - va - jí u - pří - mně. **Odp.**

## 18. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Ho - spo - din jim dal ne - be - ský po - krm.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Žl 78 (77), 3+4bc. 23-24. 25+54

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a prominent triplet in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

- |  |                         |                        |                    |
|--|-------------------------|------------------------|--------------------|
| 1. Co jsme slyše - - li a po - zna - li, | co nám otcové           | vy - prá - vě - li,    |                    |
| příštímu pokolení budeme                 | slavné Hospodinovy či - | ny i je - ho moc.      | <i>Odp.</i>        |
| 2. Poručil tedy                          | mra - kům na - ho - ře  | a otevřel              | brá - ny ne - bes, |
| seslal na ně déšť many, a -              | by se na - je - dli,    | a dal jim ne -         | be - ský po - krm. |
| 3. Člověk je - - dl chléb sil - ných,    | pokrm jim dal           | do sy - to - sti.      |                    |
| Přivedl je do své                        | k horám, které získala  | je - ho pra - vi - ce. | <i>Odp.</i>        |

## 19. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: O - ku - ste a vi - zte, jak je Ho - spo - din do - brý.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 18/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |                                     |   |       |       |      |   |                            |        |      |        |        |             |             |
|-------------------------------------|---|-------|-------|------|---|----------------------------|--------|------|--------|--------|-------------|-------------|
| 1. Ustavičně chci Hospodi           | - | na    | ve -  | le - | bit,                                      | vždy bude v mých ústech je | -      | -    | ho     | chvá - | la.         |             |
| V Hospodinu necht' se chlubí mo     | - | je    | du    | -    | še,                                       | at' to slyší pokorní a ra  | -      | -    | du -   | jí     | se.         | <i>Odp.</i> |
| 2. Velebte Hospodi                  | - | -     | na    | se   | mnou,                                     | oslavujme spolu je         | -      | -    | ho     | jmé -  | no!         |             |
| Hledal jsem Hospodina, a vy         | - | sly - | šel   | mě,  | vysvobodil mě ze všech                    | mých                       | o -    | bav. |        |        | <i>Odp.</i> |             |
| 3. Pohled'te k němu, at' se roz     | - | ve -  | se -  | lí - | te,                                       | vaše tvář se nemusí zardí  | -      | -    | vat    | han -  | bou.        |             |
| Hle, ubožák zavolal, a Hospo        | - | din   | sly - | šel, | pomohl mu ve všech je                     | -                          | -      | ho   | stra - | stech. | <i>Odp.</i> |             |
| 4. Jak ochránce se utábořil Hospodi | - | nův   | an -  | děl  | kolem těch, kdo Hospodina ctí, a od zlého | je                         | chrá - | ní.  |        |        |             |             |
| Okuste a vizte, jak je Hospo        | - | din   | do -  | brý, | blaze člověku, který se k ně              | -                          | -      | mu   | u -    | tí -   | ká.         | <i>Odp.</i> |

## 20. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* O - ku - ste a vi - zte, jak je Ho - spo - din do - brý.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 34 (33), 2-3. 10-11. 12-13. 14-15

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |                                      |      |                |                              |            |                  |             |
|--------------------------------------|------|----------------|------------------------------|------------|------------------|-------------|
| 1. Ustavičně chci Hospodi            | - na | ve - le - bit, | vždy bude v mých ústech je   | - ho       | chvá - la.       |             |
| V Hospodinu necht' se chlubí mo - je | du   | - še,          | ať to slyší pokorní a ra     | - du       | - jí             | <i>Odp.</i> |
| 2. Bojte se Hospodina, je            | - ho | sva - tí!      | Těm, kdo se ho bojí,         | nic        | ne - chy - bí.   |             |
| Mocní strádají a hy - nou            | hla  | - dy,          | nic nechybí těm, kdo Hospodi | - na       | hle - da - jí.   | <i>Odp.</i> |
| 3. Pojd'te, synové,                  | a    | sly - šte mě,  | naučím vás bát se Ho         | - spo - di | - na.            |             |
| Miluje                               | kdo  | ži - vot?      | Přeje si                     | dny        | ště - stí?       | <i>Odp.</i> |
| 4. Zdržuj svůj ja - zyk              | od   | zlé - ho,      | své rty od                   | slov       | fa - le - šných. |             |
| Chraň se zlého a                     | čiň  | do - bré,      | hledej pokoj a usi - luj     | o          | něj!             | <i>Odp.</i> |

## 21. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: O - ku - ste a vi - zte, jak je Ho - spo - din do - brý.

Musical notation for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and melismatic, with a long note on 'do' at the end.

Žl 34 (33), 2-3. 16-17. 18-19. 20-21. 22-23

Musical notation for the psalm verses, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is simple and melismatic, with a long note on 'la' at the end of the first line.

- |  |   |   |     |     |     |      |     |      |                                      |   |    |       |     |     |                 |             |                 |
|--|---|---|-----|-----|-----|------|-----|------|--------------------------------------|---|----|-------|-----|-----|-----------------|-------------|-----------------|
| 1. Ustavičně chci Hospodi                | - | - | na  | ve  | -   | le   | -   | bit, | vždy bude v mých ústech je           | - | ho | chvá  | -   | la. |                 |             |                 |
| V Hospodinu nechť se chlubí mo           | - | - | je  | du  | -   | še,  |     |      | ať to slyší pokorní a ra             | - | -  | du    | -   | jí  | se. <i>Odp.</i> |             |                 |
| 2. Hospodinovy oči na spravedli          | - | - | vé  | hle | -   | dí,  |     |      | k jejich volání se klo               | - | -  | ní    | je  | -   | ho              | sluch.      |                 |
| Hospodinův hněv stíhá ty, kdo            | - | - | zlo | pá  | -   | cha  | -   | jí,  | aby vyhladil ze země vzpomín         | - | -  | ku    | na  |     | ně. <i>Odp.</i> |             |                 |
| 3. (Spravedliví) volali, a Hospo         | - | - | din | sly | -   | šel, |     |      | vysvobodil je z každé je             | - | -  | jich  | tí  | -   | sně.            |             |                 |
| Blízko je Hospodin těm, kdo mají zkrouše | - | - | né  | srd | -   | ce,  |     |      | na duchu zachraňu                    | - | -  | je    | zlo | -   | me              | -           | né. <i>Odp.</i> |
| 4. Spravedlivý mívá mno                  | - | - | ho  | sou | -   | že   | -   | ní,  | Hospodin ho však ze                  |   |    | všech | vy  | -   | pro             | -           | stí.            |
| Chrání všechny je                        | - | - | ho  | ko  | -   | sti, |     |      | ani jedna z nich nebu                | - | -  | de    | zlo | -   | me              | -           | na. <i>Odp.</i> |
| 5. Zloba uštve bezbožní                  | - | - | ka  | ke  | smr | -    | ti, |      | kdo nenávidí spravedlivého, budou po | - | -  | tre   | -   | stá | -               | ni.         |                 |
| Duše svých služebníků zachraňu           | - | - | je  | Ho  | -   | spo  | -   | din, | kdo se k němu utíkají, nebu          | - | -  | dou   | py  | -   | kat.            | <i>Odp.</i> |                 |

## 22. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Ho - spo - di - ne, kdo smí pro - dlé - vat ve tvém stán - ku?

Žl 15 (14), 2-3a. 3bc-4ab. 5

- |                             |                          |  |                                     |
|-----------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Kdo žije bez vady a koná | spra - ve - dl - nost,   | upřímně smýšlí ve svém srdci,            | ne - po - mlou - vá. <i>Odp.</i>    |
|                             |                          | svým jazykem                             |                                     |
| 2. Nečiní příkoří           | své - mu bli - žní - mu, | netupí                                   | své - ho sou - se - da.             |
| Nešlechtným člo -           | vě - kem po - hr - dá,   | ale váží si těch, kdo se Hospo - di - na | bo - jí. <i>Odp.</i>                |
| 3. Nelichvaří               | svý - mi pe - ně - zi    | a proti nevinnému ne -                   | be - re ú - pla - tky.              |
| ‡ Kdo                       | tak - to je - dná,       | nikdy                                    | ne - za - ko - lí - sá! <i>Odp.</i> |

## 23. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Du - še má, chval Ho - spo - di - na!

Musical notation for the response, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence.

Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10

Musical notation for the psalm verses, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence.

- |   |                             |  |                               |             |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------|-------------|
| 1. Hospodin zachovává věrnost<br>dává chléb               | na - vě - ky,<br>la - čným. | zjednává právo utla - - - -<br>Hospodin vysvobozuje              | če - ným,<br>vě - zně.        | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin otvírá oči<br>Hospodin spravedlivé            | sle - pým,<br>mi - lu - je, | Hospodin napřimuje<br>Hospodin přistěhovalce                     | sklí - če - né.<br>chrá - ní. | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin podporuje sirotka a<br>Hospodin bude vládnout | vdo - vu,<br>na - vě - ky,  | ale mate cestu bezbo - -<br>tvůj Bůh, Sióne, po všechna poko - - | žní - ků.<br>le - ní.         | <i>Odp.</i> |



## 24. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Bu - du krá - čet před Ho - spo - di - nem v ze - mi ži - vých.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

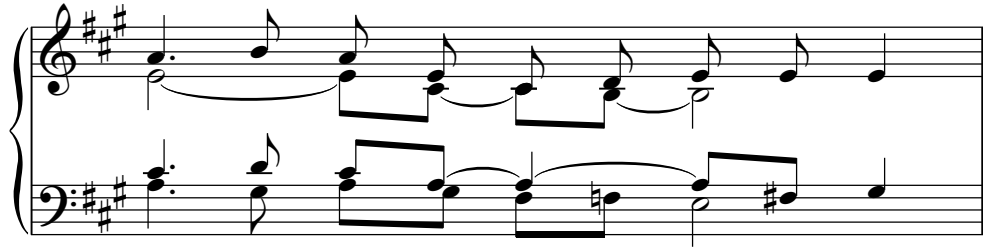
Žl 116 (114), 1-2. 3-4. 5-6. 8-9

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

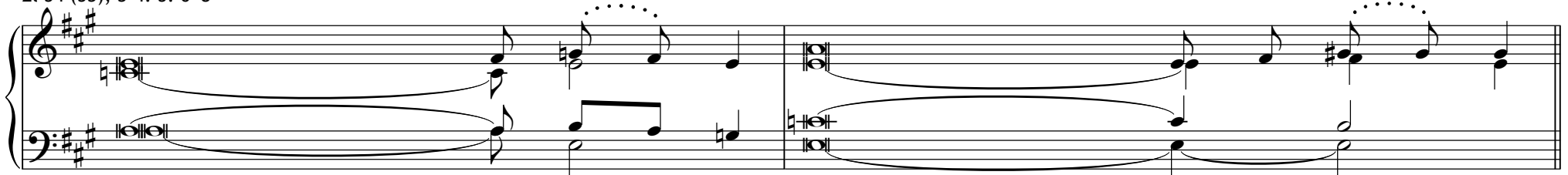
- |   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
| 1. Miluji Hospodina, neboť<br>neboť naklonil ke mně                           | sly - šel<br>svůj sluch       | můj pro - - - se - bný<br>v den, kdy jsem ho                             | hlas,<br>vzý - val. <i>Odp.</i>                |
| 2. Obepjaly mě provazy smrti,<br>dostihly mě smyčky<br>Hospodinovo jméno jsem | pod - svě - tí,<br>vzý - val: | uvízl jsem v tí - - - sni a trý -<br>"Ach, Hospodine, za - chraň mi ži - | zni.<br>vot!" <i>Odp.</i>                      |
| 3. Milostivý a spravedlivý je<br>Hospodin chrání prosté                       | Ho - spo - din,<br>li - di;   | milosrdný<br>pomohl mi, když   | je náš Bůh.<br>jsem byl v bí - dě. <i>Odp.</i> |
| 4. Vždyť vysvobodil můj život<br>Před Hospodinem budu                         | ze smr - ti,<br>krá - čet     | mé oči ze slz, mé<br>? v ze - - - mi                                     | no - hy z pá - du.<br>ži - vých. <i>Odp.</i>   |

## 25. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Pán mě u - dr - žu - je na - ži - vu.



Žl 54 (53), 3-4. 5. 6+8



1. Bože, zachraň mě pro své jmé - no, svou mocí mi zje - dnej prá - vo!  
Bože, slyš mo - - ji mo - dlit - bu, popřej sluchu slo - vům mých úst! *Odp.*
2. Neboť povstali proti mně zpu - pní li - dé, násilníci mi ukládali o život,  
na Boha o - hled ne - bra - li. *Odp.*
3. Hle, Bůh mi po - má - há, Pán mě udr - - žu - je na - ži - vu.  
Budu s radostí přiná - šet o - bě - ti, chválit tvé jméno, Hospodine, že je do - bré. *Odp.*

## 26. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:*

Ho-spo-di - no - vy před-pi - sy jsou sprá - vné, pů - so - bí ra - dost srd - ci.

Musical score for the response. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with a triplet of eighth notes on 'pů - so - bí'. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

Žl 19 (18), 8. 10. 12-13. 14

Musical score for the psalm verses. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with a triplet of eighth notes on 'pů - so - bí'. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

1. Hospodinův zákon je dokonalý,  
obč - - - - - stvu - je du - - - - - ši,      Hospodinův příkaz je  
spolehlivý, nezkušenému dá - vá mou - drost.      *Odp.*
2. Bázeň před Hospodinem je  
upřímná,      tr - vá na - vě - ky,      Hospodinovy výroky jsou  
pravdivé, všechny jsou      spra - ve - dli - vé.      *Odp.*
3. I tvůj služebník si na ně dá - vá po - zor      a velmi bedlivě je      za - cho - vá - vá,  
kdo však každé pochy - be - ní po - zná?      Očist' mě od chyb, jež      jsou mi skry - ty!      *Odp.*
4. Chraň svého služební - ka před zpu - pno - stí,      ať mě      ne - o - vlá - dne!  
Bez úho - - - - - ny pak bu - du      a vyvaruji se vel - - - - - ké - ho hří - chu.      *Odp.*

## 27. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* At' nám Ho - spo - din že - hná po vše - chny dny na - še - ho ži - vo - ta.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, homophonic style.

Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5. 6

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a simple, homophonic style.

- |   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
| 1. Blaze každému, kdo se Hospo - di - na bo - jí,<br>Budeš jísti z výtěž - ku svých ru - kou, | kdo kráčí po<br>bude ti bla - - - ze a do - bře.  | je - ho ce - stách.<br>- - - - -        | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvá manželka bude jako plod - ná ré - va<br>Tvoji synové jako vý - hon - ky o - liv        | uvnitř<br>kolem   | tvé - ho do - mu.<br>tvé - ho sto - lu. | <i>Odp.</i> |
| 3. Hle, tak bývá po - že - hnán člo - věk,<br>At' ti Hospodin požehná ze Si - ó - nu,         | který se Hospo - - - di - na bo - jí.<br>abys viděl štěstí Jeruzaléma<br>po všechny dny | své - ho ži - vo - ta.                  | <i>Odp.</i> |
| 4. Abys viděl sy - - - ny svých sy - nů:  | Pokoj   | v I - zra - e - - li!                   | <i>Odp.</i> |

## 28. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Na - syt' nás, Pa - ne, svou sli - to - vno - stí, a - by - chom se ra - do - va - li.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand.

Žl 90 (89), 12-13. 14-15. 16-17

Musical score for the psalm verses. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2. ....). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is characterized by long, flowing lines with many ties.

- |  |                       |   |  |
|--|-----------------------|---|--|
| 1. Nauč nás po - - - - -                       | čí - tat na - še dny, | at' dojdeme k mou - dro - sti srd - ce. |  |
| Obrat' se, Hospodine, jak dlouho ještě         | bu - deš če - kat?    | Slituj se nad svými                     | slu - že - - - - - bní - ky! <i>Odp.</i> |
| 2. Nasyt' nás brzy svou                        | sli - to - vno - stí, | at' jásáme a radujeme se po             | ce - lý ži - vot!                        |
| Potěš nás za dny, kdy                          | jsi nás sou - žil,    | za léta, kdy jsme zakou - še - li       | zlé. <i>Odp.</i>                         |
| 3. Necht' se ukáže tvým služebníkům            | tvo - je dí - lo,     | tvá sláva                               | je - jich sy - nům.                      |
| At' je nad námi dobrotivost Pána, na - še - ho | Bo - ha,              | dej zdar práci našich rukou,            |  |
|  |                       | dej zdar práci                          | na - šich ru - kou! <i>Odp.</i>          |

## 29. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpo věď:* At' spo - či - ne na nás, Ho - spo - di - ne, tvé mi - lo - sr - den - ství.

Žl 33 (32), 4-5. 18-19. 20+22

1. Hospodinovo slo - - vo je sprá - vné, spolehlivé je celé je - ho dí - lo.
2. Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo se ho bo - jí, nad těmi, kdo doufají v je - ho mi - lost,
3. Naše duše Hospo - - di - na vy - hlí - ží, on sám je naše po - moc a štít.

1. Miluje spravedl - - nost a prá - vo, země je plná Hospodi - no - vy mi - lo - sti. *Odp.*
2. aby jejich duše vy - rval ze smr - ti, aby jim život za - cho - val za hla - du. *Odp.*
3. At' na nás spočine, Hospodine, tvé mi - lo - sr - den - ství, jak dou - - fá - me v te - be. *Odp.*

## 30. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Vel-kou věc s ná - mi u - dě - lal Ho - spo - din, na - pl - ni - la nás ra - dost.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The music is in a simple, homophonic style.

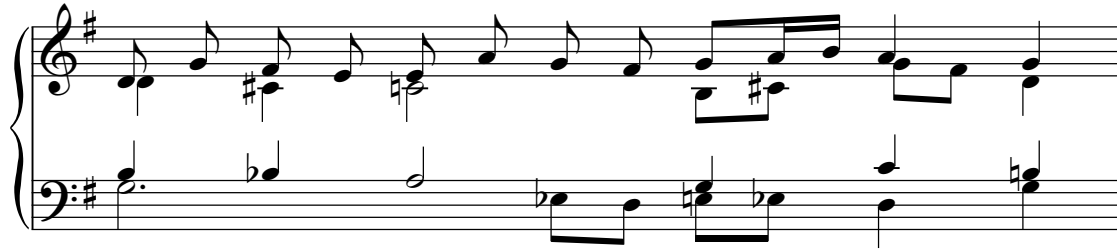
Žl 126 (125), 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6

Musical score for the psalm verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The music is in a simple, homophonic style.

- |                              |   |          |                           |                       |          |                  |                   |             |
|------------------------------|---|----------|---------------------------|-----------------------|----------|------------------|-------------------|-------------|
| 1. Když Hospodin přiváděl si | - | ón - ské | za - ja - tce,            | byli jsme             | ja - ko  | ve               | snách.            |             |
| Tehdy byla naše ústa         |   | pl - ná  | smí - chu                 | a náš jazyk           | pl - ný  | já - so - tu.    |                   | <i>Odp.</i> |
| 2. Tehdy se říkalo           |   | me - zi  | po - ha - ny:             | "Velkou věc s nimi u  | -        | dě - lal         | Ho - spo - din!"  |             |
| Ano, velkou věc s námi u     | - | dě - lal | Ho - spo - din,           | naplni                | -        | -                | la nás ra - dost. | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodine,                |   | změň náš | o - sud,                  | jako se mění údolí na | ji - hu  | ze - mě.         |                   |             |
| ? Kdo                        |   | se - jí  | v sl - zách,              | ? žnout               | bu - dou | s já - so - tem. |                   | <i>Odp.</i> |
| 4. Vychá                     | - | -        | ze - jí s plá - čem,      | když nesou se         | -        | me - no          | k se - tí:        |             |
| ? při                        | - | -        | jdou však s já - so - tem | a přine               | -        | sou své          | sno - py.         | <i>Odp.</i> |

## 31. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Mi - lu - ji tě, Ho - spo - di - ne, má sí - lo!



Žl 18 (17), 2-3a. 3bc-4. 47+51ab



1. Miluji tě, Hospodine, má sí - lo, Hospodine, má skálo, mé útočiště, za - chrán - ce můj! *Odp.*
2. Můj Bože, má skálo, na niž se u - tí - kám, můj štíte, rohu mé spásy, o - chra - no má!  
Budu vzývat Hospodina, jemuž ná - le - ží chvá - la, a od svých nepřátel budu vy - svo - bo - zen. *Odp.*
3. Ať žije Hospodin, požehnána buď mo - je Ská - la, sláva buď Bohu, mému spa - si - te - li!  
Veliká vítězství jsi popřál své - mu krá - li, dáváš přízeň svému po - ma - za - né - mu. *Odp.*



## 32. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Du - še má, chval Ho - spo - di - na!

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

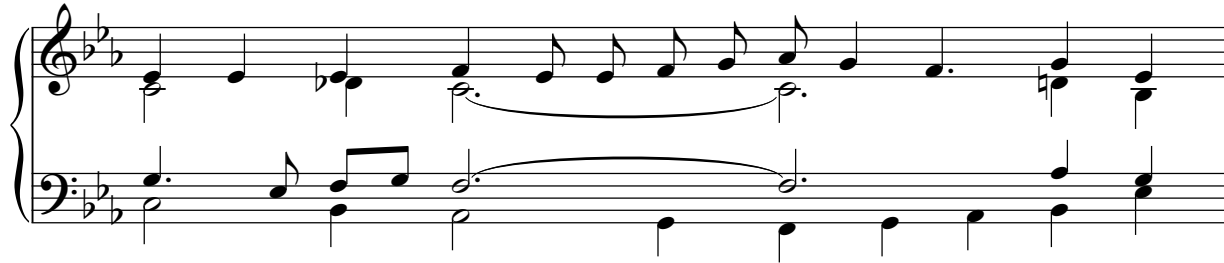
Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. There are dotted lines above the treble staff indicating phrasing or breath marks.

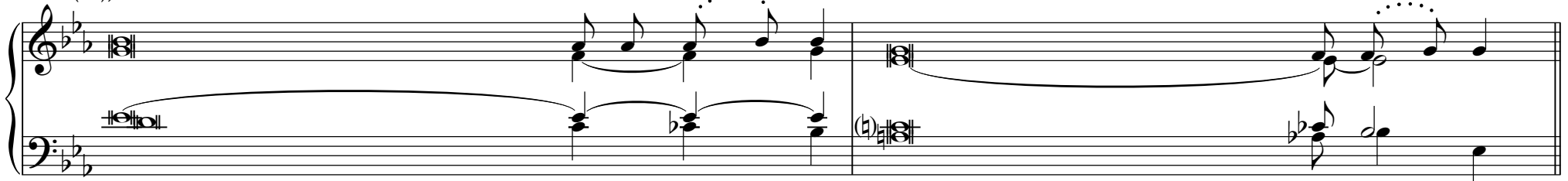
- |   |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
| 1. Hospodin zachovává<br>dává                 | věr - nost na - vě - ky,<br>chléb la - čným. | zjednává<br>Hospodin vysvobo -          | prá - vo u - tla - če - ným,<br>zu - je vě - - zně.            | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin otvírá<br>Hospodin sprave -       | o - či sle - pým,<br>dli - vé mi - lu - je,  | Hospodin napři -<br>Hospodin přistěho - | mu - je sklí - če - né,<br>val - ce chrá - - ní.               | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodin podporuje siro -<br>Hospodin bude | tka a vdo - vu,<br>vlá - dnout na - vě - ky, | ale mate<br>tvůj Bůh, Sióne, po         | ce - stu bez - bo - žní - ků.<br>vše - chna po - ko - le - ní. | <i>Odp.</i> |

## 33. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: O - chraň mě, Bo - že, ne-bot' se u - tí - kám k to - bě.



Žl 16 (15), 5+8. 9-10. 11



1. Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou čí - ší, ty mně zachováš můj ú - děl.  
Hospodina mám neustále na zře - te - li, nezakolísám, když je mi po pra - vi - ci. *Odp.*
2. Proto se raduje mé srdce, má du - še ple - sá, i mé tělo by - - - dlí v bez-pe - čí,  
nebot' nezanecháš mou du - ši v pod - svě - tí, nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil po - ru - še - ní. *Odp.*
3. Ukážeš mi cestu k životu, u tebe je hoj - ná ra - dost, po tvé pravici je vě - čná slast. *Odp.*

# Slavnost Ježíše Krista Krále

Poslední neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - din kra - lu - je, o - děl se ve - le - bno - stí.

Musical notation for the response. It consists of a vocal line in G major (one sharp) and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Žl 93 (92), 1ab. 1c-2. 5

Musical notation for the psalm verses. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent bass line with long, sustained notes and a treble line with chords. The vocal line is in G major and follows the text of the psalm.

- |                              |                         |   |
|------------------------------|-------------------------|---|
| 1. Hospodin kraluje, oděl se | ve - le - bno - stí,    | oděl se Hospodin, opá - sal se mo - cí. <i>Odp.</i>                         |
| 2. Dal světu základ, že      | ne - za - ko - lí - sá. | Pevný je tvůj trůn od pradávna, jsi od vě - čno - sti. <i>Odp.</i>          |
| 3. Tvé výroky jsou nejvyšš   | spo - le - hli - vé,    | tvému domu přísluší svatost,<br>Hospodine, na vě - čné ča - sy. <i>Odp.</i> |



## **III. ROČNÍ CYKLUS C**

# 1. neděle adventní

*Odpověď:* K to - bě po-zve-dám svou du - ši, Ho-spo-di - ne.

Žl 25 (24), 4-5ab. 8-9. 10+14

1. Ukaž mi své cesty, Ho - spo - di - ne, a pouč mě o svých stez - kách.

Veď mě ve své pra - vdě a uč mě,

neboť ty jsi Bůh, můj spa - si - tel. *Odp.*

2. Dobrý a dokona - lý je Ho - spo - din, proto ukazuje hří - šní - kům ce - stu.

Pokorné vede k sprá - vné - mu je - dná - ní,

pokorné učí své ce - stě. *Odp.*

3. Hospodinovo jednání

je jen lá - ska a věr - nost pro ty, kdo plní  
jeho smlouvu a na - ří - ze - ní.

Důvěrně se stýká

Hospodin s těmi, kdo se ho bo - jí,

dává jim poznat svou smlou - vu. *Odp.*

## 2. neděle adventní

*Odpověď:* Ho - spo - din s ná - mi u - dě - lal ve - lkou věc, na - pl - ni - la nás ra - dost.

Musical score for the response, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

Žl 126 (125), 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6

Musical score for the first part of the psalm, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

- |                              |          |                |                       |            |                  |        |
|------------------------------|----------|----------------|-----------------------|------------|------------------|--------|
| 1. Když Hospodin přiváděl si | ón - ské | za - ja - tce, | byli jsme             | ja - ko    | ve               | snách. |
| 2. Tehdy se říkalo           | me - zi  | po - ha - ny:  | "Velkou věc s nimi u  | - dě - lal | Ho - spo - din!" |        |
| 3. Hospodine,                | změň náš | o - sud,       | jako se mění údolí na | ji - hu    | ze - mě.         |        |
| 4. Vychá - -                 | ze - jí  | s plá - čem,   | když nesou se - -     | me - no    | k se - tí:       |        |

Musical score for the second part of the psalm, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

- |                             |            |                 |                 |             |                  |             |             |
|-----------------------------|------------|-----------------|-----------------|-------------|------------------|-------------|-------------|
| 1. Tehdy byla naše ústa     | pl - ná    | smí - chu       | a náš jazyk     | pl - ný     | já - so - tu.    | <i>Odp.</i> |             |
| 2. Ano, velkou věc s námi u | - dě - lal | Ho - spo - din, | naplni - -      | la nás      | ra - dost.       | <i>Odp.</i> |             |
| 3. 7 Kdo                    | se - jí    | v sl - zách,    | 7 žnout         | bu - dou    | s já - so - tem. | <i>Odp.</i> |             |
| 4. 7 při - - -              | jdou       | však            | s já - so - tem | a přine - - | sou své          | sno - py.   | <i>Odp.</i> |

### 3. neděle adventní

Odpověď: Ple-sej - te a já - sej - te, ne-bot' nad vá - mi vlá - dne Sva-tý I - zra - e - le.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a sharp sign (#) on the second staff. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with long notes and rests.

Iz 12, 2-3. 4bcd. 5-6

Musical score for the first part of the hymn. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melodic line with quarter and eighth notes. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with long notes and rests.

1. Bůh je má spása! Bez obavy mo - hu dou - fat. Hospodin je má síla a chvála, stal se mou spá - sou.
2. Děkujte Hospodinu a vzývejte je - ho jmé - no! Hlásejte mezi národy je - ho dí - la,
3. Zpívejte Hospodinu, neboť učinil velko - le - pé vě - ci, at' je to známé po ce - lé ze - mi!

Musical score for the second part of the hymn. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melodic line with quarter and eighth notes, including a dotted line. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with long notes and rests.

1. S radostí budete vá - žit vo - du ť z pra - - - - me - nů spá - sy. *Odp.*
2. ť zvě - - - - stuj - te vzne - še - nost je - ho jmé - na. *Odp.*
3. Plesejte a jásejte, obyva - te - lé Si - ó - nu, neboť velikým uprostřed vás je Svatý I - zra - e - le. *Odp.*



## 4. neděle adventní

*Odpověď:* Pa - ne, Bo - že, o - bnov nás, roz-ja-sni svou tvář, a bu-de-me spa - se - ni.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a final cadence.

Žl 80 (79), 2ac+3b. 15-16. 18-19

Musical score for the three verses of the psalm. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three sections, each with a first and second ending. The first ending is marked with '1.' and the second with '2.'. The melody features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a final cadence.

1. Slyš, Izra - e - lův pa - stý - ři. Skvěj se září, ty, který trů-níš nad che - ru - by, a přijď nás za - chrá - nit! *Odp.*  
 probuď svou sí - lu
2. Vrať se, Bo - že zá - stu - pů, shlédni z nebe  
 a podívej se, pečuj o tu - to ré - vu!  
 Ochraňuj, co zasa-di-la tvá pra - vi - ce, výhonek, který sis vy - pě - sto - val! *Odp.*
3. Ať je tvá ruka nad mužem po tvé pra - vi - ci, nad člověkem, které - ho sis vy - cho - val.  
 Už neustou - pí - me od te - be, zachovej nás naživu,  
 a budeme vele - bit tvé jmé - no. *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

Vigilie

*Odpověď:* Na - vě - ky chci zpí - vat o Ho - spo - di - no - vých mi - lo - stech.

Žl 89 (88), 4-5. 16-17. 27+29

- |   |                                    |               |             |
|---|------------------------------------|---------------|-------------|
| 1. "Se svým vyvoleným jsem sje - dnal smlou - vu,   | přisahal jsem Davidovi, služebníku | své - mu:     |             |
| Navěky zaji - - stím tvůj rod                       | a pro všechna pokolení zbuduji     | tvůj trůn."   | <i>Odp.</i> |
| 2. Šťastný je lid, který dovede o - sla - vo - vat, | chodí, Hospodine, v záři tvé       | tvá - ře.     |             |
| Ustavičně jásají ve tvém jmé - nu                   | a tvou spravedlno - stí se         | ho - no - sí. | <i>Odp.</i> |
| 3. On mě bude vzývat: Ty jsi můj o - tec,           | můj Bůh a skála mé                 | spá - sy.     |             |
| Svou milost mu zacho - váám na - vě - ky,           | nepřestane s ním platit má         | smlou - va.   | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Narození Páně

V noci

*Odpověď:* Dnes se nám na - ro - dil Spa - si - tel, Kri - stus Pán.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes a repeat sign and a fermata over the final note of the first phrase.

- |  |   |  |   |             |
|--|---|--|---|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu<br>Hospo - - -                 | no - vou pí - seň,<br>di - nu zpí - vej - te,     | zpívejte Hospodinu,<br>velebte                         | vše - chny ze - mě!<br>je - ho jmé - no!  | <i>Odp.</i> |
| 2. Rozhlašujte den po dni<br>mezi                    | je - ho spá - su!<br>vše - mi ná - ro - dy        | Vypravujte mezi pohany o<br>? o                        | je - ho slá - vě,<br>je - ho di - vech.   | <i>Odp.</i> |
| 3. Radujte se, nebesa, za -<br>zaplesej, pole a vše, | já - sej, ze - mě,<br>co je na něm.               | zahuč, moře a vše, co je<br>Tehdy se rozveselí všechny | na - pl - ňu - je;<br>le - sní stro - my. | <i>Odp.</i> |
| 4. Před Hospodi - -<br>Spravedlivě                   | nem, že při - chá - zí,<br>bu - de ří - dit svět, | že přichází<br>národy bude spra - - -                  | ří - dit ze - mi.<br>vo - vat věr - ně.   | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Narození Páně

Za svítání

*Odpověď:* Svě - tlo dnes za - zá - ři nad ná - mi, ne - bot' se nám na - ro - dil Pán.

Žl 97 (96), 1+6. 11-12

1. Hospodin kraluje, ať zajá - sá ze - mě, ať se radují če - - - tné o - stro - vy!  
Jeho spravedlnost hlása - jí ne - be - sa a všechny národy vidí je - - - ho slá - vu. *Odp.*
2. Světlo spravedlivé - - mu vy - chá - zí a lidem upřímného srd - - - ce ra - dost.  
Radujte se, spravedliví, v Ho - spo - di - nu a oslavujte jeho sva - - - té jmé - no! *Odp.*

# Slavnost Narození Páně

Ve dne

*Odpověď:* U - zře - ly vše - chny kon - či - ny ze - mě spá - su na - še - ho Bo - ha.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1. Zpívejte Hospodinu<br>Vítězství je dílem                         | pí - seň no - vou,<br>je - ho pra - vi - ce, | nebot' učinil podivu<br>jeho sva - - -       | ho - dné vě - ci.<br>té - ho ra - me - ne. <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most<br>Rozpomenul se na svou dobro - tu | svou spá - su,<br>a věr - nost               | svou spravedlnost zjevil před<br>Izrae - - - | zra - ky po - ha - nů.<br>lo - vu do - mu. <i>Odp.</i> |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny<br>Jásejte Hospodinu,               | ze - mě<br>vše - chny ze - mě,               | spásu na - - -<br>radujte se, plesej - - -   | še - ho Bo - ha.<br>te a hrej - te! <i>Odp.</i>        |
| 4. Na citeru Hospo - di - nu<br>za hlaholu                          | hrej - te,<br>trub a ro - hů,                | na citeru a s dopro -<br>jásejte před králem | vo - dem zpě - vu,<br>Ho - spo - di - nem. <i>Odp.</i> |

# Svátek Svaté Rodiny

Neděle v oktávu Narození Páně (nebo 30. 12. - když není v oktávu neděle)

*Odpověď:* Bla - ze těm, kdo pře-bý - va - jí ve tvém do-mě, Bo - že.

Žl 84 (83), 2-3. 5-6. 9-10

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Jak milý je tvůj přibýtek, Hospo - di - ne zá - stu - pů!<br>mé srdce         | i mé tě - lo  | Touží, ba prahne má duše<br>po Hospodi - - no - vých sí - ních,<br>s jásotem tíhnou k ži - vé - mu Bo - hu. <i>Odp.</i> |
| 2. Blaze těm, kdo přebývají<br>Blaze člověku, jenž u tebe na - lé - zá po - moc, | ve tvém do - mě,<br>když se chy - - stá na sva - tou pout'. <i>Odp.</i> | stále tě<br>mo - hou chvá - lit.  |
| 3. Hospodine, Bože zástupů,<br>Štíte náš,  | slyš mou mo - dlit - bu,<br>Bo - že, po - hled',                        | popřej sluchu, Ja - - ku - bův Bo - že!<br>popatř na tvář svého po - ma - za - né - ho! <i>Odp.</i>                     |

# Slavnost Matky Boží, Panny Marie

Oktáv Narození Páně - 1. ledna

Odpověď: Bo - že, bud' mi - lo - stiv a že - hnej nám!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'Bože, buď mi milostiv a zheň nám!' is written above the staff.

Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8

Musical notation for the first verse of Psalm 67, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text '1. Bože, buď mi milostiv a zheň nám, ukaž nám svou jasnou tvář, kéž se pozná na zemi, jak je dnáš, kéž poznají všechny národy, jak zachraňu ješ.' is written above the staff.

1. Bože, buď mi - lo - stiv a že - hnej nám, ukaž nám svou ja - snou tvář,  
kéž se pozná na ze - mi, jak je - dnáš, kéž poznají všechny národy, jak za - chra - ňu - ješ. *Odp.*
2. Necht' se lidé radu - jí a já - sa - jí, že soudíš národy  
spravedlivě a lidi na ze - mi ří - díš. *Odp.*
3. Ať tě, Bože, ve - le - bí ná - ro - dy, ať tě velebí kde - kte - rý ná - rod!  
Kéž nám Bůh že - hná, ať ho ctí všechny kon - či - ny ze - mě! *Odp.*

## 2. neděle po Narození Páně

Odpověď: Slo - vo se sta - lo tě - lem a pře - bý - va - lo me - zi ná - mi.

Žl 147 (146), 12-13. 14-15. 19-20

- |   |   |  |                           |                                 |
|---|---|--|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Jeruzaléme, oslavuj<br>že zpevnil zá - | Ho - spo - di - na,<br>vo - ry tvých bran,          | chval svého<br>požehnal tvým               | Bo - ha, Si - ó - ne,     | sy - nům v to - bě. <i>Odp.</i> |
| 2. Zjednal pokoj<br>Sesílá svůj           | tvé - mu ú - ze - mí<br>roz - kaz na ze - mi,       | a sytí tě ja -<br>rychle běží              | - dr - nou pše - ni - cí. | je - ho slo - vo. <i>Odp.</i>   |
| 3. Jakubovi své<br>Tak nejednal se        | slo - vo o - zná - mil,<br>žá - dným ná - ro - dem: | své zákony a příkázání<br>nesdělil jim svá | I - zra - e - li.         | při - ká - zá - ní. <i>Odp.</i> |



# Slavnost Zjevení Páně

6. ledna

*Odpověď:* Bu - dou se ti, Ho - spo - di - ne, kla - něť vše - chny ná - ro - dy ze - mě.

Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 10-11. 12-13

1. Bože, svěř krá - - li svou pra - vo - moc, svou spravedlnost králov - ské - mu sy - nu.  
At' vládne spravedlivě tvé - mu li - du, nestrán - - - ně tvým u - bo - hým. *Odp.*
2. V jeho dnech rozkvete  
spravedlnost a hoj - nost po - ko - je, dokud neza - - - nik - ne lu - na.  
Bude vládnout od mo - ře k mo - ři, od Řeky až do kon - čin ze - mě. *Odp.*
3. Králové Taršíše a ostrovů při - ne - sou da - ry, králové Arábie a Sábý za - pla - tí da - ně.  
Všichni králové se mu bu - dou kla - něť, všechny národy mu bu - dou slou - žit. *Odp.*
4. On vysvobodí chudáka, který  
se dovo - - - lá - vá po - mo - ci, ubožáka, jehož se nikdo ne - u - jí - má.  
Smiluje se nad nuz - ným a chu - dým, zachrání ubo - - - žá - kům ži - vot. *Odp.*

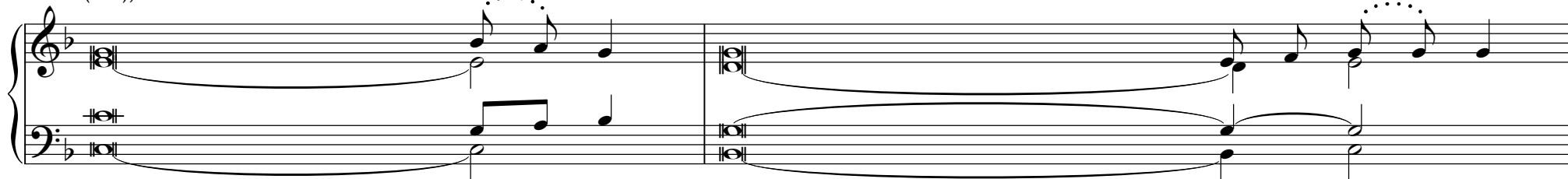
# Svátek Křtu Páně

Neděle po 6. lednu

*Odpoověď:* Ve - leb, du - še má, Ho - spo - di - na!



Žl 104 (103), 1b-3a. 3b-4. 24-25. 27-28. 29-30



1. Hospodine, můj Bože, jsi nadmíru ve - li - ký!

Jak stanovou plachtu napjals ne - be - sa,

2. Svůj vůz si děláš z mra - ků,  
Větry si volíš za své po - sly,

3. Jak četná jsou, Hospodine, dí - la tvá!  
Zde moře mohutné a širo - ši - ré,

4. Všichni od tebe če - ka - jí,  
Ty jim dáváš, a oni sbí - ra - jí,

5. Děsí se, když skryješ svou tvář,  
Když sešleš svého ducha, jsou stvo - ře - ni,

Velebností a vznešeností ses oděl,  
světlem se halíš

nad vodami jsi zbudo - - -  
na perutích  
plameny ohně za své

Všechno jsi moudře učinil, země je plná tvor - stva tvé - ho.  
v něm nespočetné hemžení živočichů drob - ných i ve - li - kých.

že jim dáš ob - - - - ži - vu v pra - vý čas.  
otvíráš ruku, a sytí se do - - - brý - mi da - ry.

hynou, když vezmeš jim život, a do svého pra - chu se vra - ce - jí.  
a obnovu - - - - ješ tvář ze - mě.

ja - ko plá - štěm.

val své sí - ně. *Odp.*

vě - tru krá - číš.

slu - že - bní - ky. *Odp.*

tvor - stva tvé - ho.

ve - li - kých. *Odp.*

ži - vu v pra - vý čas.

brý - mi da - ry. *Odp.*

se vra - ce - jí.

ješ tvář ze - mě. *Odp.*

# Popeleční středa

*Odpověď:* Smi - luj se, Pa - ne, ne - bot' jsme zhře - ši - li.

Musical notation for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with eighth and quarter notes, and a few rests. The bass staff contains a simple accompaniment with quarter and eighth notes, including a long note with a slur.

Žl 51 (50), 3-4. 5-6a. 12-13. 14+17

Musical notation for the four verses of the psalm. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with quarter and eighth notes, and some rests. The bass staff contains a simple accompaniment with quarter and eighth notes, including a long note with a slur.

- |   |                                    |  |  |             |
|---|------------------------------------|--|--|-------------|
| 1. Smiluj se nade mnou pro své milosrdenství,<br>Úplně ze mě smyj mou | Bo - že,<br>vi - nu                | pro své velké slitování za -<br>a očist' mě od | hlaď mou ne - pra - vost.<br>mé - ho hří - chu.  | <i>Odp.</i> |
| 2. Nebot' já svou nepravost<br>Jen proti tobě jsem se                 | u - zná - vám,<br>pro - hře - šil, | můj hřích je<br>co je před tebou               | stá - le pře - de mnou.<br>zlé, jsem spá - chal. | <i>Odp.</i> |
| 3. Stvoř mi čisté srdce,<br>Neodvrhuj mě od své                       | Bo - že!<br>tvá - ře               | Ducha vytrvalosti<br>a neodnímej mi svého      | ve mně o - bnov.<br>du - cha sva - té - ho.      | <i>Odp.</i> |
| 4. Vrať mi radost ze své<br>Pane, rty mé                              | o - chra - ny<br>o - te - vři,     | a mou velko -<br>aby má ústa zvěstova -        | duš - nost po - sil - ni.<br>la tvou chvá - lu.  | <i>Odp.</i> |

# 1. neděle postní

Odpověď: Bud' se mnou, Pa - ne, v mé tí - sni.



Žl 91 (90), 1-2. 10-11. 12-13. 14-15



1. Kdo v ochraně Nejvyšší - ho pře - bý - váš, kdo dlíš ve stínu Vše - mo - cné - ho,  
řekni Hospodinu: "Mé útočiště jsi a má tvrz, můj Bůh, v ně - hož dou - fám!" *Odp.*
2. Nepřihodí se ti nic zlé - ho a útrapa se k tvému stanu ne - při - blí - ží.  
Vždyť svým andělům vydal o to - bě pří - kaz, aby tě střežili na všech tvých ce - stách. *Odp.*
3. Na svých rukou tě po - ne - sou, abys nenarazil o ká - men svou no - hou.  
Po zmijí a hadu bu - deš krá - čet, šlapat budeš po lvu i dra - ku. *Odp.*
4. "Vysvobodím ho, protože lne ke mně, ochráním ho, protože zná mé jmé - no.  
Vyslyším ho, až mě bu - de vzý - vat, budu při něm v tísní, zachráním ho a o - sla - vím." *Odp.*

## 2. neděle postní

Odpověď: Ho - spo - din je mé svě - tlo a má spá - sa.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'Ho - spo - din je mé svě - tlo a má spá - sa.' is written above the staff.

Žl 27 (26), 1+7. 8-9abc. 13-14

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'Žl 27 (26), 1+7. 8-9abc. 13-14' is written above the staff.

1. Hospodin je mé světlo  
a má spása,

ko - ho bych se bál?

Hospodin je záštita mého  
života, před kým

bych se trá - sl?

Slyš, Hospodine, můj

hlas, jak vo - lám,

smiluj se nade

mnou, vy - slyš mě! *Odp.*

2. Mé srdce k tobě mluví, má  
Neskrývej

tvář tě hle - dá:  
svou tvář pře - de mnou,

Hospodine,  
v hněvu neodmítej svého

hle - dám tvou tvář.

služebníka! Tys má pomoc,

ne - za - vr - huj mě! *Odp.*

3. Věřím, že uvidím blaho od  
Bud' silný, důvěřuj

Ho - spo - di - na  
v Ho - spo - di - na,

γ v ze - - - mi  
ať se vzmuží tvé srdce, v Hospo - di - na

ži - vých!  
dou - fejí! *Odp.*

### 3. neděle postní

*Odpověď:* Ho - spo - din je mi - lo - sr - dný a mi - lo - sti - vý.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on a G4 and moving through A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The bass line starts on a G3 and moves through F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. There are triplets in the treble staff over the notes 'mi - lo - sr - dný' and 'mi - lo - sti - vý'.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 6-7. 8+11

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting on a G4 and moving through A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The bass line starts on a G3 and moves through F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. There are triplets in the treble staff over the notes 'mi - lo - sr - dný' and 'mi - lo - sti - vý'.

- |   |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
| 1. Veleb, duše má,<br>Veleb, duše má,       | Ho - spo - di - na,<br>Ho - spo - di - na      | vše, co je ve mně, veleb jeho<br>a nezapomeň na žádné       | sva - té jmé - no!<br>je - ho do - bro!    | <i>Odp.</i> |
| 2. On odpouští<br>On vykupuje tvůj život    | vše - chny tvé vi - ny,<br>ze zá - hu - by,    | on léčí vše - - -<br>on tě věnčí slitová - - -              | chny tvé ne - du - hy.<br>ním a lá - skou. | <i>Odp.</i> |
| 3. Spravedlivé skutky<br>Oznámil své plány  | ko - ná Ho - spo - din,<br>Moj - ží - šo - vi, | všem utlačeným zje - - -<br>izraelským sy - - -             | dná - vá prá - vo.<br>nům své sku - tky.   | <i>Odp.</i> |
| 4. Hospodin je milosrdný a<br>Jak vysoko je | mi - lo - sti - vý,<br>ne - be nad ze - mí,    | shovívavý a nad - - -<br>tak je velká jeho láska k těm, kdo | mí - ru do - brý.<br>se ho bo - jí.        | <i>Odp.</i> |

## 4. neděle postní

*Odpověď:* O - ku - ste a vi - zte, jak je Ho - spo - din do - brý.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. There are triplets in both parts for the words 'din' and 'brý'.

Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7

Musical score for the three verses of the psalm. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score is divided into three measures corresponding to the three verses.

1. U - stavičně chci Hospo - di - na ve - le - bit, vždy bude v mých ústech je - ho chvá - la.  
V Ho - spodinu necht' se chlubí mo - je du - še, ať to slyší pokorní a ra - du - jí se. *Odp.*
2. Ve - lejte Hospo - di - na se mnou, oslavujme spolu je - ho jmé - no!  
Hle - dal jsem Hospodina, a vy - sly - šel mě, vysvobodil mě ze všech mých o - bav. *Odp.*
3. Po - hleďte k němu, ať se roz - ve - se - lí - te, vaše tvář se nemusí za - rdí - vat han - bou.  
Hle, ubožák zavolal, a Ho - spo - din sly - šel, pomohl mu ve všech je - ho stra - stech. *Odp.*

## 5. neděle postní

*Odpověď:* Vel-kou věc s ná - mi u - dě - lal Ho-spo - din, na - pl - ni - la nás ra - dost.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures.

Žl 126 (125), 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and bass clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of 12 measures, divided into two systems of six measures each.

- |  |  |                           |             |
|--|--|---------------------------|-------------|
| 1. Když Hospodin přiváděl si - ón - ské za - ja - tce, | byli jsme  | ja - ko ve snách.         |             |
| Tehdy naše ústa byla pl - ná smí - chu                 | a náš jazyk                                      | pl - ný já - so - tu.     | <i>Odp.</i> |
| 2. Tehdy se říkalo me - zi po - ha - ny:               | "Velkou věc s nimi u - dě - lal Ho - spo - din!" |                           |             |
| Ano, velkou věc s námi u - dě - lal Ho - spo - din,    | naplni - - - la nás ra - dost.                   |                           | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodine, změň náš o - sud,                        | jako se mění údolí na                            | ji - hu ze - mě.          |             |
| ‡ Kdo se - jí v sl - zách,                             | ‡ žnout  | bu - dou s já - so - tem. | <i>Odp.</i> |
| 4. Vychá - - ze - jí s plá - čem,                      | když nesou se - - me - no k se - tí:             |                           |             |
| ‡ při - - jdou však s já - so - tem                    | a přine - - - sou své sno - py.                  |                           | <i>Odp.</i> |



# Květná neděle

Odpověď: Bo - že můj, Bo - že můj, proč jsi mě o - pu - stil?

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 22 (21), 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24a

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |   |                             |   |                    |                                  |             |
|---|-----------------------------|---|--------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. Posmívají se mi všichni, kdo mě<br>"Spoléhal na Hospodina, ať ho vysvo | vi - - dí,<br>bo - - dí,    | šklebí rty, poky - -<br>ať ho zachrání,                         | vu - jí<br>má - li | hla - vou:<br>ho rád!"           | <i>Odp.</i> |
| 2. Obkličuje mě<br>Probodli mi ruce i                                     | sme - čka psů,<br>no - hy,  | tlupa zlosy - -<br>spočítat mohu vše -                          | nů mě<br>chny své  | sví - rá.<br>ko - sti.           | <i>Odp.</i> |
| 3. Dělí se o můj<br>Ty však, Hospodine, nestůj                            | o - - děv,<br>da - le - ko, | 7 lo - - -<br>má sílo, po - -                                   | su - jí<br>spěš mi | o můj šat.<br>na po - moc!       | <i>Odp.</i> |
| 4. Budu vyprávět svým bratřím o tvém<br>"Kdo se bojíte Hospodina,         | jmé - nu,<br>chval - te ho, | uprostřed shromáždění bu - du tě<br>slavte ho, všichni z Jaku - | bo - va<br>bo - va | chvá - lit.<br>po - tom - stva." | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

Odpověď: To-to je den, kte-rý u - či - nil Ho-spo-din, já - sej-me a ra-duj-me se z ně - ho!

Musical score for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. There is a triplet of eighth notes in the treble staff.

Žl 118 (117), 1-2. 16ab+17. 22-23

Musical score for the first part of the psalm. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. There are long horizontal lines in both staves, indicating sustained notes.

1. Oslavujte Hospodina, ne - boť je do - brý, jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky.
2. Hospodinova pravice mo - cně za - sá - hla, Hospodinova pravi - ce mě po - zve - dla.
3. Kámen, který stavi - te - lé za - vr - hli, stal se kvád - rem ná - ro - žním.

Musical score for the second part of the psalm. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. There are long horizontal lines in both staves, indicating sustained notes.

1. Necht' řekne dům I - zra - e - lův: "Jeho milosrdenství tr - vá na - vě - ky." Odp.
2. Nezemřu, a - le bu - du žít a vypravovat o Hospodi - no - vých či - nech. Odp.
3. Hospodinovým řízením se tak sta - lo, je to podivuhodné v na - šich o - čích. Odp.

## 2. neděle velikonoční

*Odpověď:* O - sla - vuj - te Ho - spo - di - na, ne - bot' je do - brý, je - ho mi - lo - sr - den - ství tr - vá na - vě - ky.

Musical score for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes. The bass staff contains a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

Žl 118 (117), 2-4. 22-24. 25-27a

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a dotted line over a group of notes. The bass staff contains a harmonic accompaniment with sustained notes.

- |   |                     |                                 |                            |             |
|---|---------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------|
| 1. Necht' řekne dům                         | I - zra - e - lův:  | "Jeho milosrdenství             | tr - vá na - vě - ky."     |             |
| Necht' ře - - - kne dům                     | Á - ro - nův:       | "Jeho milosrdenství             | tr - vá na - vě - ky."     |             |
| Necht' řeknou ti, kdo se bojí               | Ho - spo - di - na: | "Jeho milosrdenství             | tr - vá na - vě - ky."     | <i>Odp.</i> |
| 2. Kámen, který stavi - - - te - lé         | za - vr - hli,      | stal se                         | kvá - drem ná - ro - žním. |             |
| Hospodinovým řízením                        | se tak sta - lo,    | je to podivuhodné               | v na - šich o - čích.      |             |
| Toto je den, který u - - - či - nil         | Ho - spo - din,     | jásejme a raduj - - - me se     | z ně - ho!                 | <i>Odp.</i> |
| 3. Hospodi - - - ne, dej spá - su,          | Hospodine,          | po - přej zda - ru!             |                            |             |
| Požehnaný, kdo přichází v Hospodi - no - vě | jmé - nu.           | Žehnáme vám z Hospodi - no - va | do - mu.                   |             |
| ☩ Bůh                                       | je Ho - spo - din   | a do - - - přál nám             | svě - tlo.                 | <i>Odp.</i> |

### 3. neděle velikonoční

*Odpověď:* Chci tě o - sla - vo - vat, Ho - spo - di - ne, ne - bot' jsi mě vy - svo - bo - dil.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

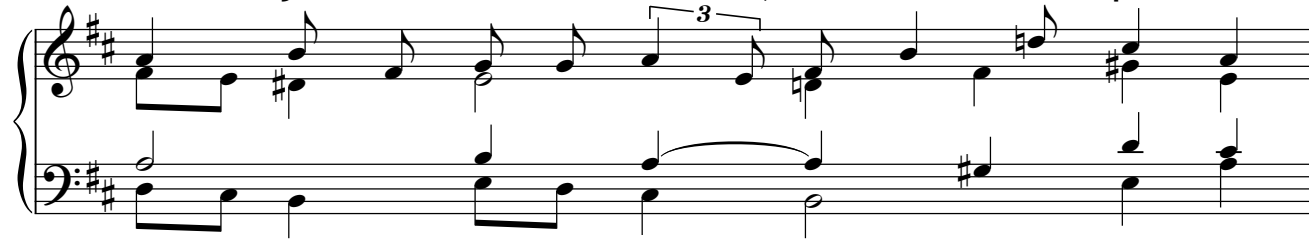
Žl 30 (29), 2+4. 5-6. 11+12a+13b

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

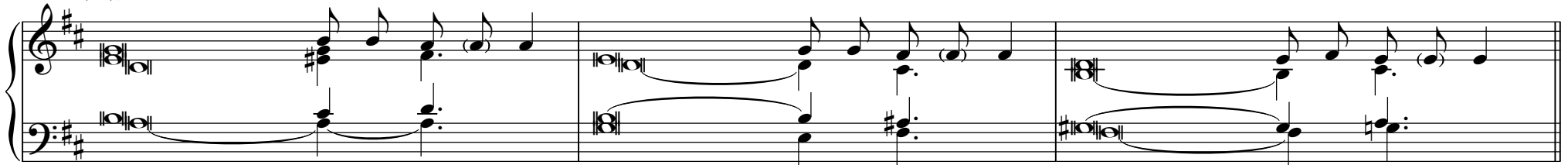
- |   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|-------------|
| 1. Chci tě oslavovat,<br>Hospodine, neboť jsi mě<br>vyvedl  | vy - svo - bo - dil,<br>du - ši,                                  | nedopřál jsi, aby se nade<br>mnou radovali moji<br>těmi, kteří do                       | ne - přá - te - lé.<br>hro - bu kle - sli.      | <i>Odp.</i> |
| 2. Zpívejte Hospodinu,<br>Vždyť jeho hněv<br>zvečera  | je - ho zbo - žní,<br>tr - vá chví - li,<br>se pláč u - ho - stí, | a vzdávejte díky jeho sva - té - mu<br>ale jeho laskavost po<br>ř zji - - - tra však já | jmé - nu!<br>ce - lý ži - vot,<br>sot.          | <i>Odp.</i> |
| 3. Slyš, Hospodine, a smi -<br>luj se na - de mnou,<br>Můj nářek jsi o - -<br>brá - til v ta - nec, |   | pomoz mi,<br>Hospodine, můj Bože, chci tě   | Ho - spo - di - ne!<br>chvá - lit na - vě - ky! | <i>Odp.</i> |

## 4. neděle velikonoční

Odpověď: Jsme je - ho lid a stád - ce, kte - ré on pa - se.



Žl 100 (99), 2. 3. 5



1. Plesejte Hospodinu, vše - chny ze - mě, služte Hospo - di - nu s ra - do - stí, vstupte před ně - ho s já - so - tem! *Odp.*
2. Uznejte, že Bůh je Ho - spo - din: on nás učinil, a my mu ná - le - ží - me, jsme jeho lid a stádce je - ho pa - stvy. *Odp.*
3. Neboť Hospo - din je do - brý, jeho milosrden - ství je vě - čné, po všechna pokolení trvá je - ho věr - nost. *Odp.*

## 5. neděle velikonoční

*Odpověď:* Bu - du ve - le - bit tvé jmé - no, můj Bo - že, krá - li.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range, starting on a G4 and moving through various intervals to end on a G4. The piano accompaniment is in a bass range, providing harmonic support with chords and moving lines.

Žl 145 (144), 8-9. 10-11. 12-13ab

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range, starting on a G4 and moving through various intervals to end on a G4. The piano accompaniment is in a bass range, providing harmonic support with chords and moving lines.

1. Milosrdný a milosti - - vý je Ho - spo - din, shovívavý a pl - ný lá - sky.  
Dobrotivý je Ho - - spo - din ke všem a soucit má se všemi svý - mi tvo - ry. *Odp.*
2. Ať tě chválí, Hospodine, vše - chna tvá dí - la a tvoji zbožní at' tě ve - le - bí!  
Ať vypravují o slávě tvé - ho krá - lo - vství, at' mluví o tvé sí - le. *Odp.*
3. Aby poučili lidi o tvé mo - ci, o slávě tvé vzne - - še - né ří - še.  
Tvé království je králov - ství všech vě - ků a po všechna pokolení tr - vá tvá vlá - da. *Odp.*

## 6. neděle velikonoční

*Odpověď:* At' tě, Bo-že, ve - le - bí ná - ro - dy, at' tě ve-le-bí kde-kte-rý ná - rod!

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. There is a triplet of eighth notes in the treble staff corresponding to the words 'ná - ro - dy'.

Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8

Musical score for the first part of the psalm. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. There are repeat signs in both staves.

1. Bože, buď milo - stiv a že - hnej nám, ukaž nám svou ja - snou tvář,  
 kéž se pozná na ze - mi, jak je - dnáš, kéž poznají všechny národy, jak za - chra - ňu - ješ. *Odp.*
2. Necht' se lidé radu - jí a já - sa - jí, že soudíš národy spravedlivě  
 a lidi na ze - mi ří - díš. *Odp.*
3. At' tě, Bože, ve - le - bí ná - ro - dy, at' tě velebí kde - - kte - rý ná - rod!  
 7 Kéž nám Bůh že - hná, at' ho ctí všechny kon - či - ny ze - - mě! *Odp.*

# Slavnost Nanebevstoupení Páně

*Odpověď:* Bůh se vzná - ší za já - so - tu, Ho-spo-din vy-stu-pu-je za hla-ho-lu trub.

Žl 47 (46), 2-3. 6-7. 8-9

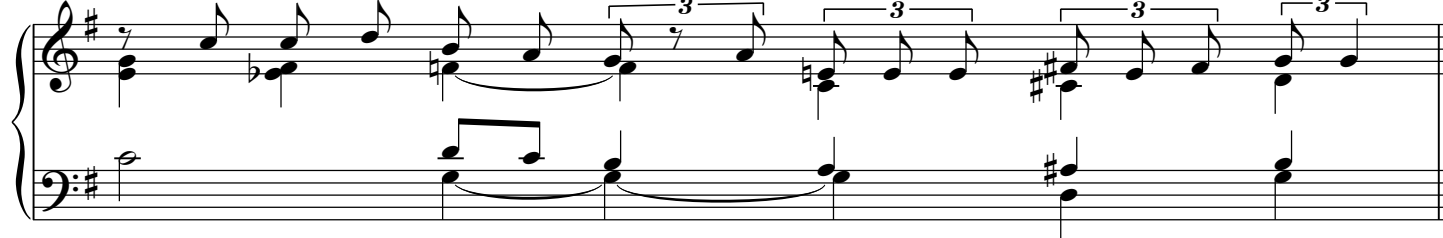
1. Všechny národy, tles - kej - te ru - ka - ma, jásejte Bohu ra - dost - ným hla - sem,  
protože Hospodin je vzne - še - ný, hro - zný, je to veliký král nad ce - lou ze - mí. *Odp.*
2. Bůh se vzná - ší za já - so - tu, za hlaholu trub (vy - stu - pu - je) Ho - spo - din.  
Zpívejte Bo - hu, zpí - vej - te, zpívejte naše - mu krá - li, zpí - vej - te! *Odp.*
3. Protože Bůh je králem ce - lé - ho svě - ta, ě zpí - vej - te mu chva - lo - zpěv!  
Ě Bůh vlá - dne ná - ro - dům, Bůh zasedá na svém sva - tém trů - nu. *Odp.*



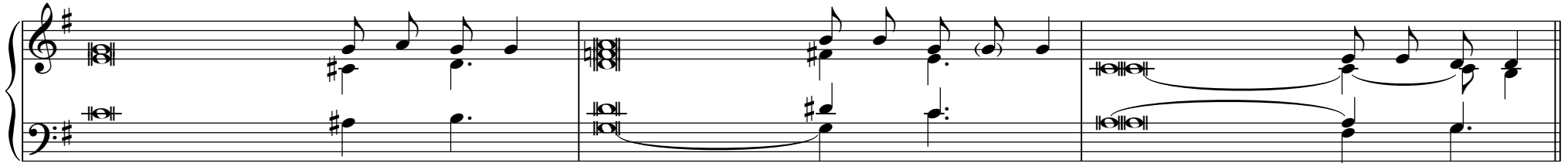
## 7. neděle velikonoční

*Odpověď:*

Ho - spo - din kra - lu - je, je po - vzne - sen nad ce - lou ze - mí.



Žl 97 (96), 1+2b. 6+7c. 9



1. Hospodin kraluje, ať za - já - sá ze - mě, ať se radují če - tné o - stro - vy! Spravedlnost a právo jsou základem je - ho trů - nu. *Odp.*
2. Nebesa hlásají jeho spra - ve - dl - nost a všechny národy vidí je - ho slá - vu, všichni bohové se mu ko - ří. *Odp.*
3. Neboť ty, Hospodine, jsi povznesen nad ce - lou ze - mí, svrcho - va - ně vy - ni - káš nade vše - mi bo - hy. *Odp.*

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

## Vigilie

*Odpověď:* Se - šli své - ho du - cha, Ho - spo - di - ne, a o - bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1ab-2a. 24+35c. 27-28. 29bc-30

1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Velebností a vznešeno - stí ses o - děl, světlem se halíš ja - ko plá - štěm. *Odp.*
2. Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Všechno jsi mou - dře u - či - nil,  
země je plná tvor - stva tvé - ho. Veleb Hospo di - na, du - še má! *Odp.*
3. Všichni od te - be če - ka - jí, že jim dáš ob - - ži - vu v pra - vý čas.  
Ty jim dáváš, a o - ni sbí - ra - jí, otvíráš ruku, a sytí se do - brý - mi da - ry. *Odp.*
4. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou, a do svého pra - - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a obno - - - vu - ješ tvář ze - mě. *Odp.*

# Slavnost Seslání Ducha Svatého

V den slavnosti

Odpověď:

Se - šli své - ho du - cha, Ho - spo - di - ne, a o - bnov tvář ze - mě.

Žl 104 (103), 1ab+24ac. 29bc-30. 31+34

1. Veleb Hospo - - di - na, du - še má! Hospodine, můj Bože, jsi nad - mí - ru ve - li - ký!  
Jak četná jsou, Hospo - di - ne, dí - la tvá! Země je plná tvor - stva tvé - ho. *Odp.*
2. Když vezmeš jim ži - vot, za - hy - nou, a do svého pra - - chu se vra - ce - jí.  
Když sešleš svého du - cha, jsou stvo - ře - ni, a obno - - - - - vu - ješ tvář ze - mě. *Odp.*
3. Necht' Hospodinova sláva tr - vá na - vě - ky, at' se Hospodin těší z dí - la své - ho!  
Kéž se mu má pí - seň za - lí - bí: v Hospodinu bu - de ra - dost má. *Odp.*

# Slavnost Nejsvětější Trojice

Neděle po slavnosti Soslání Ducha Svatého

*Odpověď:* Ho-spo-di-ne, náš Pa-ne, jak po-di-vu-ho-dné je tvé jmé - no po ce-léze - mi.

Žl 8, 4-5. 6-7. 8-9

1. Když se zahledím na tvá nebesa, dí-lo tvých pr - stů, na měsíc, na hvězdy, kte - ré jsi stvo - řil:  
Co je člověk, že na ně - ho my - slíš, co je smrtelník, že se o ně - ho sta - ráš? *Odp.*
2. Učinils ho jen o málo menším, než jsou an - dě - lé, ověncils ho ctí a slá - vou,  
dals mu vládnout nad dí - lem svých ru - kou, položils mu k no - hám vše - chno. *Odp.*
3. Ovce i veš - - ke - rý do - by - tek, k tomu i pol - ní zví - řa - ta,  
ptáky na nebi a ry - by v mo - ři, vše, co se hemží na stez - kách mo - ři. *Odp.*

# Slavnost Těla a Krve Páně

Čtvrtek po slavnosti Nejsvětější Trojice

*Odpověď:* Ty jsi kněz na - vě - ky po - dle řá - du Mel - chi - ze - de - cho - va!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 110 (109), 1. 2. 3. 4

Musical notation for the four verses of Psalm 110, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The notation includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff. The piece concludes with a double bar line.

1. Hospodin řekl mé - mu Pá - nu: "Sed' po mé pra - vi - ci, tvým no - hám." *Odp.*  
dokud nepoložím tvé ne - přá - te - le za podnož
2. Žezlo moci ti podává Hospodin ze Si - ó - nu: "Panuj uprostřed svých ne - přá - tel! *Odp.*
3. Ode dne zrození je ti ur - če - no vlád - nout ť v po - svát - ním le - sku: ji - třen - kou." *Odp.*  
ť zplo - dil jsem tě jako rosu před
4. Hospo - din při - sa - hal a nebude to - ho li - to - vat: - - - - de - cho - va!" *Odp.*  
"Ty jsi kněz na - vě - ky podle řádu Melchize

*Pozn. Zpěv ke společné adoraci je na str. 54.*

# Slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

Pátek po 2. neděli po slavnosti Soslání Ducha Svatého

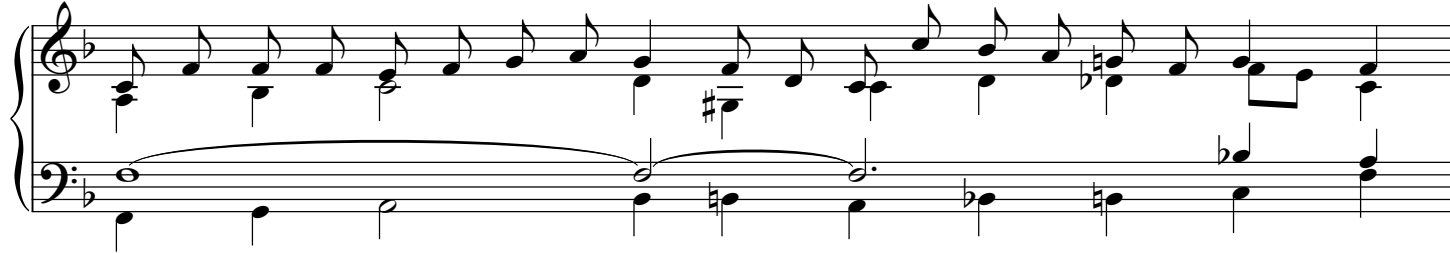
*Odpověď:* Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Žl 23 (22), 2-3a. 3bc-4. 5. 6

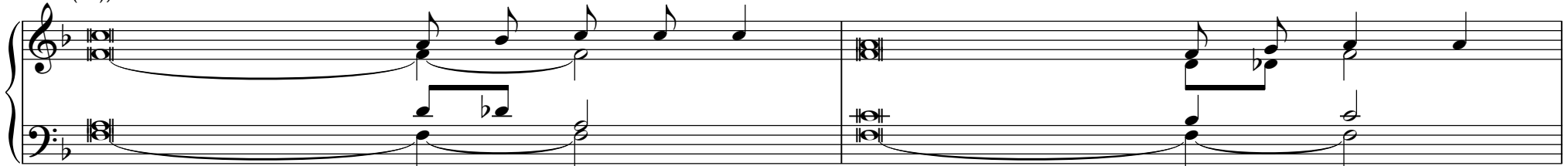
1. Hospodin je můj pastýř, nic ne - po - strá - dám, dává mi prodlévat na svě - žích pa - stvi - nách, vodí mě k vodám, kde si mohu od - po - či - nout. Občerst - - - - - vu - je mou du - ši. *Odp.*
2. Vede mě po správ - - - ných ce - stách, pro svo - je jmé - no. I kdybych šel temno - - - tou ro - kle, nezaleknu se zla, vždyť ty jsi se mnou. 7 Tvůj kyj a tvá hůl, ty jsou má ú - tě - cha. *Odp.*
3. Prostí - - - - - ráš pro mě stůl, 7 před zra - ky mých ne - přá - tel, hlavu mi ma - - - - - žeš o - le - jem, má cí - še pře - té - ká. *Odp.*
4. Štěstí a přízeň mě pro - - - vá - ze - jí po všechny dny mé - ho ži - vo - ta, přebývat smím v Hospodino - - - vě do - mě na dlouhé, pře - dlou - hé ča - sy. *Odp.*

## 2. neděle v liturgickém mezidobí

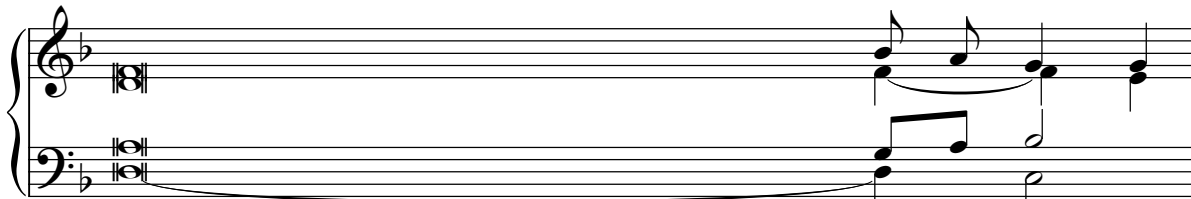
*Odpověď:* Vy - pra - vuj - te me - zi vše - mi ná - ro - dy o Ho - spo - di - no - vých di - vech.



Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 7-8a. 9-10a+c



- |   |                    |                          |                     |
|---|--------------------|--------------------------|---------------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu                               | no - vou pí - seň, | zpívejte Hospodinu,      | vše - chny ze - mě! |
| 2. Rozhlašujte den po dni                           | je - ho spá - su!  | Vypravujte mezi pohany o | je - ho slá - vě,   |
| 3. Vzdejte Hospodinu, ro - di - ny ná - ro - dů,    |                    | vzdejte Hospodinu        | moc a slá - vu,     |
| 4. Klaňte se Hospodinu v po - svá - tném rou - chu! |                    | Třeste se před ním,      | vše - chny ze - mě! |



- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu, velebte                         | je - ho jmé - no! <i>Odp.</i>  |
| 2. mezi všemi národy o                                 | je - ho di - vech. <i>Odp.</i> |
| 3. vzdejte Hospodinu slávu, hodnou                     | je - ho jmé - na. <i>Odp.</i>  |
| 4. Hlásejte mezi pohany: Hospodin kraluje, národy řídí | po - dle prá - va. <i>Odp.</i> |

### 3. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Tvá slo - va, Pa - ne, jsou duch a jsou ži - vot.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of a single phrase with a repeat sign at the end.

Žl 19 (18), 8. 9. 10. 15

Musical notation for the psalm verses, including first and second endings. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass clef. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The piece concludes with a double bar line.

- |  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
| 1. Hospodinův zákon je<br>Hospodinův příkaz je         | do - ko - na - lý,<br>spo - le - hli - vý, | občerstvu - je du - ši,      | nezkušenému dá - vá mou - drost. <i>Odp.</i>   |
| 2. Hospodinovy předpisy jsou<br>Hospodinův rozkaz je   | sprá - vné,<br>ja - sný,                   | působí ra - dost srd - ci,   | osvě - - tlu - je o - či. <i>Odp.</i>          |
| 3. Bázeň před Hospodinem je<br>Hospodinovy výroky jsou | u - pří - mná,<br>pra - vdi - vé,          | 7 tr - vá na - vě - ky,      | všechny jsou spra - ve - dli - vé. <i>Odp.</i> |
| 4. Necht' se ti líbí slova<br>Hospodine, má            | mých úst<br>Ská - lo,                      | i smýšlení mé - ho srd - ce, | vykupi - te - li můj! <i>Odp.</i>              |



## 4. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Má ú - sta bu - dou vy - prá - vět o tvé spra - ve - dl - no - sti.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the treble clef staff.

Žl 71 (70), 1-2. 3-4a. 5-6ab. 15ab+17

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the treble clef staff.

- |  |  |             |
|--|--|-------------|
| 1. Hospodine, k to - - bě se u - tí - kám,                 | necht' nejsem za - han - ben na - vě - ky!         |             |
| Ve své spravedlnosti mě vy - prost' a vy - svo - bod',     | nakloň ke mně svůj sluch a za - chraň mě!          | <i>Odp.</i> |
| 2. Bud' mi o - - - chran - nou ská - lou,                  | pevno - - - stí k mé zá - chra - ně,               |             |
| neboť tys moje ská - la a tvrz.                            | Vysvobod' mě z ruky bezbo - žné - ho, Bo - že můj. | <i>Odp.</i> |
| 3. Vždyť tys má na - - - dě - je, Pa - ne,                 | má důvěra, Hospodine, od mé - ho mlá - dí!         |             |
| V tobě jsem měl oporu od ma - tči - na lů - na,            | od klína mé matky byls mým o - chrán - cem.        | <i>Odp.</i> |
| 4. Ústa má budou vyprávět o tvé spra - ve - dl - no - sti, | po celý den budu vyprávět o tvé po - mo - ci.      |             |
| Bože, učils mě od mé - ho mlá - dí,                        | až dosud hlásám tvé podivu - ho - dné či - ny.     | <i>Odp.</i> |

## 5. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Bu - du ti hrát, Ho - spo - di - ne, před an - dě - ly.

Musical notation for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. There are triplets in both staves. The lyrics are written above the treble staff.

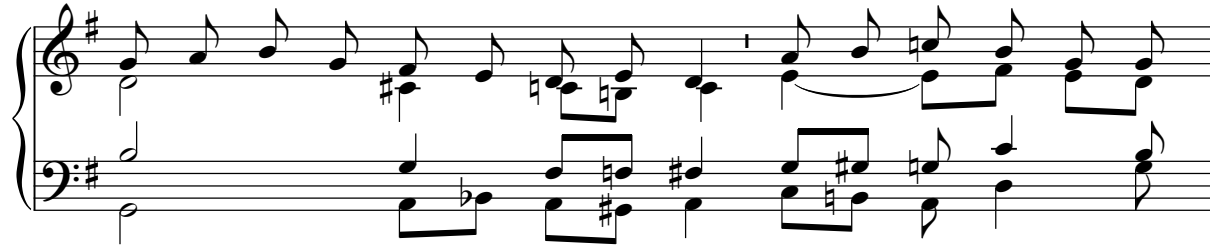
Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 4-5. 7c-8

Musical notation for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

1. Chci tě chválit, Hospodine, ce - lým svým srd - cem, žes vyslyšel slo - va mých úst.  
Budu ti hrát před an - dě - ly, vrhnu se na tvář směrem k tvému sva - té - mu chrá - mu. *Odp.*
2. Slavit budu tvé jméno pro tvou dobrotu a tvou věr - nost, neboť jsi nade vše zvelebil své zaslíbení a své jmé - no.  
Vyslyšels mě, když jsem vo - lal, v mé duši jsi roz - hoj - nil sí - lu. *Odp.*
3. Budou tě oslavovat, Hospodine, všichni krá - lo - vé ze - mě, až uslyší slo - va tvých úst.  
Budu opěvovat Hospodi - no - vy ce - sty: "Věru, veliká je Hospodi - no - va slá - va!" *Odp.*
4. Zachraňuje mě tvá pra - vi - ce. Hospodin pro mě dokon - čí, co za - čal.  
Hospodine, tvá dobrotá tr - vá na - vě - ky, neopouštěj dí - lo svých ru - kou! *Odp.*

## 6. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Bla - ze to - mu, kdo svou na - dě - ji vlo - žil v Ho - spo - di - na.



Žl 1, 1-2. 3. 4+6



1. Bla - ze tomu, kdo nechodí, jak mu ra - dí be - zbo - žní, nepostává na cestě, kudy chodí  
hříšní, a nezasedá ve shromá - ždě - ní rou - ha - čů,  
ale má zalíbení v Hospodi - no - vě zá - ko - ně a o jeho zákoně přemítá dnem i no - cí. *Odp.*
2. Po - do - bá se tak stromu  
zasazenému u vo - dních prou - dů, ve svůj čas při - ná - ší o - vo - ce.  
? li - - - stí mu ne - va - dne a daří se mu vše, co ko - ná. *Odp.*
3. Ji - nak je tomu s bezbožnými, zce - la ji - nak: jsou jako pleva roz - vá - tá vě - trem.  
Vždyť Hospodin dbá sprá - ve - dli - vých, ale cesta bezbožných skon - čí zá - hu - bou. *Odp.*

## 7. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Ho - spo - din je mi - lo - sr - dný a mi - lo - sti - vý.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes.

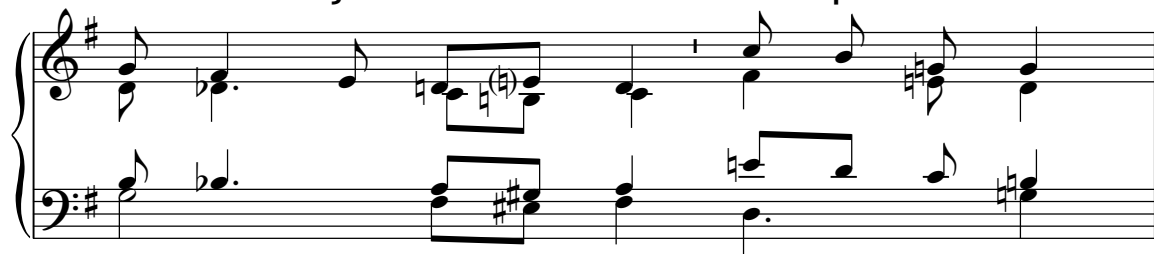
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 8+10. 12-13

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes, and includes some rests and ornaments.

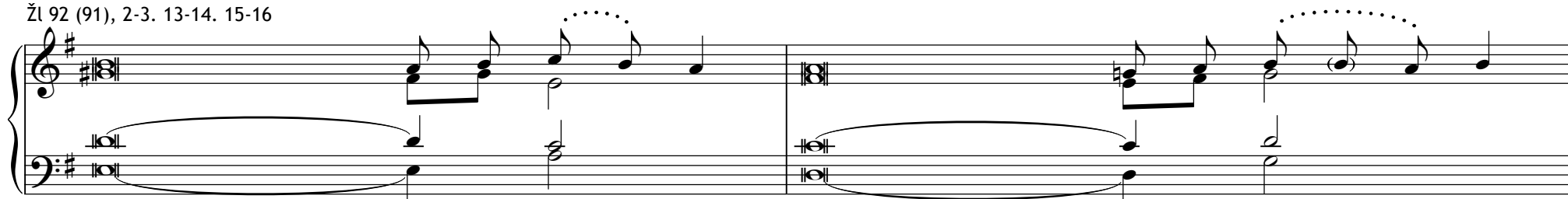
- |              |                             |                 |  |                         |             |
|--------------|-----------------------------|-----------------|--|-------------------------|-------------|
| 1. Ve - leb  | Hospodina,                  | du - še má,     | vše, co je ve mně, veleb jeho sva - té | jmé - no!               |             |
|              | Veleb Hospodina,            | du - še má,     | a nezapomeň na žádné je - ho           | do - bro!               | <i>Odp.</i> |
| 2. On od -   | pouští všechny tvé          | vi - ny,        | on léčí vše - - chny tvé               | ne - du - hy.           |             |
|              | On vykupuje ze záhuby tvůj  | ži - vot,       | on tě věncí slitová - ním              | a lá - skou.            | <i>Odp.</i> |
| 3. Mi - lo - | srdný a milostivý je        | Ho - spo - din, | shovívavý a nad - mí - ru              | do - brý.               |             |
|              | Nejedná s námi podle našich | hří - chů       | ani nám neodplácí                      | po - dle na - šich vin. | <i>Odp.</i> |
| 4. Jak je    | vzdálen východ od           | zá - pa - du,   | tak vzdaluje od nás                    | na - še vi - ny.        |             |
|              | Jako se smilovává otec nad  | sy - ny,        | tak se smilovává Hospodin              |                         |             |
|              |                             |                 | nad těmi, kdo                          | se ho bo - jí.          | <i>Odp.</i> |

## 8. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Do - bré je chvá - lit Ho - spo - di - na.



Žl 92 (91), 2-3. 13-14. 15-16



- |  |   |
|--|---|
| 1. Dobré je Hospo - di - na chvá - lit,<br>Zrána hlásat tvé mi - lo - sr - den - ství                      | opěvovat tvé jmé - no, Svr - cho - va - ný!<br>a za no - ci tvou věr - - - nost. <b>Odp.</b>                |
| 2. Spravedlivý pokve - te jak pal - ma,<br>Kdo jsou zasazeni v Hospodi - no - vě do - mě,                  | poroste jak ce - - - dr na Li - ba - no - nu.<br>pokvetou v nádvořích na - še - ho Bo - - - ha. <b>Odp.</b> |
| 3. Ještě ve stáří budou při - ná - šet u - ži - tek,<br>aby hlásali, jak spravedli - vý je Ho - spo - din, | zůstanou šťastna - tí a svě - - - ží,<br>má skála, v němž ne - ní ne - pra - vo - sti. <b>Odp.</b>          |

## 9. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

Musical notation for the response. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line is a simple melody with a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Žl 117 (116), 1. 2

Musical notation for the psalm verses. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line features a melodic line with a dotted note and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

1. Chvalte Hospodina, všichni li - dé, oslavujte ho, vše - chny ná - ro - dy. *Odp.*  
2. Neboť mocně vládne nad námi jeho milo - sr - den - ství a Hospodinova věrnost tr - vá na - vě - ky. *Odp.*

## 10. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Chci tě o - sla - vo - vat, Ho - spo - di - ne, ne - bot' jsi mě vy - svo - bo - dil.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written above the treble clef.

Žl 30 (29), 2+4. 5-6. 11+12a+13b

Musical notation for the first part of the psalm, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble clef.

1. Chci tě oslavovat, Hospodine, neboť jsi mě vy - svo - bo - dil, ne - do - přál jsi, aby se nade mnou radovali moji nepřá - te - lé.  
Hospodine, z podsvětí jsi vyve - dl mou du - ši, za - cho - vals mi život mezi těmi, kteří do hrobu kle - sli. *Odp.*
2. Zpí - vej - te Hospodinu, je - ho zbo - žní, a vzdá - vejte díky jeho svatému jmé - nu!  
Vždyť jeho hněv tr - vá chví - li, a - le jeho laskavost po celý ži - vot,  
zvečera se pláč u - ho - stí, zji - tra však já - sot. *Odp.*
3. Slyš, Ho - spodine, a smi - luj se na - de mnou, Ho - spo - dine, po - moz mi!  
Můj nářek jsi o - brá - til v ta - nec, Ho - spo - dine, můj Bože, chci tě chválit na - vě - ky! *Odp.*

# 11. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Od - pust', Pa - ne, co jsem za - vi - nil hří - chem.



Žl 32 (31), 1-2. 5. 7. 11



1. Šťastný je ten, komu byla od - pu - ště - na ne - pra - vost, jehož hřích je při - kryt.  
Šťastný je člověk, kterému  
Hospodin ne - při - čí - tá vi - nu, v jehož duši ne - ní kla - mu. *Odp.*
2. Vyznal jsem se ti ze své - ho hří - chu, nezatajil jsem svou ne - pra - vost.  
Řekl jsem: "Vyznávám se  
Hospodinu ze své ni - če - mno - sti." A tys odpustil, co jsem za - vi - nil hří - chem. *Odp.*
3. Tys mé útočiště, u - še - tříš mě ú - zko - stí, zahrneš mě radostí ze zá - chra - ny. *Odp.*
4. Radujte se z Hospodina a těšte se, spra - ve - dli - ví, jásejte všichni, kdo jste upří - mné - ho srd - ce. *Odp.*



## 12. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Má du - še po to - bě ží - zní, Pa - ne, můj Bo - že!

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. There is a triplet of eighth notes in the treble staff corresponding to the words 'to - bě ží'.

Žl 63 (62), 2. 3-4. 5-6. 8-9

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. There are repeat signs at the beginning of the first and second systems.

1. Bože, ty jsi můj Bůh, 7 sna - - - žně těhle - dám,  
 má duše po tobě žízní, má duše po to - bě mé tě - lo jak vyprahlá, žíznivá, bez - vo - dá ze - mě. *Odp.*  
 prahne po to - bě mé tě - lo jak vyprahlá, žíznivá, bez - vo - dá ze - mě. *Odp.*
2. Tak toužím tě spatřit ve sva - ty - ni, abych viděl tvou moc a slá - vu. *Odp.*  
 Vždyť tvá milost je lepší než ži - vot, mé rty tě bu - dou chvá - lit. *Odp.*
3. Tak tě budu velebit ve svém ži - vo - tě, v tvém jménu povznesu své dla - ně k mo - dlit - bě. *Odp.*  
 Má duše se bude sytit jak tu - kem a mor - kem, plesajícími rty zajá - sa - jí ú - sta. *Odp.*
4. Neboť stal ses mým po - mo - cní - kem a ve stínu tvých kří - del já - sám. *Odp.*  
 Má du - - še lne k to - bě, tvá pravi - - ce mě pod - pí - rá. *Odp.*

## 13. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Ty jsi, Ho - spo - di - ne, mým dě - di - čným po - dí - lem.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are triplets in the final phrase 'dě - di - čným po - dí - lem'.

Žl 16 (15), 1-2a+5. 7-8. 9-10. 11

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are repeat signs at the beginning and end of the first and second lines.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1. Ochraň mě, Bože, neboť se<br>Ty jsi, Hospodine, mým<br>dědičným podí - | u - tí - kám k to - bě.<br>lem i mou čí -             | Pravím Hospodinu: "Ty<br>jsi můj Pán."  | š í, ty mně zachovááš<br>můj ú - děl. <i>Odp.</i> |
| 2. Velebím Hospodina,<br>Hospodina mám neustá -                           | že mi byl rá - dcem,<br>le na zře - te - li,          | k tomu mě i za noci vybízí<br>nezakolísám, když je mi                             | mé ni - tro.<br>po pra - vi - ci. <i>Odp.</i>     |
| 3. Proto se raduje mé srdce,<br>neboť nezanecháš                          | má du - še ple - sá,<br>mou du - ši v pod - svě - tí, | i mé tělo byd - lí v bez - pe - čí,<br>nedopustíš, aby tvůj<br>svatý spatřil po - | ru - še - ní. <i>Odp.</i>                         |
| 4. Ukážeš mi cestu k životu,<br>u tebe                                    | je hoj - ná ra - dost,                                | po tvé pravici  | je vě - čná slast. <i>Odp.</i>                    |

## 14. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Já - sej - te Bo - hu, vše - chny ze - mě!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with a long note on 'ze' in the bass line.

Žl 66 (65), 1-3a. 4-5. 6-7a. 16+20.....

Musical notation for the psalm verses, including first and second endings. The notation is in a single system with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes repeat signs and first/second ending brackets.

1. Jásejte Bohu, vše - chny ze - mě, opěvujte slávu je - ho jmé - na,  
vzdejte mu velko - le - pou chvá - lu!

Řekněte Bohu:

"Jak úžasná jsou tvá dí - la! *Odp.*

2. Ať se ti koří  
celá země, ať ti zpí - vá, necht' opěvu - je tvé jmé - no."  
Pojďte a pozorujte Bo - ží sku - tky:

podivuhodně je - dnal s li - dmi! *Odp.*

3. Moře pro - mě - nil v souš,  
proto se v Bo - hu ra - duj - me!

Vládne svou mo - cí na - vě - ky. *Odp.*

4. Všichni bohobojní, pojd' - te, sly - šte,  
chci vyprávět,  
co prokázal Bůh mé du - ši.

Bůh buď veleben,  
že neodmítl mou pro - sbu,

že mi neod - ňal svou lá - sku. *Odp.*

# 15. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Hle - dej - te, u - bo - žá - ci, Ho - spo - di - na a po - o - křej - te v srd - ci.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a series of eighth notes followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The bass staff contains a harmonic accompaniment with a series of chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat).

Žl 69 (68), 14+17. 30-31. 36ab+37

Musical score for the psalm verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a series of eighth notes followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The bass staff contains a harmonic accompaniment with a series of chords and moving lines. The key signature has one flat (B-flat).

- |   |   |
|---|---|
| 1. Obracím se modlitbou, Hospo - di - ne, k to - bě | v čas mi - - - - lo - sti, Bo - že!                                 |
| Vyslyš mě ve své ve - li - ké lá - sce,             | 7 věr - - - - ně mi po - moz!                                       |
| Vyslyš mě, Hospodine, dobrotivá je tvá lá - ska,    | obrat' se ke mně se svým nesmírným sli - to - vá - ním. <i>Odp.</i> |
| 2. Já však jsem ubohý a pl - ný bo - le - sti,      | ať mě ochrání, Bože, tvá po - moc.                                  |
| Písní budu slavit Bo - ží jmé - no,                 | velebit je budu zpě - vem chvá - ly. <i>Odp.</i>                    |
| 3. Neboť Bůh po - - mů - že Si - ó - nu             | a vystaví jud - ská mě - sta:                                       |
| Zdědí je potomci jeho slu - že - bní - ků,          | budou tam sídlit, kdo milují je - ho jmé - no. <i>Odp.</i>          |

# 15. neděle v liturgickém mezidobí

Druhá možnost responsoriálního žalmu

Odpověď:

Ho - spo - di - no - vy před - pi - sy jsou sprá - vné, pů - so - bí ra - dost srd - ci.

Žl 19 (18), 8. 9. 10. 11

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Hospodinův zákon je dokonalý, obcer - stvu - je du - ši,  | Hospodinův příkaz je spolehlivý, nezkušenému   | dá - vá mou - drost. <i>Odp.</i>                                |
| 2. Hospodinovy předpisy jsou správné, působí                 | ra - dost srd - ci,                            | Hospodinův rozkaz je jasný, osvě - tlu - je o - či. <i>Odp.</i> |
| 3. Bázeň před Hospodinem je upřímná, tr - vá na - vě - ky.   | Hospodinovy výroky jsou pravdivé, všechny jsou | spra - ve - dli - vé. <i>Odp.</i>                               |
| 4. Dražší jsou nad zlato, nad hojnost ry - zí - ho zla - ta, | sladší jsou nad med, nad                       | šťá - vu z plá - stů. <i>Odp.</i>                               |

# 16. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - di - ne, kdo smí pro - dlé - vat v tvém stán - ku?

Žl 15 (14), 2-3a. 3bc-4ab. 5

1. Kdo žije bez vady a koná sprá - ve - dl - - nost,
2. Nečiní příkoří svému bližnímu, netupí své - ho sou - se - da.
3. Nelichváří svý - mi pe - ně - zi

1. upřímně smýšlí ve svém srd - ci, svým jazykem ne - po - mlou - vá. *Odp.*
2. Nešlechtným člo - vě - kem po - hr - dá, ale váží si těch, kdo se Hospo - di - na bo - jí. *Odp.*
3. a nebere úplatky proti ne - vin - né - mu. Kdo takto jedná, nikdy ne - za - ko - lí - sá! *Odp.*

## 17. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Když jsem vo - lal, Ho - spo - di - ne, vy - sly - šels mě.



Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 6-7ab. 7c+8



- |          |                            |                |                             |           |            |                 |             |
|----------|----------------------------|----------------|-----------------------------|-----------|------------|-----------------|-------------|
| 1. Chci  | tě chválit, Hospodine,     | srd - cem,     | žes vyslyšel                | slo - va  | mých       | úst.            |             |
| Před     | celým svým                 | bu - du        | vrhnu se na tvář směrem     | - té - mu | chrá -     | mu.             | <i>Odp.</i> |
|          | anděly ti                  | hrát,          | ke tvému sva                | - -       | -          |                 |             |
| 2. Sla - | vit budu tvé               | jmé - no       | pro tvou dobrotu            | a         | tvou věr - | nost.           |             |
| Vy -     | slyšels mě, když jsem      | vo - lal,      | v mé duši jsi roz -         | -         | hoj - nil  | sí - lu.        | <i>Odp.</i> |
| 3. Ji -  | stě, vznešený je Hospodin, | shlí - ží,     | pyšného však                | po -      | zná        | zda - le - ka.  |             |
| Když     | a přece na pokorného       | ži - vot,      | napřahuješ ruku proti hně - | vu        | mých ne -  | přá - tel.      | <i>Odp.</i> |
|          | procházím soužením,        |                | zachováváš mi               |           |            |                 |             |
| 4. Za -  | chraňuje mě tvá            | pra - vi - ce. | Hospodin pro mě dokon -     | čí,       | co za -    | čal.            |             |
| Ho -     | spodine, tvá dobrota trvá  | na - vě - ky,  | neopouštíš dí -             | -         | lo         | svých ru - kou! | <i>Odp.</i> |

## 18. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Pa - ne, tys nám bý-val ú - to - či - štěm od po-ko-le-ní do po-ko - le - ní!

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Žl 90 (89), 3-4. 5-6. 12-13

Musical score for the psalm verses. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one flat. The score includes two endings, labeled '1.' and '2.', separated by a double bar line. The first ending concludes with a repeat sign, and the second ending begins with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. Rozkazem vra - cíš v prach člo - vě - ka                 | a pravíš: "Vraťte se smr - tel - ní - cí!" |  |
| Neboť tisíc let je v tvých<br>očích jako včerejší den,      | kte - rý mi - nul,                         | a jako no - ční hlí - dka. <i>Odp.</i> |
| 2. Uchvacuješ je, jsou ja - ko ran - ní sen,                | podobají se pu - čí - cí trá - vě:         |  |
| Zrána kve - te a bu - jí,                                   | večer je skose - na a                      | va - dne. <i>Odp.</i>                  |
| 3. Nauč nás po - čí - tat na - še dny,                      | ať dojdeme k mou - dro - sti srd - ce.     |  |
| Obrať se, Hospodine, jak<br>dlouho budeš je - ště če - kat? | Slituj se nad svými slu - že -             | bní - ky. <i>Odp.</i>                  |



## 19. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Bla - ze ná - ro - du, kte - rý si Ho - spo - din vy - vo - lil za svůj ma - je - tek.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm.

Žl 33 (32), 1+12. 18-19. 20+22

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The melody is simple and hymn-like, with a steady rhythm.

- |   |   |  |  |             |
|---|---|--|--|-------------|
| 1. Radujte se, spravedliví,<br>Blaze národu, jehož Bo     | z Ho - spo - di - na,<br>hem je Ho - spo - din,   | sluší se, aby ho<br>blaze lidu, který si vyvolil | do - bří chvá - li - li.<br>za svůj ma - je - tek. | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodinovo oko bdí nad těmi, kdo<br>aby jejich duše   | se ho bo - jí,<br>vy - rval ze smr - ti,          | nad těmi, kdo doufají<br>aby jim život za -      | v je - ho mi - lost,<br>cho - val za hla - du.     | <i>Odp.</i> |
| 3. Naše duše vyhlíží<br>Ať spočine na nás, Hospodine, tvé | Ho - spo - di - na,<br>mi - lo - sr - den - ství, | on sám je naše<br>jak dou - -                    | po - moc a štít.<br>fá - me v te - be.             | <i>Odp.</i> |

## 20. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Ho - spo - di - ne, na po - moc mi po - spěš!

The musical notation is for a response in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The accompaniment consists of a bass line with a whole note chord G2-B2-D3, followed by a half note chord G2-B2-D3, and a whole note chord G2-B2-D3.

Žl 40 (39), 2. 3. 4. 18

The musical notation is for the psalm verses in G major, 4/4 time. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The accompaniment consists of a bass line with a whole note chord G2-B2-D3, followed by a half note chord G2-B2-D3, and a whole note chord G2-B2-D3.

1. Pevně jsem doufal v Ho - spo - di - na, on se ke mně sklonil a vyslyšel mé vo - lá - ní. *Odp.*
2. Vytáhl mě z podzemní jámy, z bahni - - té - ho ka - lu, na skálu postavil mé nohy, dodal síly mým kro - kům. *Odp.*
3. Do úst mi vložil no - vou pí - seň, chvalozpěv naše - - mu Bo - hu. *Odp.*  
Mnozí to uvidí a na - bu - dou ú - cty, v Hospodina bu - - dou dou - fat.
4. Já jsem jen chu - - dák a u - bo - žák, ale Pán se o mě sta - rá. *Odp.*  
Tys můj pomo - - cník, můj za - chrán - ce: neprodlévej, můj Bo - že!

## 21. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta a hlá - sej - te e - van - ge - li - um." The bass staff provides a piano accompaniment with chords and moving lines.

Žl 117 (116), 1. 2

Musical score for Psalm 117 (116), verses 1 and 2. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "1. Chvalte Hospodina, vši - chni li - dé, oslavujte ho, vše - chny ná - ro - dy. 2. Neboť mocně vládne nad námi jeho mi - lo - sr - den - ství a Hospodinova věrnost tr - vá na - vě - ky." The bass staff provides a piano accompaniment with chords and moving lines.

1. Chvalte Hospodina, vši - chni li - dé, oslavujte ho, vše - chny ná - ro - dy. *Odp.*  
2. Neboť mocně vládne nad námi jeho mi - lo - sr - den - ství a Hospodinova věrnost tr - vá na - vě - ky. *Odp.*

## 22. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Bo - že, ve své do - bro - tě ses po - sta - ral o chu - dá - ka.

Musical score for the response. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with a triplet of eighth notes on the word 'své'. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Žl 68 (67), 4-5ac. 6-7ab. 10-11

Musical score for the psalm verses. It consists of two systems of a treble and bass clef. The first system includes a repeat sign and a fermata over the final note. The second system also includes a repeat sign and a fermata. The music is in a simple, homophonic style.

1. Spravedliví se radují, já - sa - jí před Bo - hem, a vese - - - - lí se v ra - do - sti.  
Zpívejte Bohu, velejte je - ho jmé - no, jeho jmé - - - - no je Ho - spo - din. *Odp.*
2. Otec sirotků, o - chrán - ce vdov, je Bůh ve svém sva - tém pří - byt - ku.  
Bůh zjednává opu - ště - ným do - mov, vězně vyvádí k šťast - - - - né - mu ži - vo - tu. *Odp.*
3. Seslal jsi hojný déšť, Bože, na své dě - di - ctví, vzkřísils je, když ze - mdle - lo.  
Usadilo se v něm tvo - je stád - ce, ve své dobrotě ses postaral o chu - dá - ka, Bo - že! *Odp.*

## 23. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Pa - ne, tys nám bý - val ú - to - či - štěm od po - ko - le - ní do po - ko - le - ní!

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5). The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a steady bass line with chords in the right hand.

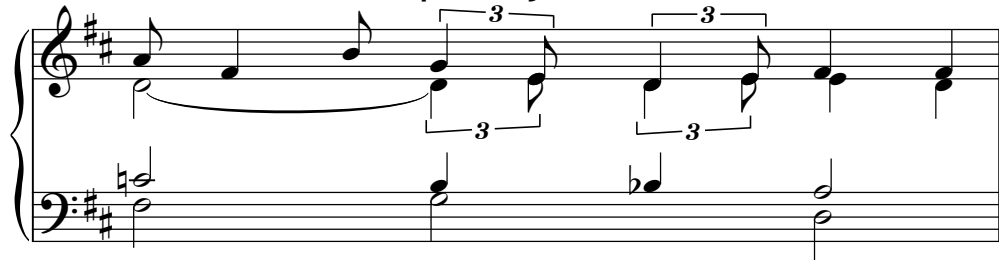
Žl 90 (89), 3-4. 5-6. 12-13. 14+17

Musical score for the psalm verses. It is in G major and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains the main melody and accompaniment. The second system contains two endings, labeled '1.' and '2.'. The first ending leads back to the beginning of the verse, and the second ending concludes the piece. The piano accompaniment is in the same key and time, providing harmonic support for the vocal line.

- |   |  |                                   |                        |
|---|--|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Rozkazem vracíš člo - vě - ka v prach<br>Neboť tisíc let je ve tvých o - čích                        | a pravíš: "Vraťte se, jako včerejší den, který minul, a jako                       | smr - tel - ní - ci!"<br>no - ční | hlí - dka. <i>Odp.</i> |
| 2. Uchvacuješ je, jsou ja - ko ran - ní sen,<br>Zrána kve - te a bu - jí,                               | podobají se pu - čí - cí trá - vě:<br>večer je skose - na a                        |                                   | va - dne. <i>Odp.</i>  |
| 3. Nauč nás po - čí - tat na - še dny,<br>Obrát se, Hospodine, jak dlouho ještě bu - deš če - kat?      | ať dojdeme k mou - dro - sti srd - ce.<br>Slituj se nad svými slu - že - bní - ky! |                                   | <i>Odp.</i>            |
| 4. Nasyt' nás brzy svou sli - to - vno - stí,<br>Ať je nad námi dobrotivost Pána, na - še - ho Bo - ha, | ať jásáme a radujeme se po<br>dej zdar práci našich rukou,<br>dej zdar práci       | ce - lý ži - vot!<br>na - šich    | ru - kou! <i>Odp.</i>  |

## 24. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Vsta - nu a pů - jdu k své - mu o - tci.



Žl 51 (50), 3-4. 12-13. 17+19



- |  |                            |                              |   |
|--|----------------------------|------------------------------|---|
| 1. Smi - luj se nade mnou, Bože, pro své | mi - lo - sr - den - ství, | pro své velké slitování za - | hlad' mou ne - pra - vost.                    |
| Ú - pl - ně ze mě smyj                   | mou vi - nu                | a očist' mě od               | mé - ho hří - chu. <i>Odp.</i>                |
| 2. Stvoř mi čisté                        | srd - ce, Bo - že!         | Ducha vytrvalosti            | ve mně o - bnov.                              |
| Ne - od - vrhuj mě                       | od své tvá - ře            | a neodnímej mi svého         | du - cha sva - té - ho. <i>Odp.</i>           |
| 3. O - te - vři                          | mé rty, Pa - ne,           | aby má ústa zvěstova -       | la tvou chvá - lu.                            |
| Mou o - běť, Bože, je                    | zkrou - še - ný            | duch, zkroušeným a pokorným  | srdcem nepo - hr - dneš, Bo - že. <i>Odp.</i> |

## 25. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Chval - te Ho-spo-di-na, kte-rý po-vy-šu-je chu - dé - ho.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of 12 measures.

Žl 113 (112), 1-2. 4-6. 7-8

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The piece consists of 12 measures, with repeat signs at the beginning and end of the first and second lines.

- |   |                                   |                                     |                     |                            |             |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------|
| 1. Chvalte, Hospodinovi<br>Bud' velebeno Hospodinovo                                | slu - že - bní - ci,<br>jmé - no  | chvalte Hospodi -<br>ny - -         | no - vo<br>ní i     | jmé - no!<br>na - vě - ky! | <i>Odp.</i> |
| 2. Povznesen je Hospodin nade všechny<br>Kdo je jako Hospodin, náš Bůh, který trůní | ná - ro - dy,<br>na vý - so - sti | nad nebesa<br>a shlíží dolů na nebe | je - ho<br>i na     | slá - va.<br>zem?          | <i>Odp.</i> |
| 3. Slabého zdvihá<br>aby ho posadil vedle   | z pra - chu,<br>kní - žat,        | ze smetiště povy -<br>vedle knížat  | šu - je<br>své - ho | chu - dé - ho,<br>li - du. | <i>Odp.</i> |

## 26. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Du - še má, chval Ho - spo - di - na!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10

Musical notation for the psalm verses, including first and second endings. The notation is in G major and 4/4 time. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first ending is marked with '1.' and the second ending with '2.'.

1. Hospodin zachovává věr - nost na - vě - ky, zjednává právo u - tla - če - ným  
 7 dá - vá chléb la - čným.

Hospodin vysobo - zu - je vě - zně. *Odp.*

2. Hospodin otvírá o - či sle - pým, Hospodin napři - mu - je sklí - če - né,  
 Hospodin sprave - dli - vé mi - lu - je.

Hospodin přistěho - val - ce chrá - ní. *Odp.*

3. Hospodin podporuje  
 sirot - ka a vdo - vu, ale mate cestu bez - bo - žní - ků.  
 Hospodin bude vlá - dnout na - vě - ky,

tvůj Bůh, Sióne, po všechna po - ko - le - ní. *Odp.*



## 27. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Kéž by-ste dnes u - po-sle-chli je - ho hla - su: "Ne-za-tvr-zuj-te svá srd - ce!"

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

Žl 95 (94), 1-2. 6-7ab. 7c-9

Musical score for the psalm reading. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is more complex and expressive, with the piano accompaniment featuring long, sustained chords and a steady bass line.

- |   |   |  |             |
|---|---|--|-------------|
| 1. Pojdme, jásejme<br>předstupme před něho                          | Ho - spo - di - nu,<br>s chva-lo - zpě - vy   | oslavujme Ská - lu své spá - sy,<br>a písněmi mu za - já - sej - me!   | <i>Odp.</i> |
| 2. Pojdme, pad - - - ně - me,<br>Neboť on je náš Bůh a my jsme lid, | klaň - me se,<br>kte - rý pa - se,            | poklekněme před svým tvůrcem,<br>stádce vedené je - ho ru - kou.   | <i>Odp.</i> |
| 3. Kéž byste dnes uposlechli<br>jako tehdy                          | je - ho hla - su:<br>v Ma - sse na pou - šti, | "Nezatvrzujte svá srdce<br>kde mě dráždili vaši otcové,<br>ja - ko v Me - ri - bě,<br>zkoušeli mě, ač vidě - li mé či - ny." | <i>Odp.</i> |

## 28. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Ho - spo - din zje - vil svou spá - su před zra - ky po - ha - nů.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line is written in a soprano clef and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines.

- |                               |            |                |                                     |            |               |             |
|-------------------------------|------------|----------------|-------------------------------------|------------|---------------|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu         | pí - seň   | no - vou,      | neboť učinil podivu                 | - ho - dné | vě - ci.      |             |
| Vítězství je dílem            | je - ho    | pra - vi - ce, | jeho sva                            | - té - ho  | ra - me - ne. | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná -    | most       | svou spá - su, | svou spravedlnost zjevil před zra - | ky         | po - ha - nů. |             |
| Rozpomenul se na svou dobro - | tu         | a věr - nost   | Izrae                               | - lo - vu  | do - mu.      | <i>Odp.</i> |
| 3. Uzřely všechny kon -       | či - ny    | ze - mě        | spásu na                            | - še - ho  | Bo - ha.      |             |
| Jásejte Hospodinu,            | vše - chny | ze - mě,       | radujte se, plesej                  | - te       | a hrej - te!  | <i>Odp.</i> |

## 29. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Po - moc nám při - jde od Ho - spo - di - na, kte - rý u - či - nil ne - be i ze - mi.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is a simple, rhythmic line with some rests and ties. The accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

Žl 121 (120), 1-2. 3-4. 5-6. 7-8

Musical score for the psalm verses, divided into two systems (1. and 2.). The score is written for piano, with a treble and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes repeat signs and first/second endings.

- |   |                                   |                               |                       |   |
|---|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------|---|
| 1. Zvedám                                 | své o - či k ho - rám.            | Odkud mi                      | při - jde po - moc?   |   |
| Pomoc mi při - jde od Ho - spo - di - na, |                                   |                               |                       | který učinil ne - be i ze - mi. <i>Odp.</i> |
| 2. Nedopustí, aby se                      | tvá no - ha zvr - tla,            | nebude dří - mat tvůj         | strá - žce.           |   |
| Ano, nebu - de dří - mat a spát           |                                   |                               |                       | Izra - e - lův strá - žce. <i>Odp.</i>      |
| 3. 7 Ho - spo - din tě stře - ží,         | Hospodin je tvým                  | ochráncem                     | po tvé pra - vi - ci. |   |
| Za dne ti slun - ce ne - u - blí - ží,    |                                   |                               |                       | ani mě - síc v no - ci. <i>Odp.</i>         |
| 4. Hospodin tě bude                       | střežit o - de vše - ho zlé - ho, | střežit bu - de tvou du - ši. |                       |   |
| Hospodin bude                             | střežit tvůj                      | od - chod i při - chod        |                       | 7 ny - ní i na - vě - ky. <i>Odp.</i>       |

## 30. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď: Hle, u - bo - žák za - vo - la - l, a Ho - spo - din sly - šel.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are triplets in both staves. The piece ends with a double bar line.

Žl 34 (33), 2-3. 17-18. 19+23

Musical score for the psalm verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is divided into two measures by a double bar line. The second measure has a fermata over the final note. The piece ends with a double bar line.

- |                                     |                 |                                     |                                      |                         |          |                |             |
|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------|----------------|-------------|
| 1. Ustavičně chci Hospodi           | -               | na                                  | ve - le - bit,                       | vždy bude v mých ústech | je - ho  | chvá - la.     |             |
| V Hospodinu necht' se chlubí        | mo - je         | du - še,                            | at' to slyší pokorní a               | ra - du - jí            | se.      |                | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodinův hněv stíhá ty, kdo    | zlo             | pá - cha - jí,                      | aby ze země vyhladil vzpo - mín - ku | na                      | ně.      |                |             |
| (Spravedliví) volali, a Hospo - din | sly - šel,      | vysvobodil je z každé               | je - jich                            | tí - sně.               |          |                | <i>Odp.</i> |
| 3. Blízko je Hospodin těm, kdo      | mají            | zkrouše - né                        | srd - ce,                            | zachraňuje na           | du - chu | zlo - me - né. |             |
| Duše svých služebníků zachraňu - je | Ho - spo - din, | nebudou pykat, kdo se utí - ka - jí | k ně - mu.                           |                         |          |                | <i>Odp.</i> |

## 31. neděle v liturgickém mezidobí

Odpověď:

Bu - du ve - le - bit tvé jmé - no, můj Bo - že, krá - li.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 145 (144), 1-2. 8-9. 10-11. 13cd-14

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

- |   |  |   |  |             |
|---|--|---|--|-------------|
| 1. Budu tě oslavovat, můj<br>Každý den tě                 | Bo - že, krá - li,<br>bu - du ve - le - bit        | budu velebit tvé jméno po<br>a chválit tvé jméno po | vše - chny vě - ky.<br>vše - chny vě - ky.           | <i>Odp.</i> |
| 2. Milosrdný a milosti -<br>Dobrotivý je Ho -             | vý je Ho - spo - din,<br>spo - din ke všem         | shovívavý a<br>a soucit má se všemi                 | pl - ný lá - sky.<br>svý - mi tvo - ry.              | <i>Odp.</i> |
| 3. Ať tě chválí, Hospodine, vše -<br>Ať vypravují o slávě | chna tvá dí - la<br>tvé - ho krá - lo - vství,     | a tvoji zbožní<br>ať mluví                          | ať tě ve - le - bí!<br>o tvé sí - le.                | <i>Odp.</i> |
| 4. Věrný je Hospodin ve<br>Hospodin podpírá vše -         | všech svých sli - bech<br>chny, kdo kle - sa - jí, | a svatý ve<br>a pozvedá                             | všech svých či - nech.<br>vše - chny sklí - če - né. | <i>Odp.</i> |

## 32. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Až pro - cit - nu, Ho - spo - di - ne, na - sy - tím se po - hle - dem na te - be.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes in the final phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a bass line that includes a triplet of eighth notes in the final phrase. The key signature has one flat (B-flat).

Žl 17 (16), 1. 5-6. 8+15

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a dotted line above the final phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Slyš, Hospodine, spraved - li - vou žá - dost, všimni si mé - ho ná - řku,<br>popřej slu - chu mé mo - dlit - bě 7 z be - zel - stných rtů!  | <i>Odp.</i> |
| 2. Mé kroky pevně setrvaly na tvých stez - kách, nezakolísá - ly mé no - hy.<br>Volám k tobě, protože mě vy - sly - šíš, Bo - že, popřej mi sluchu, slyš mé slo - vo!                   | <i>Odp.</i> |
| 3. Opatruj mě jako zřitel - ni - ci o - ka, ukryj mě do stí - nu svých pe - ru - tí.<br>Já však ve spravedlnosti uz - řím tvou tvář, až procitnu, nasytím se po - hle - dem na te - be. | <i>Odp.</i> |

## 33. neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Při - šel Ho - spo - din, a - by spra - vo - val ná - ro - dy po - dle prá - va.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in a 4/4 time signature.

Žl 98 (97), 5-6. 7-8. 9

Musical score for the psalm verses. It consists of a treble and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The piece is in a 4/4 time signature. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Hrejte Hospodinu<br>za hlaholu             | na ci - te - ru,<br>trub a ro - hů,             | na citeru a s doprovo-dem zpě - vu,<br>jásejte před Hospo - di - nem krá - lem! <i>Odp.</i> |
| 2. Zahuč, moře a vše, co je<br>Řeky, tles - - | na - pl - ňu - je,<br>kej - te ru - ka - ma,    | svět i všichni, kdo jej o - bý - va - jí.<br>hory, spolu za - já - sej - te! <i>Odp.</i>    |
| 3. Před Hospodi -<br>aby spravoval svět ve    | nem, že při - šel,<br>spra - ve - dl - no - sti | že přišel, aby spravo - val ze - mi,<br>a národy po - dle prá - va. <i>Odp.</i>             |

# Slavnost Ježíše Krista Krále

Poslední neděle v liturgickém mezidobí

*Odpověď:* Do do - mu Ho - spo - di - no - va pů - jde - me s ra - do - stí.

Žl 122 (121), 1-2. 4-5

- |   |  |   |   |             |
|---|--|---|---|-------------|
| 1. Zaradoval jsem se,<br>Už stojí                       | když mi ře - kli:<br>na - še no - hy                           | "Do domu Hospodi -<br>ve tvých branách,           | no - va pů - jde - me!"<br>Je - ru - za - lé - me!                | <i>Odp.</i> |
| 2. Tam vystu - -<br>jak to zákon přikazuje<br>Tam stojí | pu - jí kme - ny,<br>I - zra - e - li,<br>sou - dní stol - ce, | kmeny<br>aby chválil Hospodi -<br>stolce Davi - - | Ho - spo - di - no - vy,<br>no - vo jmé - no.<br>do - va do - mu. | <i>Odp.</i> |



# **IV. RESPONSORIÁLNÍ ŽALMY NA SLAVNOSTI A VYBRANÉ SVÁTKY**

# Svátek Uvedení Páně do chrámu

2. února - antifona s kantikem při průvodu

*Odpověď:* Pán je svě-tlo ná-ro-dů, Pán je slá - va své - ho li - du.

Lk 2, 29-32

1. Nyní můžeš, Pane, propustit  
svého služě - - - - - bní - - - - - ka podle svého slo - va v po - ko - ji, *Odp.*
2. neboť moje oči uviděly tvou spá - su, kterou jsi připravil pro vše - chny ná - ro - dy: *Odp.*
3. světlo k osvětlení po - ha - nům a k slávě tvého izrael - ské - ho li - du. *Odp.*

# Svátek Uvedení Páně do chrámu

2. února - responsoriální žalm

*Odpověď:*

At' ve - jde Ho - spo - din, on je král slá - vy!

Žl 24 (23), 7. 8. 9. 10

1. Zdvihněte, brány, své kle - nby, zvyšte se, prasta - ré vcho - dy, 7 at' ve - jde král slá - vy! *Odp.*
2. Kdo je ten král slá - vy? Silný a mo - cný Ho - spo - din, Hospodin u - da - tný v bo - ji. *Odp.*
3. Zdvihněte, brány, své kle - nby, zvyšte se, prasta - ré vcho - dy, 7 at' ve - jde král slá - vy! *Odp.*
4. Kdo je ten král slá - vy? Hospo - - din zá - stu - pů, on je král slá - vy! *Odp.*

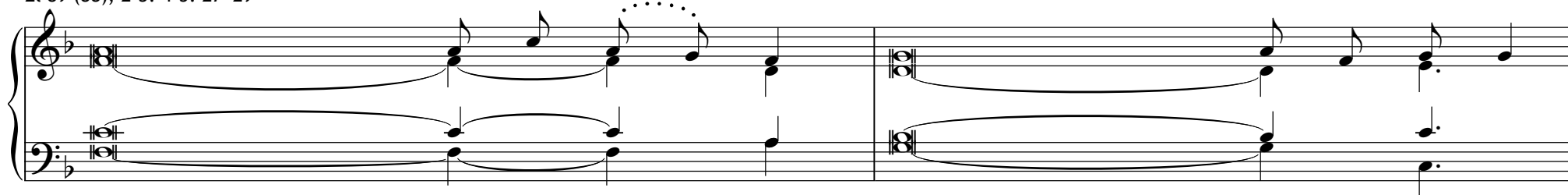
# Slavnost sv. Josefa

19. března

*Odpověď:* Je - ho po - to - mstvo po - tr - vá na - vě - ky.



Žl 89 (88), 2-3. 4-5. 27+29



1. Navěky chci zpívat o Hospodi - no - vých mi - lo - stech, po všechna pokolení  
hlásat svými ú - - - sty tvou věr - nost.  
Řekl jsi totiž: "Navěky je zalo - že - na mi - lost." Na nebi jsi upe - - - vnil svou věr - nost. *Odp.*
2. "Smlouvu jsem sjednal se svým vy - vo - le - ným, přísahal jsem Davidovi, svému slu - že - bní - ku:  
Navěky za - - - ji - stím tvůj rod a tvůj trůn zbuduji pro všechna po - ko - le - ní. *Odp.*
3. On mě bude vzývat: Ty jsi můj o - tec, můj Bůh a ská - - - la mé spá - sy.  
Svou milost mu za - - - cho - vám na - vě - ky, má smlouva s ním platit ne - pře - sta - ne." *Odp.*

# Slavnost Zvěstování Páně

25. března

Odpověď:

Hle, při - chá - zím, Pa - ne, spl-nit tvou vů - li.

Žl 40 (39), 7-8a. 8b-9. 10. 11

1. V obětních darech si ne - li - bu - ješ, zato jsi mi otev - řel u - ši.  
Celopaly a smírné oběti ne - žá - dáš, tehdy jsem řekl: "Hle, při - chá - zím. *Odp.*
2. Ve svitku knihy je o mně psá - - no. Rád splním tvou vůli, můj Bože, v mém ni - tru." *Odp.*
3. Spravedlnost jsem zvěstoval ve velkém shro - má - ždě - ní, svým rtům jsem nebránil, Hospodi-ne, ty to víš! *Odp.*
4. Nenechal jsem si pro sebe tvou spra - ve - dl - nost, o tvé věrnosti a pomoci jsem mlu - vil,  
nezatajil jsem tvou lá - - sku a před velkým shromážděním tvou věr - nost. *Odp.*

# Slavnost Narození sv. Jana Křtitele

Vigilie

Odpověď: Od klí - na mé ma - tky byls mým o - chrán - cem.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The left hand plays a series of chords and single notes, while the right hand plays a series of chords and single notes.

Žl 71 (70), 1-2. 3-4a. 5-6ab. 8+17

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The left hand plays a series of chords and single notes, while the right hand plays a series of chords and single notes.

1. K tobě se u - - tí - kám, Ho - spo - di - ne, necht' nejsem za - han - ben na - vě - ky!  
Ve své spravedlnosti mě vy - prost' a vy - svo - bod', nakloň ke mně svůj sluch a za - chraň mě! *Odp.*
2. Buď mi o - - chran-nou ská - lou, pevno - - - stí k mé zá - chra - ně,  
neboť tys moje ská - la a tvrz. Bože můj, vysvobod' mě z ru - ky bez - bo - žné - ho. *Odp.*
3. Vždyť tys má na - - dě - je, Pa - - ne, má důvěra od mého mlá - dí, Ho - spo - di - ne!  
V tobě jsem měl oporu od mat - či - na lů - - na, od klína mé matky byls mým o - chrán - cem. *Odp.*
4. Má ústa oplývá - - la tvou chvá - lou, po celý den pě - - la tvou slá - - vu.  
Bože, učils mě od mé - ho mlá - dí, až dosud hlásám tvé podivu - ho - dné či - - ny. *Odp.*

# Slavnost Narození sv. Jana Křtitele

V den slavnosti 24. června

*Odpověď:* Chvá - lím tě, že jsem vzni - kl tak po - di - vu - ho - dně.

Žl 139 (138), 1-3. 13-14ab. 14c-15

- |   |           |                 |  |             |              |                 |                     |
|---|-----------|-----------------|--|-------------|--------------|-----------------|---------------------|
| 1. Hospodine, ty mě zkoumáš<br>Poznáváš mé myšlenky již               | a<br>zdál | znáš,<br>- ky;  | ty víš, když sedám<br>ať jdu nebo ležím, ty to<br>určuješ, všímáš si | i<br>všech  | když<br>mých | vstá -<br>cest. | vám.<br>Odp.        |
| 2. Tys přece stvořil mé<br>Chválím tě, že jsem vznikl tak podivu - ho | le<br>-   | dví,<br>- dně,  | utkal jsi mě v lů -<br>úžasná jsou                                   | ně<br>tvo - | mé<br>je     | ma -<br>dí -    | tky.<br>la.<br>Odp. |
| 3. Dokonale znáš mou<br>když jsem byl v skrytu                        | du<br>tvo | - ši,<br>- řen, | má podstata ti nezůstala<br>spřádán v hlu -                          | u -<br>bi - | ta -<br>nách | je -<br>ze -    | na,<br>mě.<br>Odp.  |

# Slavnost sv. apoštolů Petra a Pavla

Vigilie

Odpověď:

Do ce - lé ze - mě vy - chá - zí je - jich hla - hol.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of 10 measures.

Žl 19 (18), 2-3. 4-5

Musical notation for the psalm verses, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece consists of 10 measures, with a repeat sign at the beginning and end.

1. Nebesa vypravují o Bo - ží slá - vě a dílo jeho rukou zvěstuje o - blo - ha.  
Den dni o tom po - - dá - vá zprá - vu, noc noci sděluje pou - - če - - ní. *Odp.*
2. Není to slovo a ne - - jsou to ře - či, jejichž hlas by nebylo sly - - šet.  
Do celé země vychází je - jich hla - hol, až na konec světa jejich slo - - va. *Odp.*



# Slavnost sv. apoštolů Petra a Pavla

V den slavnosti 29. června

Odpověď: Pán mě vy - svo - bo - dil ze všech mých o - bav.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'Pán mě vy - svo - bo - dil ze všech mých o - bav.' is written above the staff.

Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9

Musical notation for the psalm verses, including first and second endings. The notation is in a single system with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The text 'Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9' is written above the staff. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2. ....'.

- |   |                |                                    |            |               |                 |
|---|----------------|------------------------------------|------------|---------------|-----------------|
| 1. Ustavičně chci Hospodina                   | ve - le - bit, | vždy bude v mých ústech            | je - ho    | chvá - la.    |                 |
| V Hospodinu necht' se chlubí moje             | du - še,       | ať to slyší pokorní a              | ra - du    | - - jí        | se. <i>Odp.</i> |
| 2. Velebte Hospodina                          | se             | mnou, oslavujme spolu              | je - ho    | jmé - no!     |                 |
| Hledal jsem Hospodina, a vysly - šel          | mě,            | vysvobodil mě ze                   | všech mých | o - bav.      | <i>Odp.</i>     |
| 3. Pohled'te k němu, ať se rozvese - lí - te, |                | vaše tvář se nemusí zar - dí - vat | han - bou. |               |                 |
| Hle, ubožák zavolal, a Hospodin               | sly - šel,     | pomohl mu ve všech                 | je - ho    | stra - stech. | <i>Odp.</i>     |
| 4. Jak ochránce se utábořil Hospodinův        | an - děl       | kolem těch, kdo Hospodina          |            |               |                 |
|   |                | ctí, a od zlé -                    | ho je      | chrá - ní.    |                 |
| Okuste a vizte, jak je Hospodin               | do - brý,      | blaze člověku, který se            | k ně - mu  | u - tí - ká.  | <i>Odp.</i>     |

# Slavnost sv. Cyrila a Metoděje

5. července

*Odpověď:* Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto range, with a melodic line that rises and then falls. The piano accompaniment is in a lower register, with a steady bass line and chords that support the vocal melody. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Žl 117 (116), 1. 2

Musical score for the psalm. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto range, with a melodic line that rises and then falls. The piano accompaniment is in a lower register, with a steady bass line and chords that support the vocal melody. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

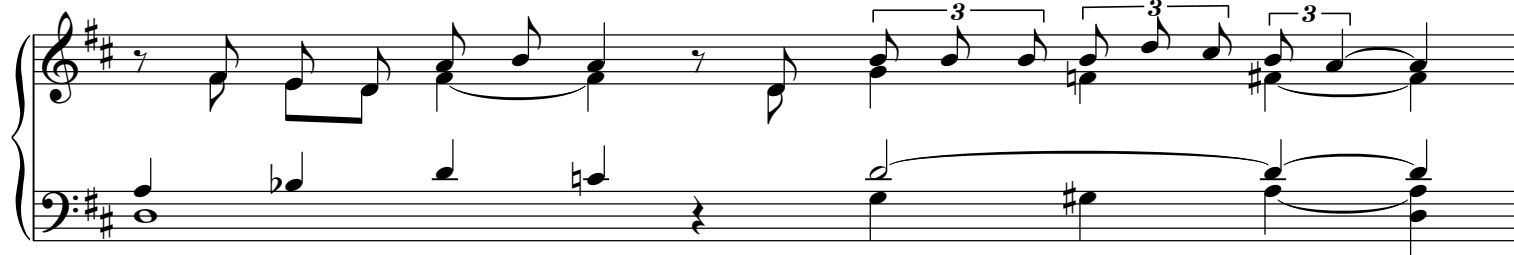
1. Chvalte Hospodina, vši - chni li - dé, oslavujte ho, vše - chny ná - ro - dy. *Odp.*  
2. Neboť mocně vládne nad námi jeho mi - lo - sr - den - ství a Hospodinova věrnost tr - vá na - vě - ky. *Odp.*

# Svátek Proměnění Páně

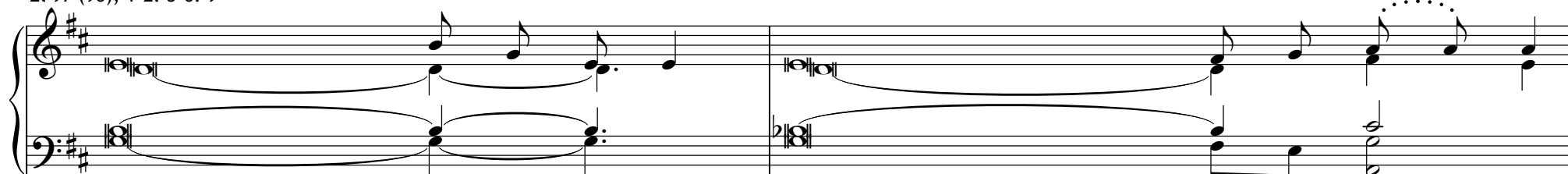
6. srpna

Odpověď:

Ho - spo - din kra - lu - je, je po - vzne - sen nad ce - lou ze - mí.



Žl 97 (96), 1-2. 5-6. 9



1. Hospodin kraluje, ať za - já - sá ze - mě, at' se radují če - tné o - stro - vy!  
Mrak a temnota ho ob - klo - pu - jí, spravedlnost a právo jsou základem je - ho trů - nu. *Odp.*
2. Jako vosk se taví hory před Ho - spo - di - nem, před vladařem ce - lé ze - mě.  
Nebesa hlásají jeho spra - ve - dl - nost a všechny národy vidí je - ho slá - vu. *Odp.*
3. Neboť ty, Hospodine, jsi ce - lou ze - mí, svrchovaně vynikáš nade vše - mi bo - hy. *Odp.*

# Slavnost Nanebevzetí Panny Marie

Vigilie

*Odpověd':* Vstaň, Ho-spo-di-ne, ve-jdi na mí - sto své-ho od-po-či-nku ty i tvá vzne-še-ná ar - cha!

Musical score for the response. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line features a triplet of eighth notes and a long melisma. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Žl 132 (131), 6-7. 9-10. 13-14

Musical score for the three verses of the psalm. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three measures, each corresponding to a verse. The vocal line features a melisma in the first measure and a dotted line in the second and third measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

- |  |  |  |                                 |             |
|--|--|--|---------------------------------|-------------|
| 1. Hle, slyšeli jsme<br>Vejděme do               | o ní v E - fra - tě,<br>je - ho při - by - tku,  | nalezli jsme ji na polích<br>klaňme se u podnože jeho          | Jaa - ru.<br>no - hou.          | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvoji kněží at' obléknou<br>Pro svého služe - | spra - ve - dl - nost<br>bní - ka, Da - vi - da, | a tvoji zbožní at' se rozjásají<br>neodmítej tvář svého poma - | já - so - tem!<br>za - né - ho! | <i>Odp.</i> |
| 3. Neboť Hospodin si vy -<br>"To je můj při -    | vo - lil Si - ón,<br>by - tek na - vě - ky,      | přál si ho mít za své<br>zde budu sídlit, ten jsem si          | sí - dlo:<br>zvo - lil."        | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Nanebevzetí Panny Marie

V den slavnosti 15. srpna

*Odpověď:* Krá - lo - vna sto - jí po tvé pra - vi - ci ve zla - tém rou - chu.

Žl 45 (44), 10. 11. 12. 15c-16

- |                                    |                    |  |                     |             |
|------------------------------------|--------------------|--|---------------------|-------------|
| 1. Vstříc ti vycházejí             | dce - ry krá - lů, | po své pravici máš královnu,<br>ozdobenou ofířským | zla - tem.          | <i>Odp.</i> |
| 2. Slyš, dcero, pohleď a           | na - slou - chej,  | zapomeň na svůj národ, na svůj                     | o - tco - vský dům! | <i>Odp.</i> |
| 3. Sám král touží                  | po tvé krá - se:   | vždyť je tvým pánem,                               | před ním se skloň!  | <i>Odp.</i> |
| 4. Její družky provázeny radostným | já - so - tem      | vstupují v královský                               | pa - lác.           | <i>Odp.</i> |

# Svátek Narození Panny Marie

8. září

*Odpověď:* Ra - do - stí já - sám v Pá - nu.

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is: Ra - do - stí já - sám v Pá - nu. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Žl 13 (12), 6ab. 6cd

Musical notation for the first two verses of Psalm 13. It consists of a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time. The first verse is: 1. Já však důvěřuji v tvé sli - to - vá - ní, pro tvou pomoc at' zaplesá mé srd - ce. The second verse is: 2. Zaspívám Hospodinu, který mě za - hr - nul do - brem, opěvovat budu jméno nejvyš - ší - ho Pá - na. The notation includes a repeat sign at the end of the first verse and a fermata over the final note of the second verse.

1. Já však důvěřuji v tvé sli - to - vá - ní, pro tvou pomoc at' zaplesá mé srd - ce. *Odp.*  
2. Zaspívám Hospodinu, který mě za - hr - nul do - brem, opěvovat budu jméno nejvyš - ší - ho Pá - na. *Odp.*

# Svátek Povýšení svatého kříže

14. září

Odpověď: Ne - za - po - mí - nej - te na Bo - ží sku - tky!



Žl 78 (77), 1-2. 34-35. 36-37. 38



1. Slyš, můj lide, mé na - u - če - ní, nastav uši slo - vům mých úst!  
Otevřu k průpově - di svá ú - sta, vyložím tajemné události z pra - dá - vných dob. *Odp.*
2. Když Hospodin hubil (Izraele), hle - da - li ho, obraceli se a sháně - li se po Bo - hu.  
Vzpomínali si, že Bůh je jim ská - lou, že Nejvyšší, Bůh, je jim za - chrán - cem. *Odp.*
3. Lísali se k ně - mu ú - sty, ale svým jazy - kem mu lha - li,  
neboť jejich srdce nebylo k ně - mu u - pří - mné a nebyli věrni je - ho smlou - vě. *Odp.*
4. On však milostivě odpouštěl vinu a ne - hu - bil je, často potlačoval svůj hněv  
a nedal zcela vzplát své ne - vo - li. *Odp.*

# Slavnost sv. Václava

28. září

Odpověď:

Ty, Ho - spo - di - ne, vlá - dneš na - de vším.

1 Kron 29, 11abc. 11d-12a. 12bcd

1. Tvá je, Hospodine, veli - kost a moc, nádhera, lesk i vzne - še - nost, neboť tobě patří všechno na nebi i na ze - mi. *Odp.*
2. Tobě, Hospodine, přísluší kra - lo - vat, ty jsi svrchovaně povýšený na - de vším, od tebe je bohatství a ve - le - bnost. *Odp.*
3. Ty vládneš na - de vším, v tvé ruce je sí - la a moc, z tvé ruky pochází všechna velikost a vlá - da. *Odp.*



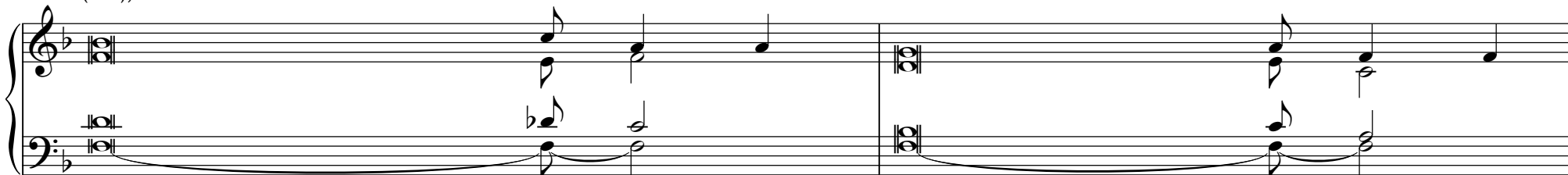
# Svátek sv. Michaela, Gabriela a Rafaela, archandělů

29. září

*Odpověď:* Bu - du ti hrát, Ho - spo - di - ne, před an - dě - ly.



Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 4-5



- |  |                                  |  |                                  |             |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------|-------------|
| 1. Chci tě chválit, Hospodine, celým<br>Budu ti hrát před                              | svým srd - cem,<br>an - dě - ly, | žes vyslyšel slo - - va<br>vrhnu se na tvář směrem<br>k tvému svaté - - mu | mých úst.<br>chrá - mu.          | <i>Odp.</i> |
| 2. Slavit budu<br>Vyslyšels mě, když   | tvé jmé - no<br>jsem vo - lal,   | pro tvou dobrotu a<br>v mé duši jsi rozhoj -                               | tvou věr - nost.<br>nil sí - lu. | <i>Odp.</i> |
| 3. Budou tě oslavovat, Hospodine,<br>všichni králo - - -<br>Budou opěvovat Hospodino - | vé ze - mě,<br>vy ce - sty:      | až uslyší slo - - - va<br>"Věru, veliká je Hospodino -                     | tvých úst.<br>slá - va!"         | <i>Odp.</i> |

# Slavnost Všech svatých

1. listopadu

*Odpořád:* To je po-ko-le-ní těch, kdo hle-da-jí tvou tvář, Ho-spo-di-ne!

Musical score for the response. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence.

Žl 24 (23), 1-2. 3-4ab. 5-6

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is more complex than the response, with some chromaticism and a final cadence.

- |   |   |  |   |             |
|---|---|--|---|-------------|
| 1. Hospodinu náleží země i to,<br>Neboť on jej za - -           | co je na ní,<br>lo - žil nad mo - ři,   | svět i ti, kdo jej<br>upevnil ho nad             | o - bý - va - jí.<br>prou - dy vod.           | <i>Odp.</i> |
| 2. Kdo smí vystoupit na Hospodi -<br>Ten, kdo má nevinné ruce a | no - vu ho - ru,<br>či - sté srd - ce,  | kdo smí stát na jeho<br>jehož duše po mar -      | sva - tém mí - stě?<br>no - sti ne - ba - ží. | <i>Odp.</i> |
| 3. Ten přijme od Hospodina<br>To je pokolení těch, kdo          | po - že - hná - ní,<br>po něm tou - ží, | odměnu od Boha, svého<br>kdo hledají tvář Jaku - | spa - si - te - le.<br>bo - va Bo - ha.       | <i>Odp.</i> |

# Vzpomínka na všechny věrné zemřelé

2. listopadu

Odpověď: Vě - řím, že u - vi - dím bla - ho od Ho - spo - di - na v ze - mi ži - vých!

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Žl 27 (26), 1. 4. 7+8b+9a. 13-14

Musical notation for the first part of the prayer, consisting of two measures. The first measure contains the text '1. Hospodin je mé světlo a má spá - sa, koho bych se bál?' and the second measure contains '2. Jedno od Hospodina žádám a po tom tou - žím: abych směl přebývat v Hospodinově domě po všechny dny své - ho ži - vo - ta,'. The notation includes a treble and bass clef with a key signature of one flat.

1. Hospodin je mé světlo a má spá - sa, koho bych se bál?  
2. Jedno od Hospodina žádám a po tom tou - žím: abych směl přebývat v Hospodinově domě po všechny dny své - ho ži - vo - ta,  
3. Slyš, Hospodine, můj hlas, jak vo - lám, smiluj se nade mnou, vy - slyš mě!  
4. Věřím, že uvidím blaho od Ho - spo - di - na v ze - - - mi ži - vých!

Musical notation for the second part of the prayer, consisting of two measures. The first measure contains the text '1. Hospodin je záštita mé - ho ži - vo - ta, před kým bych se trá - sl?' and the second measure contains '2. abych požíval Hospodi - no - vy ně - hy a patřil na je - ho chrám. Odp. 3. Hospodine, hle - dám tvou tvář. Neskrývej svou tvář pře - de mnou. Odp. 4. V Hospodina důvě - řuj, buď sil - ný, ať se vzmuží tvé srdce, v Hospo - di - na dou - fejí! Odp.' The notation includes a treble and bass clef with a key signature of one flat.

1. Hospodin je záštita mé - ho ži - vo - ta, před kým bych se trá - sl? **Odp.**  
2. abych požíval Hospodi - no - vy ně - hy a patřil na je - ho chrám. **Odp.**  
3. Hospodine, hle - dám tvou tvář. Neskrývej svou tvář pře - de mnou. **Odp.**  
4. V Hospodina důvě - řuj, buď sil - ný, ať se vzmuží tvé srdce, v Hospo - di - na dou - fejí! **Odp.**

# Vzpomínka na všechny věrné zemřelé

2. listopadu, jiný responsoriální žalm

*Odpověď:* Kdo v te-be dou-fa - jí, Ho - spo - di - ne, ne - pad - nou do han - by.

Žl 25 (24), 6-7bc. 17-18. 20-21

1. Rozpomeň se, Hospodine, na své sli - to - vá - ní, na své milosrdenství, které tr - vá vě - čně.
2. Ulev mi v ú - - zko - stech srd - ce, ⁊ vy - - - prost' mě z ne - sná - zí!
3. Opatruj mou du - - ši a za - chraň mě, ať nejsem zahanben, že jsem se k to - bě u - te - kl.

1. Ve svém milosrdenství na mě pa - ma - tuj, pro svou dobro - ti - vost, Ho - spo - di - ne! *Odp.*
2. Popatř na mou bí - du a trá - pe - ní, odpusť mi všech - ny hří - - chy! *Odp.*
3. Ať mě chrání nevi - na a u - pří - mnost, poněvadž doufám v te - be, Ho - spo - di - ne! *Odp.*

# Slavnost Panny Marie, počaté bez poskvrny prvotního hříchu

8. prosince

*Odpověď:* Zpí - vej-te Ho-spo-di-nu pí - seň no - vou, ne-bot' u-či-nil po-di-vu-ho-dné vě - ci.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4

- |                                  |                        |  |                |                           |
|----------------------------------|------------------------|--|----------------|---------------------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu            | no - vou pí - seň,     | nebot' učinil podivuh                  | - dné vě - ci. |                           |
| Vítězství je dílem               | je - ho pra - vi - ce, | jeho svaté - - - ho                    |                | ra - me - ne. <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most  | svou spá - su,         | svou spravedlnost zjevil před zra - ky | po - ha - nů.  |                           |
| Rozpomenul se na svou dobro - tu | a věr - nost           | Izraelo - - - vu                       |                | do - mu. <i>Odp.</i>      |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny  | ze - mě                | spásu naše - - - ho                    | Bo - ha.       |                           |
| Jásejte Hospodinu,               | vše - chny ze - mě,    | radujte se, plesejte                   | a              | hrej - te! <i>Odp.</i>    |

# Svátek sv. Štěpána

26. prosince

*Odpověď:* Do tvých ru - kou, Ho - spo - di - ne, svě - řu - ji své - ho du - cha.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. There are two triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in both staves.

Žl 31 (30), 3b-4. 6+8a. 16b-17

Musical score for the three verses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three sections, each with a first ending (1. ....) and a second ending (2.). The first ending is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second ending is marked with a repeat sign and a second ending bracket. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

1. Bud' mi ochran - nou ská - lou, opevněnou tvrzí k mé zá - chra-ně, a bu - deš ří - dit. *Odp.*  
vždyť ty jsi má skála a má tvrz, pro své jméno mě povedeš
2. Do tvých rukou svěřuji své - ho du - cha, Hospodine, věrný Bože, ty mě vy - svo - bo - díš.  
Bu - du se veselit a jásat nad tvým sli - to - vá - ním, že jsi shlédl na mo - ji bí - du. *Odp.*
3. Vy - svobod' mě z moci Svou jasnou tvář ukaž  
mých úhlov - ních ne - přá - tel! svému služebníkovi, zachraň mě svou sli - to - vno - stí. *Odp.*

# Vyročí posvěcení kostela

Odpověď: Hle, Bo - ží stan me - zi li - dmi.

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass staff with a grand staff brace. The melody is in G major, 4/4 time, and consists of a simple, hymn-like tune.

Žl 84 (83), 3. 4. 5+10. 11

Musical notation for the first part of the psalm, consisting of a treble and bass staff with a grand staff brace. The melody is in G major, 4/4 time, and features a simple, hymn-like tune.

1. Touží, ba prahne má du - še po Hospodino - - - vých sí - ních,  
 2. I vrabec si nalé - - zá pří - by - tek a vlaštovka své hnízdo, kde ukládá svá mlá - d - a - ta:  
 3. Blaze těm, kdo přebývají ve tvém do - mě, stále tě mo - - - hou chvá - lit.  
 4. Věru, lepší je den ve tvých ná - dvo - řích než jin - - - - de ti - síc:

Musical notation for the second part of the psalm, consisting of a treble and bass staff with a grand staff brace. The melody is in G major, 4/4 time, and features a simple, hymn-like tune.

1. mé srdce i mé tě - lo s jásotem tíhnou k živé - mu Bo - hu. **Odp.**  
 2. Tvé oltáře, Hospodi - - ne zá - stu - pů, můj králi a můj Bo - že! **Odp.**  
 3. Štíte náš, Bo - - - že, po - hled', popatř na tvář svého po - ma - za - né - ho! **Odp.**  
 4. raději budu stát na prahu domu své - ho Bo - ha než přebývat ve stanech bez - bo - žní - ka. **Odp.**





# **V. RESPONSORIÁLNÍ ŽALMY Z KANCIONÁLU**

## Kancionál č. 601

Odpověď: Pa - ne, přijď a vy - svo - bod' nás!

Musical score for the response. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10

<p>1. Hospodin zachovává věrnost dává chléb</p> <p>2. Hospodin slepým otvírá Hospodin spravedlivé</p> <p>3. Hospodin podporuje sirotka a Hospodin bude vládnout</p>	<p>na - vě - ky, la - čným.</p> <p>o - či, mi - lu - je,</p> <p>vdo - vu, na - vě - ky,</p>	<p>zjednává právo utla - - če - - ným, Hospodin vysvobozuje vě - - zně. <i>Odp.</i></p> <p>Hospodin sklíčené vzpři - mu - je. Hospodin přistěhovalce chrá - ní. <i>Odp.</i></p> <p>ale mate cestu bezbož - - ní - - ků. Tvůj Bůh, Sióne, po všechna poko - le - - ní. <i>Odp.</i></p>
---	---	---

Musical score for the psalm text. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line is divided into three phrases corresponding to the three verses of the psalm. The piano accompaniment consists of sustained chords and simple rhythmic patterns.

## Kancionál č. 611

*Odpověď:* Dnes jsme vi - dě - li tvou slá - vu, Pa - ne.

Musical score for the response. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line has a melody that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Žl 96 (95), 1-3. 11-12. 13

1. Zpívejte Hospodinu novou pí - seň,	zpívejte Hospodinu, všechny ze - mě!		
Zpívejte Hospodinu, velebte jeho jmé - no!	Rozhlašujte den ze dne jeho spá - su.		
Vypravujte mezi pohany o jeho slá - vě,	mezi všemi národy o jeho di - vech.	<i>Odp.</i>	
2. Radujte se, nebesa, zajásej, ze - mě,	zahuč, moře a vše, co je na - pl - ňu - je.		
Zaplesej, pole a vše, co je na něm.	Tehdy se rozveselí všechny lesní stro - my.	<i>Odp.</i>	
3. Před Hospodinem, že při - chá - zí,	že přichází řídit ze - mi.		
Bude svět řídit spra - ve - dli - vě,	národy bude spravovat věr - ně.	<i>Odp.</i>	

Kancionál č. 612

*Odpověď:* U - zře - ly vše - chny kon - či - ny ze - mě spá - su na - še - ho Bo - ha.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 6/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note 'U', followed by eighth notes 'zře-ly', a quarter note 'vše-', eighth notes 'chny', a quarter note 'kon-', eighth notes 'či-ny', a quarter note 'ze-', eighth notes 'mě', a quarter note 'spá-', eighth notes 'su', a quarter note 'na-', eighth notes 'še-ho', a quarter note 'Bo-', eighth notes 'ha'.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6

Musical score for the psalm text. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 6/8. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts with a quarter note 'Zpí-', eighth notes 'vejte', a quarter note 'Hospo-', eighth notes 'dinu', a quarter note 'pí-', eighth notes 'seň', a quarter note 'no-', eighth notes 'vou,', a quarter note 'neboť', eighth notes 'učinil', a quarter note 'podivu', eighth notes 'ho-', eighth notes 'dné', a quarter note 'vě-', eighth notes 'ci.', a quarter note 'Vítězství', eighth notes 'je', a quarter note 'dílem', eighth notes 'je-', eighth notes 'ho', eighth notes 'pra-vi-ce,', eighth notes 'jeho', eighth notes 'sva-', eighth notes 'té-ho', eighth notes 'ra-me-ne.', a quarter note 'Hospodin', eighth notes 'uvedl', eighth notes 've', eighth notes 'zná-', eighth notes 'most', eighth notes 'svou', eighth notes 'spá-', eighth notes 'su,', eighth notes 'zjevil', eighth notes 'svou', eighth notes 'spravedlnost', eighth notes 'před', eighth notes 'zra-', eighth notes 'ky', eighth notes 'po-ha-nů.', a quarter note 'Rozpomenul', eighth notes 'se', eighth notes 'na', eighth notes 'svou', eighth notes 'dobro-tu', eighth notes 'a', eighth notes 'věr-', eighth notes 'nost', eighth notes 'Izrae-', eighth notes 'lo-vu', eighth notes 'do-mu.', a quarter note 'Uzřely', eighth notes 'všechny', eighth notes 'kon-', eighth notes 'či-ny', eighth notes 'ze-', eighth notes 'mě,', eighth notes 'spásu', eighth notes 'na-', eighth notes 'še-ho', eighth notes 'Bo-ha.', a quarter note 'Jásejte', eighth notes 'Hospodinu,', eighth notes 'vše-chny', eighth notes 'ze-', eighth notes 'mě,', eighth notes 'radujte', eighth notes 'se,', eighth notes 'plesej-', eighth notes 'te', eighth notes 'a', eighth notes 'hrej-', eighth notes 'te!', a quarter note 'Na', eighth notes 'citeru', eighth notes 'Hospo-', eighth notes 'di-nu', eighth notes 'hrej-', eighth notes 'te,', eighth notes 'na', eighth notes 'citeru', eighth notes 'a', eighth notes 's', eighth notes 'dopro-', eighth notes 'vo-dem', eighth notes 'zpě-vu,', a quarter note 'za', eighth notes 'hlaholu', eighth notes 'trub', eighth notes 'a', eighth notes 'ro-hů,', eighth notes 'jásejte', eighth notes 'před', eighth notes 'Hospo-', eighth notes 'di-nem,', eighth notes 'krá-lem!'

- |                                  |                        |                                |                        |             |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------|
| 1. Zpívejte Hospodinu            | pí - seň no - vou,     | neboť učinil podivu            | ho - dné vě - ci.      |             |
| Vítězství je dílem               | je - ho pra - vi - ce, | jeho sva - - - té - ho         | ra - me - ne.          | <i>Odp.</i> |
| 2. Hospodin uvedl ve zná - most  | svou spá - su,         | zjevil svou spravedlnost před  | zra - ky po - ha - nů. |             |
| Rozpomenul se na svou dobro - tu | a věr - nost           | Izrae - - - lo - vu            | do - mu.               | <i>Odp.</i> |
| 3. Uzřely všechny kon - či - ny  | ze - mě,               | spásu na - - - še - ho         | Bo - ha.               |             |
| Jásejte Hospodinu,               | vše - chny ze - mě,    | radujte se, plesej - - - te    | a hrej - te!           | <i>Odp.</i> |
| 4. Na citeru Hospo - - di - nu   | hrej - te,             | na citeru a s dopro - vo - dem | zpě - vu,              |             |
| za hlaholu                       | trub a ro - hů,        | jásejte před Hospo - di - nem, | krá - lem!             | <i>Odp.</i> |

Kancionál č. 629

*Odpo věd':* Bůh se vzná - ší za já - so - tu, Ho - spo - din vy - stu - pu - je za hla - ho - lu trub.

Žl 47 (46), 2-3. 6-7. 8-9

- |                               |   |     |               |                    |                  |                          |             |
|-------------------------------|---|-----|---------------|--------------------|------------------|--------------------------|-------------|
| 1. Všechny národy, tleskej    | - | te  | ru - ka - ma, | jásejte Bohu       | ra - dost - ným  | hla - sem.               |             |
| Protože Hospodin je vzneše    | - | ný, | hro - zný,    | je to veliký král  | nad ce - lou     | ze - mí.                 | <i>Odp.</i> |
| 2. Bůh se vznáší              |   | za  | já - so - tu, | Hospodin vystupuje | za hla - ho - lu | trub.                    |             |
| Zpívejte Bo                   | - | -   | hu,           | zpívejte našemu    | krá - li,        | zpí - vej - te!          | <i>Odp.</i> |
| 3. Protože Bůh je králem celé | - | ho  | svě - ta,     | zpívej             | -                | te mu chva - lo - zpěv!  |             |
| Bůh vlá                       | - | -   | -             | Bůh zasedá         | na               | svém sva - tém trů - nu. | <i>Odp.</i> |

## Kancionál č. 643

*Odpověď:* Slyš, dce - ro, po - hled' a na - slou - chej!

Musical notation for the response. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts on a G4, moves to A4, then B4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The accompaniment provides a steady harmonic support with chords and single notes.

Žl 45 (44), 11-12. 14-15. 16-17

Musical notation for the verses. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The melody starts on a G4, moves to A4, then B4, and continues with a series of eighth and quarter notes. The accompaniment provides a steady harmonic support with chords and single notes.

- |                             |                           |                            |                       |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Slyš, dcero, po - - -    | hled' a na - slou - chej, | zapomeň na svůj národ,     |                       |
| Sám král touží              | po tvé krá - se:          | na svůj o - - -            | tcov - ský dům!       |
|                             |                           | vždyť je tvým pánem, před  | ním se skloň!         |
|                             |                           |                            | <i>Odp.</i>           |
| 2. Královská dcera vstupuje | v pl - né krá - se,       | její šat je                | pro - tkán zla - tem. |
| V barevném rouchu ji        | ve - dou ke krá - li,     | za ní ti přivádějí panny,  | je - jí dru - žky.    |
|                             |                           |                            | <i>Odp.</i>           |
| 3. Provázeny ra - - -       | dost - ným já - so - tem  | vstupují v krá -           | lov - ský pa - lác.   |
| Místa tvých otců zaujmou    | tvo - ji sy - no - vé,    | ustanovíš je za knížata po | ce - lé ze - mi.      |
|                             |                           |                            | <i>Odp.</i>           |

Kancionál č. 645

Odpověď: Všu - de na ze - mi pro - ni - kl je - jich hlas.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with a long note on 'de' and a dotted note on 'mi'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a long note on 'de'.

Žl 19 (18), 2-3. 4-5

Musical score for the main text of Psalm 19. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with a long note on 'ha' and a dotted note on 'ní'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a long note on 'ha'.

- |   |                      |                            |               |             |
|---|----------------------|----------------------------|---------------|-------------|
| 1. Ne - besa vypravují o                        | Bo - ží slá - vě     | a dílo jeho rukou zvěstuje | o - blo - ha. |             |
| Den dni o tom po - - - dá - vá zprá - vu,       |                      | noc noci sděluje pou - - - | če - ní.      | <i>Odp.</i> |
| 2. Ne - ní to slovo a ne - - - jsou to ře - či, |                      | jejichž hlas by nebylo     | sly - šet.    |             |
| Do celé země vychází                            | je - jich hla - hol, | až na konec světa jejich   | slo - va.     | <i>Odp.</i> |

## Kancionál č. 648

Odpověď: Bla - ze ka - ždé - mu, kdo se bo - jí Ho - spo - di - na.

Musical score for the response. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a melody with a long note on 'ka' and a dotted note on 'na'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a long note on 'ka'.

Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5

Musical score for the verses. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a melody with a long note on 'ka' and a dotted note on 'na'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a long note on 'ka'.

- |                                       |            |  |               |             |
|---------------------------------------|------------|--|---------------|-------------|
| 1. Bla - ze každému, kdo se Hospodina | bo - jí,   | kdo po jeho cestách                                  | krá - čí.     |             |
| Bu - deš jísti z výtěžku svých        | ru - kou,  | bu - de ti blaze a                                   | do - bře.     | <i>Odp.</i> |
| 2. Tvá manželka bude jako plodná      | ré - va    | u - vnitř tvého                                      | do - mu.      |             |
| Tvo - ji synové jako výhonky          | o - liv    | ko - lem tvého                                       | sto - lu.     | <i>Odp.</i> |
| 3. Hle, tak bývá požehnan             | člo - věk, | kte - rý se Hospodina                                | bo - jí.      |             |
| At' ti Hospodin požehná ze Si -       | ó - nu,    | a - bys viděl štěstí Jeruzaléma po všechny dny svého | ži - vo - ta. | <i>Odp.</i> |



## Kancionál č. 651

*Odpo věď:*      Zpí - vej - te      Ho - spo - dí - nu no - vou      pí - seň.

Musical score for the response. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line has three measures of music. The piano accompaniment has three measures, with the left hand playing a simple harmonic accompaniment and the right hand playing a more melodic line.

Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4

	<p>1. Zpívejte Hospodinu novou      pí - seň,      neboť učinil podivuhodné      vě - ci.          Vítězství je dílem jeho      pra - vi - ce,      jeho svatého      ra - me - ne.      <i>Odp.</i></p>
	<p>2. Hospodin uvedl ve známost svou      spá - su,      svou spravedlnost zjevil před zraky      po - ha - nů.          Rozpomenul se na svou dobrotu a      věr - nost      Izraelovu      do - mu.      <i>Odp.</i></p>
	<p>3. Uzřely všechny končiny      ze - mě      spásu našeho      Bo - ha.          Jásejte Hospodinu, všechny      ze - mě,      radujte se, plesejte a      hrej - te!      <i>Odp.</i></p>

Piano accompaniment for the psalm text. It consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The music is a simple harmonic accompaniment with long notes and rests.

## Kancionál č. 652

*Odpověď:* Chvá - lí - me tě, Pa - ne, ne - bot' jsou ú - žas - ná tvo - je dí - la.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The music is in 3/4 time. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The piano accompaniment starts with a whole note chord of G2, Bb2, D3, F3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 21-22ab

Musical score for three verses of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The music is in 3/4 time. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The piano accompaniment starts with a whole note chord of G2, Bb2, D3, F3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7.

1. Oslavuj Pá - - na, du - še má, mé nitro jeho sva - té jmé - no!  
 Oslavuj Pá - - na, du - še má, nezapomeň na je - ho do - bra! *Odp.*

2. Všechny tvé vi - - ny od - pou - ští, ze všech tvých nedu - hů tě lé - čí.  
 Tvůj život chrá - - ní zá - hu - by, věncí tě slitová - - ním a lá - skou. *Odp.*

3. Oslavte Pá - - na, zá - stu - py, vy, kdo jste v službách je - ho vů - le!  
 Oslavte pána, dí - la Pá - ně, všude, kam sahá je - ho vlá - da! *Odp.*

## Kancionál č. 655

*Odpoověď:* **Mi - lo - sr - dný a mi - lo - sti - vý je Ho - spo - din.**

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with a final cadence.

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 8+10. 12-13

1. Veleb Hospodina,	du - še má,	vše, co je ve mně, veleb jeho svaté	jmé - no!
Veleb Hospodina,	du - še má,	a nezapomeň na žádné jeho	do - bro! <i> Odp.</i>
2. On odpouští všechny tvé	vi - ny,	on léčí všechny tvé	ne - du - hy.
On vykupuje ze záhuby tvůj	ži - vot,	on tě věnčí slitováním a	lá - skou. <i> Odp.</i>
3. Milosrdný a milostivý je	Ho - spo - din,	shovívavý a nadmíru	do - brý.
Nejedná s námi podle našich	hří - chů	ani nám neodplácí podle	na - šich vin. <i> Odp.</i>
4. Jak je vzdálen východ od	zá - pa - du,	tak vzdaluje od nás naše	vi - ny.
Jako se smilovává otec	nad sy - ny,	tak se smilovává Hospodin nad těmi, kdo se ho	bo - jí. <i> Odp.</i>

## Kancionál č. 662

Odpověď: Pa - ma - tuj, Pa - ne, na své mi - lo - sr - den - ství a na svou věr - nost.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, homophonic style.

Žl 25 (24), 4-5ab. 6+7bc. 8-9

<p>1. Ukaž mi své cesty, Ved' mě ve své pravdě a</p> <p>2. Rozpomeň se, Hospodine, na své Pamatuj na mě ve mém milo -</p> <p>3. Hospodin je dobrý a Pokorné vede k správnému</p>	<p>Ho - spo - di - ne, po - uč mě,</p> <p>sli - to - vá - ní, - sr - den - ství,</p> <p>do - ko - na - lý, je - dná - ní,</p>	<p>a pouč mě neboť ty jsi Bůh, můj</p> <p>na své milosrdenství, které pro svou dobrotivost,</p> <p>proto ukazuje cestu pokorné u -</p>	<p>o svých stež - kách. spa - si - tel.</p> <p>tr - vá vě - čně. Ho - spo - di - ne!</p> <p>hří - šní - kům. čí své ce - stě.</p>	<p><i>Odp.</i></p> <p><i>Odp.</i></p> <p><i>Odp.</i></p>
--	---	--	---	--

Piano accompaniment for the psalm text. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, homophonic style, providing a harmonic background for the text.

Kancionál č. 663

Odpověď: Vy - slyš nás, Ho - spo - di - ne, za - chraň nás!

Musical notation for the response, featuring a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Žl 102 (101), 2-3. 16-18. 19-21

Musical notation for the beginning of the psalm text, showing a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody starts with a half rest followed by a quarter note, then a dotted quarter note, and continues with a series of eighth and quarter notes.

- |  |  |  |  |             |
|--|--|--|--|-------------|
| 1. Hospodine, slyš mou<br>Neskrývej svou tvář<br>Nakloň ke mně                                 | mo - dlit - bu<br>pře - de mnou<br>svůj sluch:     | a mé volání ať pronik - ne<br>v den, kdy je mi ú - zko.<br>když volám, rychle mě vy - slyš!                              | - k to - bě.<br>- zko.<br>- slyš!                  | <i>Odp.</i> |
| 2. Pohané budou ctít, Hospodine, tvé<br>až Hospodin znovu zbuduje<br>K modlitbě opuštěných se  | jmé - no,<br>Si - ón,<br>sklo - ní                 | a všichni králové země<br>až se objeví ve<br>a nepohrdne je - - jich pro - sbou.   | tvou slá - vu,<br>své slá - vě.<br>- sbou.         | <i>Odp.</i> |
| 3. Kéž je tak pro příští pokolení<br>Neboť Hospodin shlédl ze své vznešené<br>aby slyšel nářek | za - psá - no,<br>sva - ty - ně,<br>za - ja - tců, | aby chválil Hospodina budou - cí ná - rod.<br>popatřil z ne - - be na zem,<br>aby vysvobodil k smrti od - sou - ze - né. | - cí ná - rod.<br>- be na zem,<br>- sou - ze - né. | <i>Odp.</i> |

Musical notation for the end of the psalm text, showing a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The notation consists of a few chords in both hands, indicating the end of the piece.

## Kancionál č. 666

*Odpověď:* Ho - spo - din je blí - zko všem, kdo ho vzý - va - jí.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Žl 145 (144), 2-3. 8-9. 17-18

<p>1. Každý den tě, Bože, Veliký je Hospodin a veškeré</p> <p>2. Milosrdný a milosti - Dobrotivý je</p> <p>3. Hospodin je spravedlivý ve Hospodin je blízko všem,</p>	<p>bu - du ve - le - bit chvá - ly ho - dný,</p> <p>vý je Ho - spo - din, ke všem Ho - spo - din</p> <p>všech svých ce - stách kdo ho vzý - va - jí,</p>	<p>a chválit tvé jméno po nevystižná je</p> <p>shovívavý a a soucit má se všemi</p> <p>a svatý ve všem, kdo vzývá</p>	<p>vše - chny vě - ky. je - ho ve - li - kost.</p> <p>pl - ný lá - sky. svý - mi tvo - ry.</p> <p>všech svých či - nech. jí ho u - pří - mně.</p>	<p><i>Odp.</i></p> <p><i>Odp.</i></p> <p><i>Odp.</i></p>
---	--	---	---	--

Musical notation for the three verses, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The key signature has one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Kancionál č. 673

*Odpověď:* Ho - spo - din je můj pa - stýř, nic ne - po - strá - dám.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The response is divided into four measures.

Žl 23 (22), 2-3. 4. 5. 6

Musical notation for the verses of Psalm 23, featuring a treble and bass clef with a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes dotted lines indicating a continuation of the melody.

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1. Hospodin je můj pastýř,<br>vodí mě k vodám, kde si mohu<br>vede mě | nic ne - po - strá - dám,<br>od - po - či - nout,<br>po sprá - vných ce - stách, | dává mi prodlévat na<br>občerstvu - -<br>pro | svě - žích pa - stvi - nách,<br>je mou du - ši,<br>svo - je jmé - no. <i>Odp.</i> |
| 2. I kdybych šel<br>Tvůj  | te - mno - tou ro - kle,<br>kyj a tvá hůl,                                       | nezaleknu se zla, vždyť<br>ty                | ty jsi se mnou.<br>jsou má ú - tě - cha. <i>Odp.</i>                              |
| 3. Pro - - - -<br>hlavu mi  | stí - ráš pro mne stůl<br>ma - žeš o - le - jem,                                 | před zra - - -<br>má                         | ky mých ne - přá - tel,<br>čí - še pře - té - ká. <i>Odp.</i>                     |
| 4. Štěstí a přízeň mě<br>přebývat smím v Hospodi                      | pro - vá - ze - jí<br>no - vě do - mě  | po všechny dny<br>na dlouhé, pře -           | mé - ho ži - vo - ta,<br>dlou - hé ča - sy. <i>Odp.</i>                           |

Kancionál č. 685

*Odpověď:* Jsme je - ho lid a stá - dce je - ho pa - stvy.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. There is a measure rest, followed by a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The phrase 'stá - dce' is marked with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The phrase 'je - ho pa - stvy' continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line provides accompaniment with chords and single notes.

Žl 100 (99), 2. 3. 5

Musical score for the psalm text. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. There are three measures of music, each with a repeat sign at the beginning. The bass line provides accompaniment with chords and single notes.

1. Plesejte Hospodinu, všechny ze - mě, služte Hospodinu s ra - do - stí, vstupte před ně - ho s já - so - tem! *Odp.*
2. Uznejte, že Bůh je Ho - spo - din: on nás učinil a my mu nále - ží - me, jsme jeho lid a stá dce je - ho pa - stvy. *Odp.*
3. Neboť Hospodin je do - brý, jeho milosrdenství je vě - čné, po všechna pokolení trvá je - ho věr - nost. *Odp.*



# **VI. VELIKONOČNÍ A SVATODUŠNÍ SEKVENCE**

# Velikonoční sekvence

(všichni:)

Ve - li - ko - no - ční o - bě - ti, vzdej-me své chvá - ly, kře - st'a - né. Be - rá - nek spa - sil ov - ce:

The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Kri-stus Pán ne-vin-ný s hří-šní - ky smí-řil Ot - ce. Stře-tly se v di-vném sou-bo-ji ži-vot a smrt. Je po bo - ji.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5, with a fermata over the final note. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

(muži:)

Ten, kte-rý zem-řel, z mrt-vých vstal, a-by nám vě-čně kra - lo - val. Pojd' a po-věz nám, Ma - ri - a,

The third system of musical notation features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line.

(ženy:)

co jsi po ce-stě vi-dě-la. Hrob, z ně-hož Kri-stus sla-vně vstal, a-by se v Ot-ci ra-do-val.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

(všichni:)

An-dě-ly ja-ko svě-dky stát, na ze-mi rou-šku, bí-lý šat. Už jde Kri-stus, má na-dě-je,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords and moving lines in the treble.

před vá-mi do Ga-li-le-je. Ví-me, že Kri-stus z hro-bu vstal,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

vpra-vdě byl vzkří-šen svě-ta král. Ví-tě-zný, ko-ru-no-va-ný, smi-luj se, Kri-ste, nad ná-mi.

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Pozn. V provedení sekvence smíšenou schólou nebo sborem je možno prostrídat ženské a mužské hlasy, jak je naznačeno.

## Svatodušní sekvence

Sva - tý Du - chu, se - stup k nám, dej své svě - tlo te - mno - tám, v ja - su lá - sky nech nás



žit. Přijď se svými da - ry zas, ot - če chu - dých, me - zi nás, přijď nám srd - ce po - tě - šit.



2. Těšiteli, buď náš host,  
žij nám v srdci pro radost,  
pro klid, kterým oplýváš.  
Po práci nech oddychnout,  
osvěž naši zprahlou pout',  
setři slzy z našich řas.

3. Daruj šťastný plamen svůj  
věrným srdcím, pamatuj  
na nás, k nimž ses naklonil.  
Bez tebe jsme na zemi  
ubozí a ztracení,  
kořist pro tmu, pro omyl.

4. Smyj z nás hříchy, stopy vin,  
dej svou svěžest žíznivým,  
vyhoj z bolestí a ran.  
Zchladlým srdcím oheň dej,  
z lhostejnosti pomáhej,  
odved' ze scestí a chraň.

5. Ved' nás k ctnostem, nauč nás  
dobrem naplňovat čas,  
svými dary pomoz všem.  
Uč nás, jak si zasloužit  
šťastnou smrt. A dej nám žít  
věčnou radost před Bohem.

## **VII. ZPĚVY PŘED EVANGELIEM**

Nápěvy zpěvů před evangeliem  
(mimo dobu postní)

I. A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

First system of musical notation for voice part I. It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

II. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Second system of musical notation for voice part II. It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "A - le - lu - ja, a - le - lu - ja." The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

III. A-le-lu - ja, a-le-lu - ja, a - le - lu - ja.

Third system of musical notation for voice part III. It consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "A-le-lu - ja, a-le-lu - ja, a - le - lu - ja." The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

IV. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

This musical system for part IV consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The lower staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

V. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

This musical system for part V consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The lower staff is a piano accompaniment in D major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

VI. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

This musical system for part VI consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The lower staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

VII. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*poco meno mosso*

This musical system for part VII consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The lower staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The tempo marking '*poco meno mosso*' is placed above the piano staff. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

VIII. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

IX. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

X. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

(Kancionál č. 695)

XI. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



(v době postní)

Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy.

I.

Musical score for voice I, featuring a treble and bass clef. The melody is in a minor key with a key signature of three flats. The lyrics are: Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy. The score includes a repeat sign and a fermata over the final notes.

Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy.

II.

Musical score for voice II, featuring a treble and bass clef. The melody is in a major key with a key signature of one sharp. The lyrics are: Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy. The score includes a repeat sign and a fermata over the final notes.

(Kancionál č. 696)

Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy.

III.

Musical score for voice III, featuring a treble and bass clef. The melody is in a minor key with a key signature of three flats. The lyrics are: Chvá - la to-bě, Kri-ste, Krá - li vě-čné slá - vy. The score includes a repeat sign, a fermata, and a final flourish. There are also numerical markings '3' and '2' above the notes.

# TEXTY ZPĚVŮ PŘED EVANGELIEM

## Doba adventní

1. ne A B C Pane, ukaž nám své milosrdenství + a dej nám svou spásu!
2. ne A B C Připravte cestu Pánu, vyrovnejte mu stezky! + Každý člověk uzří Boží spásu.
3. ne A B C Duch Páně je nade mnou, + poslal mě, abych přinesl chudým radostnou zvěst.
4. ne A Hle, panna počne a porodí syna a dají mu jméno Emanuel, + to znamená „Bůh s námi“.  
B C Jsem služebnice Páně: + at' se mi stane podle tvého slova.

## Doba vánoční

25. 12. vigilie Zítřa bude zničena nepravost země + a bude nad námi vládnout Spasitel světa.  
v noci Zvěstují vám velikou radost: + Dnes se nám narodil Spasitel, Kristus Pán.  
za svítání Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem, + v kterých má Bůh zalíbení.  
ve dne Zazářil nám posvěcený den, pojd'te, národy, a klaňte se Pánu, + neboť dnes sestoupilo na zemi velké světlo.
- Svaté Rodiny A At' ve vašem srdci vládne Kristův pokoj; + nauka Kristova at' je u vás ve své plné síle.  
B Mnohokrát a mnoha způsoby mluvil Bůh v minulosti k našim předkům skrze proroky. + V této poslední době však promluvil k nám skrze svého Syna.  
C Otevři, Pane, naše srdce, + abychom naslouchali slovům tvého Syna.
31. 12. večer Veleben buď, Pane, náš Bože, + tobě patří všechno na nebi i na zemi.
1. 1. Mnohokrát a mnoha způsoby mluvil Bůh v minulosti k našim předkům skrze proroky. + V této poslední době však promluvil k nám skrze svého Syna.

2. ne po Nar. Páně Sláva tobě, Kriste, tys byl hlásán pohanům, + sláva tobě, Kriste, tys došel víry ve světě.

6. 1. Viděli jsme jeho hvězdu na východě + a přišli jsme se poklonit Pánu.

- Křtu Páně
- A Nebesa se otevřela a zazněl Otcův hlas: + To je můj milovaný Syn, toho poslouchejte!
  - B Jan viděl Ježíše, jak jde k němu, a řekl: + Hle, beránek Boží, který snímá hříchy světa!
  - C Jan říkal: Přichází mocnější než já; + on vás bude křtít Duchem svatým a ohněm.

## Doba postní

Popeleční středa Nezatvrzujte dnes svá srdce, + ale slyšte hlas Hospodinův.

1. ne A B C Nejen z chleba žije člověk, + ale z každého slova, které vychází z Božích úst.

2. ne A B C V zářivém oblaku bylo slyšet Otcův hlas: + To je můj milovaný Syn, toho poslouchejte!

3. ne A Pane, ty jsi skutečně Spasitel světa; + dej mi živou vodu, abych už nežíznila.

B Tak Bůh miloval svět, že dal svého jednorozeného Syna; + každý, kdo v něho věří, má věčný život.

C Obrat'te se, praví Pán, + neboť se přiblížilo nebeské království.

4. ne A Já jsem světlo světa, praví Pán, + kdo mě následuje, bude mít světlo života.

B Tak Bůh miloval svět, že dal svého jednorozeného Syna; + každý, kdo v něho věří, má věčný život.

C Vstanu a půjdu k svému otci a řeknu: + Otče, zhřešil jsem proti Bohu i proti tobě.

5. ne A Já jsem vzkříšení a život, praví Pán; + kdo věří ve mne, neumře navěky.

B Kdo mi chce sloužit, ať mě následuje, praví Pán; + a kde jsem já, tam bude i můj služebník.

C Praví Pán: Nyní se tedy obrat'te ke mně celým svým srdcem, + neboť jsem dobrotivý a milosrdný.

6. ne A B C Kristus byl poslušný až k smrti, a to k smrti na kříži. + Proto ho také Bůh povýšil a dal mu Jméno nad každé jiné jméno.

## Velikonoční triduum a doba velikonoční

Zelený čtvrtek Nové přikázání vám dávám, praví Pán, + milujte se navzájem, jak jsem já miloval vás.

Velký pátek Kristus byl poslušný až k smrti, a to k smrti na kříži. + Proto ho také Bůh povýšil a dal mu Jméno nad každé jiné jméno.

Zmrtvýchvst. Páně Kristus, náš velikonoční beránek, je obětován, + proto slavme svátky s Pánem.

2. ne A B C Protože jsi mě uviděl, Tomáši, uvěřil jsi, praví Pán, + blahoslavení, kdo neviděli, a uvěřili.

3. ne A B Pane Ježíši, odhal nám smysl Písma, + učiň, ať naše srdce hoří, když k nám mluvíš.

C Kristus, který všechno stvořil, vstal z mrtvých + a smiloval se nad lidským pokolením.

4. ne A B C Já jsem dobrý pastýř, praví Pán, + znám svoje ovce a moje ovce znají mne.

5. ne A Já jsem cesta, pravda a život, praví Pán, + nikdo nepřichází k Otci než skrze mne.

B Zůstaňte ve mně, a já zůstanu ve vás, praví Pán; + kdo zůstává ve mně, ten nese mnoho ovoce.

C Nové přikázání vám dávám, praví Pán, + milujte se navzájem, jak jsem já miloval vás.

6. ne A B C Kdo mě miluje, bude zachovávat mé slovo, praví Pán, + a můj Otec ho bude milovat, a přijdeme k němu.

Nanebevst. Páně Jděte a učte všechny národy, praví Pán; + já jsem s vámi po všechny dny až do konce světa.

7. ne A B C Nenechám vás sirotky, praví Pán, + jdu a zase k vám přijdu a vaše srdce se bude radovat.

Sesl. Ducha Sv. Přijď, Duchu Svatý, naplň srdce svých věrných + a zapal v nich oheň své lásky.

## Liturgické mezidobí

2. ne A Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. + Všem, kdo ho přijali, dal moc stát se Božími dětmi.  
B Nalezli jsme Mesiáše, to je Krista. + Milost a pravda přišly skrze něho.  
C Bůh nás povolal kázáním evangelia, + abychom dosáhli slávy našeho Pána Ježíše Krista.
3. ne A Ježíš hlásal evangelium o Božím království + a uzdravoval mezi lidem každou nemoc.  
B Přiblížilo se Boží království, praví Pán; + obraťte se a věřte evangeliu.  
C Pán mě poslal, abych přinesl chudým radostnou zvěst, + abych vyhlásil zajatým propuštění.
4. ne A Radujte se a jásejte, + neboť máte v nebi velkou odměnu.  
B Lid, který žil v temnotě, uviděl veliké světlo; + světlo vzešlo těm, kdo sídlili v krajině a ve stínu smrti.  
C Pán mě poslal, abych přinesl chudým radostnou zvěst, + abych vyhlásil zajatcům propuštění.
5. ne A Já jsem světlo světa, praví Pán, + kdo mě následuje, bude mít světlo života.  
B Pán vzal na sebe naše slabosti + a nesl naše nemoci.  
C Pojd'te za mnou, praví Pán, + a udělám z vás rybáře lidí.
6. ne A Velebím tě, Otče, Pane nebes i země, + že jsi tajemství Božího království odhalil maličkým.  
B Veliký prorok povstal mezi námi, + Bůh navštívil svůj lid.  
C Radujte se a jásejte, praví Pán; + máte totiž v nebi velkou odměnu.
7. ne A Kdo zachovává Kristovo slovo, + v tom je Boží láska opravdu přivedena k dokonalosti.  
B Pán mě poslal, abych přinesl chudým radostnou zvěst, + abych vyhlásil zajatým propuštění.  
C Nové přikázání vám dávám, praví Pán, + milujte se navzájem, jak jsem já miloval vás.

8. ne A Boží slovo je plné života a síly + a pronáší soud i nad nejvnitřnějšími lidskými myšlenkami a hnutími.  
B Otec rozhodl, že nám dá život slovem pravdy, + abychom byli jako prvotiny ze všeho, co stvořil.  
C Budete zářit jako hvězdy ve vesmíru; + držte se pevně slova života.
9. ne A Já jsem vinný kmen, vy jste ratolesti, praví Pán; + kdo zůstává ve mně a já v něm, ten nese mnoho ovoce.  
B Tvé slovo, Pane, je pravda; + posvět' nás pravdou.  
C Tak Bůh miloval svět, že dal svého jednorozeného Syna; + každý kdo v něho věří, má život věčný.
10. ne A Pán mě poslal, abych přinesl chudým radostnou zvěst, + abych vyhlásil zajatcům propuštění.  
B Nyní bude vládce tohoto světa vypuzen, praví Pán; + a já, až budu ze země vyvýšen, potáhnu všechny lidi k sobě.  
C Veliký prorok povstal mezi námi, + Bůh navštívil svůj lid.
11. ne A Přiblížilo se Boží království, praví Pán; + obraťte se a věřte evangeliu.  
B Semeno je Boží slovo, rozsévač je Kristus. + Každý, kdo ho nalezne, vytrvá navěky.  
C Bůh si nás zamiloval a poslal svého Syna + jako smírnou obět' za naše hříchy.
12. ne A Duch pravdy vydá o mně svědectví, praví Pán; + vy také vydávejte svědectví.  
B Veliký prorok povstal mezi námi, + Bůh navštívil svůj lid.  
C Moje ovce slyší můj hlas, praví Pán, + já je znám a ony jdou za mnou.
13. ne A Vy jste rod vyvolený, královské kněžstvo, národ svatý; + rozlašujte, jak veliké věci vykonal ten, který vás povolal ze tmy ke svému podivuhodnému světlu.  
B Náš spasitel Ježíš Kristus zlomil moc smrti + a přinesl nám světlo nepomíjejícího života v evangeliu.  
C Mluv, Pane, tvůj služebník poslouchá; ty máš slova věčného života.

14. ne A Velebím tě, Otče, Pane nebe a země, + že jsi tajemství Božího království odhalil maličkým.  
B Duch Páně je nade mnou: + poslal mě, abych přinesl chudým radostnou zvěst.  
C Ať ve vašem srdci vládne Kristův pokoj; + nauka Kristova ať je u vás ve své plné síle.
15. ne A Semeno je Boží slovo, rozsévač je Kristus. + Každý, kdo ho nalezne, vytrvá navěky.  
B Otec našeho Pána Ježíše Krista ať osvítlí naše srdce, + abychom pochopili, jaká je naděje těch, které povolal.  
C Tvá slova, Pane, jsou duch a jsou život; + ty máš slova věčného života.
16. ne A Velebím tě, Otče, Pane nebe a země, + že jsi tajemství Božího království odhalil maličkým.  
B Moje ovce slyší můj hlas, praví Pán, + já je znám a ony jdou za mnou.  
C Blahoslavení, kteří slovo Páně uchovávají v dobrém a upřímném srdci + a s vytrvalostí přinášejí užitek.
17. ne A Velebím tě, Otče, Pane nebes i země, + že jsi tajemství Božího království odhalil maličkým.  
B Veliký prorok povstal mezi námi, + Bůh navštívil svůj lid.  
C Dostali jste ducha synovství, + a proto můžeme volat: Abba, Otče!
18. ne A B Nejen z chleba žije člověk, + ale z každého slova, které vychází z Božích úst.  
C Blahoslavení chudí v duchu, + neboť jejich je nebeské království.
19. ne A Doufám v Hospodina, + duše má doufá v jeho slovo.  
B Já jsem ten chléb živý, který sestoupil z nebe, praví Pán; + kdo bude jíst tento chléb, bude žít navěky.  
C Bděte a buďte připraveni, + neboť Syn člověka přijde v hodinu, kdy se nenadějete.
20. ne A Ježíš hlásal evangelium o Božím království + a uzdravoval mezi lidem každou nemoc.  
B Kdo jí mé tělo a pije mou krev, + zůstává ve mně a já v něm, praví Pán.  
C Moje ovce slyší můj hlas, praví Pán, + já je znám a ony jdou za mnou.

21. ne A Ty jsi Petr - Skála - a na té skále zbuduji svou církev + a pekelné mocnosti ji nepřemohou.  
B Tvá slova, Pane, jsou duch a jsou život; + ty máš slova věčného života.  
C Já jsem cesta, pravda a život, praví Pán; + nikdo nepřichází k Otci než skrze mne.
22. ne A Otec našeho Pána Ježíše Krista at' osvítlí naše srdce, + abychom pochopili, jaká je naděje těch, které povolal.  
B Otec rozhodl, že nám dá život slovem pravdy, + abychom byli jako prvotiny ze všeho, co stvořil.  
C Vezměte na sebe mé jho, praví Pán, + a učte se ode mě, neboť jsem tichý a pokorný srdcem.
23. ne A Bůh pro Kristovy zásluhy smířil svět se sebou + a nás pověřil kázáním o tomto usmíření.  
B Ježíš hlásal evangelium o Božím království + a uzdravoval mezi lidem každou nemoc.  
C Jasnou tvář ukaž svému služebníku + a nauč mě svým příkazům!
24. ne A Nové přikázání vám dávám, praví Pán, + milujte se navzájem, jak jsem já miloval vás.  
B At' je daleko ode mě, abych se chlubil něčím jiným než křížem našeho Pána, + kterým je pro mě ukřižován svět a já světu.  
C Bůh pro Kristovy zásluhy smířil svět se sebou + a nás pověřil kázáním o tomto smíření.
25. ne A Otevři, Pane, naše srdce, + abychom naslouchali slovům tvého Syna.  
B Bůh vás povolal kázáním evangelia, + abyste dosáhli slávy našeho Pána Ježíše Krista.  
C Ježíš Kristus se stal chudým, ačkoli byl bohatý, + abyste vy zbohatli z jeho chudoby.
26. ne A Moje ovce slyší můj hlas, praví Pán, + já je znám a ony jdou za mnou.  
B Tvé slovo, Pane, je pravda; + posvět' nás pravdou.  
C Ježíš Kristus se stal chudým, ačkoli byl bohatý, + abyste vy zbohatli z jeho chudoby.



27. ne A Já jsem vás vyvolil, abyste šli a přinášeli užitek + a váš užitek aby byl trvalý, praví Pán.  
B Když se milujeme navzájem, + Bůh zůstává v nás a jeho láska je v nás přivedena k dokonalosti.  
C Slovo Páně trvá navěky; + totiž slovo evangelia, které vám bylo zvěstováno.
28. ne A Otec našeho Pána Ježíše Krista at' osvítlí naše srdce, + abychom pochopili, jaká je naděje těch, které povolal.  
B Blahoslavení chudí v duchu, + neboť jejich je nebeské království.  
C Ve všech životních podmínkách děkujte Bohu. + Tak to Bůh pro vás chce v Kristu Ježíši.
29. ne A Budete zářit jako hvězdy ve vesmíru; + držte se pevně slova života.  
B Syn člověka přišel, aby sloužil + a dal svůj život jako výkupné za všechny.  
C Boží slovo je plné života a síly + a pronáší soud i nad nejvnitřnějšími myšlenkami a hnutími.
30. ne A Kdo mě miluje, bude zachovávat mé slovo, praví Pán, + a můj Otec ho bude milovat, a přijdeme k němu.  
B Náš spasitel Ježíš Kristus zlomil moc smrti + a přinesl nám světlo nepomíjejícího života v evangeliu.  
C Bůh pro Kristovy zásluhy smířil svět se sebou + a nás pověřil kázáním o tomto smíření.
31. ne A Jenom jeden je váš Otec, a ten je v nebi; + jenom jeden je váš Učitel - Kristus.  
B Kdo mě miluje, bude zachovávat mé slovo, praví Pán, + a můj Otec ho bude milovat, a přijdeme k němu.  
C Tak Bůh miloval svět, že dal svého jednorozeného Syna; + každý, kdo v něho věří, má věčný život.
32. ne A Bděte a buďte připraveni, + neboť Syn člověka přijde v hodinu, kdy se nenadějete.  
B Blahoslavení chudí v duchu, + neboť jejich je nebeské království.  
C Ježíš Kristus je prvorozený z mrtvých, + jemu buď sláva a vláda na věčné věky.
33. ne A Zůstaňte ve mně, a já zůstanu ve vás, praví Pán; + kdo zůstává ve mně, ten nese mnoho ovoce.  
B Bděte a modlete se v každé době, + abyste mohli obstát před Synem člověka.  
C Vzprávejte se a zdvihněte hlavu, + protože se blíží vaše vykoupení.

### Slavnost Ježíše Krista Krále

A B C Požehnaný, který přichází ve jménu Páně, + požehnané království našeho otce Davida, které přichází.

### Slavnost Nejsvětější Trojice

A B C Sláva Otci i Synu i Duchu Svatému, + Bohu, který je, který byl a který přijde.

### Slavnost Těla a krve Páně

A B C Já jsem ten chléb živý, který sestoupil z nebe, praví Pán; + kdo bude jíst tento chléb, bude žít navěky.

### Slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

A B C Vezměte na sebe mé jho, praví Pán + a učte se ode mě, neboť jsem tichý a pokorný srdcem.

*nebo*

B Bůh si nás zamiloval a poslal svého Syna + jako smírnou oběť za naše hříchy.

C Já jsem dobrý pastýř, praví Pán, + znám svoje ovce a moje ovce znají mne.

## Slavnosti a vybrané svátky

2. 2. Pán je světlo národů. + Pán je sláva svého lidu.

19. 3. Blaze těm, kdo přebývají v tvém domě, Pane, + stále tě mohou chválit.

25. 3. Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. + Viděli jsme jeho slávu.

24. 6. **vigilie** Jan přišel, aby svědčil o světle + a aby připravil Pánu ochotný lid.

**slavnost** Ty, dítě, budeš prorokem Nejvyššího, + neboť půjdeš před Pánem připravit mu cestu.

29. 6. **vigilie** Pane, ty víš všechno, + ty víš, že tě miluji.
- slavnost** Ty jsi Petr - Skála - a na té skále zbuduji svou církev + a pekelné mocnosti ji nepřemohou.
5. 7. Jděte a učte všechny národy, praví Pán; + já jsem s vámi po všechny dny až do konce světa.
6. 8. To je můj milovaný Syn, v něm mám zalíbení; + toho poslouchejte!
15. 8. **vigilie** Blahoslavení jsou ti, + kdo slyší Boží slovo a zachovávají ho.
- slavnost** Maria byla vzata do nebe, + plesají zástupy andělů.
8. 9. Šťastná jsi, svatá Panno Maria, hodna jsi veškeré chvály, + neboť z tebe vzešlo slunce spravedlnosti, Kristus, náš Bůh.
14. 9. Klaníme se ti, Kriste, a velebíme tě, + neboť svým křížem jsi vykoupil svět.
28. 9. Blahoslavení, kdo lační a žízní po spravedlnosti, + neboť oni budou nasyceni.
29. 9. Velebte Hospodina, všechny jeho zástupy, + jeho služebníci, kteří plníte jeho vůli!
1. 11. Pojd'te ke mně všichni, kdo se lopotíte a jste obtíženi, + a já vás občerstvím, praví Pán.
2. 11. Pojd'te, požehnaní mého Otce, praví Pán; + přijměte jako úděl království, které je pro vás připraveno od založení světa.
8. 12. Zdrávas, Maria, milostiplná, Pán s tebou, + požehnaná tys mezi ženami.
26. 12. Požehnaný, kdo přichází v Hospodinově jménu. + Bůh je Hospodin a dopřál nám světlo.

# Společné texty pro zpěv před evangeliem

*Místo textu uvedeného pro jednotlivé dny je možné vybrat si libovolně z těchto společných textů.*

## **V době adventní - do 16. prosince**

- I. Rosu dejte, nebesa, shůry, oblaka spust'ťe déšť práva, + ať se otevře země a zplodí spásu!
- II. Blízko je den Páně, + hle, přijde a spasí nás.
- III. Hle, Pán přijde, spasí svůj lid, + blahoslavení, kdo jsou připraveni na setkání s ním.

## **V době adventní - od 17. do 24. prosince**

Emanueli, králi náš a zákonodárce, + přijď a dej nám spásu.

## **V době vánoční - do slavnosti Zjevení Páně**

Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. + Všem, kdo ho přijali, dal moc stát se Božími dětmi.

## **V době vánoční - po slavnosti Zjevení Páně**

Veliký prorok povstal mezi námi, + Bůh navštívil svůj lid.

## **V době postní**

- I. Odvrhněte od sebe všechny své zvrácenosti, praví Pán, + a obnovte své srdce a svého ducha.
- II. Hle, teď je doba příhodná, + hle, teď je den spásy.
- III. Stvoř mi čisté srdce, Bože! + Vrat' mi radost ze své ochrany.
- IV. Nezatvrzujte dnes svá srdce, + ale slyšte hlas Hospodinův.

**Ve Svatém týdnu** Bud' zdrav, náš Králi! Poslouchal jsi Otce, + byls veden na kříž jako tichý beránek k zabití.

### V době velikonoční - před slavností Nanebevstoupení Páně

- I. Kristus musel trpět a vstát z mrtvých, + a tak vejít do své slávy.
- II. Kristus vzkříšený z mrtvých už neumírá, + smrt nad ním už nemá právo.
- III. Vstal Kristus z mrtvých a osvětil nás, + svou krví nás vykoupil.
- IV. Z hrobu vstal Pán, + jenž pro nás visel na kříži.
- V. Věříme, že Kristus opravdu z mrtvých vstal, + ať se nad námi smiluje vítězný Král.

### V době velikonoční - po slavnosti Nanebevstoupení Páně

Duch Svatý vás naučí všemu + a připomene vám všechno, co jsem vám řekl.

### V liturgii mezidobí

- I. Tvá slova, Pane, radostí naplňují srdce, + tvá řeč osvětluje oči.
  - II. Nazval jsem vás přáteli, praví Pán, + protože vám jsem oznámil všechno, co jsem slyšel od svého Otce.
  - III. Nepřijímejte Boží slovo jako slovo lidské, + ale jako slovo Boží - vždyť jím skutečně je.
  - IV. Buďte vnímaví pro slovo, které do vás bylo vloženo jako semeno + a může zachránit vaši duši.
- nebo* 9. ne B, 12. ne C, 13. ne C, 15. ne C, 16. ne C, 18. ne A, 25. ne A, 27. ne C

### Pro poslední týdny v liturgickém mezidobí

Bděte a modlete se v každé době, + abyste mohli obstát před Synem člověka.

*nebo* 19. ne C, 33. ne C

### Křest

- I. Jeden Pán, jedna víra, jeden křest, + jeden Bůh a otec všech.
- II. Tak Bůh miloval svět, že dal svého jednorozeného Syna, + každý, kdo v něho věří, má věčný život.

**Biřmování**            Přijď, Duchu Svatý, naplň srdce svých věrných + a zapal v nich oheň své lásky.

**Svatba I.**            Bůh je láska. + Milujme se navzájem, jako Bůh miloval nás.

**II.**                Když se milujeme navzájem, Bůh zůstává v nás + a jeho láska je v nás přivedena k dokonalosti.

#### **Při mších za zemřelé**

**I.**                Pojd'te, požehnaní mého Otce, praví Pán; + přijměte jako úděl království, které je pro vás připravené od založení světa.

**II.**                Já jsem vzkříšení a život, praví Pán, + kdo věří ve mne, neumře navěky.

**III.**              My máme svou vlast v nebi, + odkud také očekáváme spasitele, našeho Pána Ježíše Krista.

#### **Výročí posvěcení kostela**

    Vyvolil jsem tento dům a posvětil, praví Pán, + aby tam bylo mé jméno navěky.

## **VIII. DODATEK**

# Zpěv ke kropení svčcenou vodou

Mimo dobu velikonoční

*Odpověď:* Po-krop mě y - zo - pem, a bu - du či - stý, u - myj mě a bu - du bě - lej - ší než sníh.

Žl 51 (50)

1. Smiluj se nade mnou, Bože, pro své mi - lo - sr - den - ství, pro své velké slitování zahlad' mou ne - pra - vost. *Odp.*
2. Smyj ze mě úplně mou vi - nu a očist' mě od mé - ho hří - chu. *Odp.*
3. Neboť já svou nepravost u - zná - vám, můj hřích je stá - le pře - de mnou. *Odp.*

*Pozn. Jestliže kněz kropí od sedadla, zpívá se pouze Pokrop mě... Prochází-li kněz při kropení kostelem, přidávají se verše žalmu 51 (50); po každém se opakuje Pokrop mě... Zpěv končí, když se kněz vrátí k sedadlu. Nestačí-li uvedené verše, zpívají se z žalmu 51 (50) další.*



# Zpěv ke kropení svěcenou vodou

V době velikonoční

Odpověď:

Vi-děl jsem pra-men vo - dy, kte-rý vy-vě-ral z chrá - mu, na pra-vé stra-ně, a - le - lu - ja. A

vši - chni, k nimž vo-da do-sá-hla, by-li u-zdra-ve-ni a vo-la - jí: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Žl 118 (117)

- |   |                      |                            |      |
|---|----------------------|----------------------------|------|
| 1. Oslavujte Hospodina, ne - boť je do - brý,           | jeho milosrdenství   | tr - vá na - vě - ky.      | Odp. |
| 2. Necht' řeknou ti, kdo se bo - jí Ho - spo - di - na: | "Jeho milosrdenství  | tr - vá na - vě - ky."     | Odp. |
| 3. Hospodin je se mnou, můj po - mo - cník,             | a já vítězně shlížím | na své ne - přá - te - le. | Odp. |

Pozn. Jestliže kněz kropí od sedadla, zpívá se pouze Viděl jsem... Prochází-li kněz při kropení kostelem, přidávají se verše žalmu 118 (117); po každém se opakuje Viděl jsem... Zpěv končí, když se kněz vrátí k sedadlu. Nestáčí-li uvedené verše, zpívají se z žalmu 118 (117) verš 8. a další.

# Zpěv k přijímání I

Kdo jí mé tě-lo a pi - je mou krev, má ži-vot vě - čný, má ži-vot vě-čný, má ži-vot vě - čný a já ho

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with several triplet markings. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It includes a bass line and a treble line with chords and arpeggiated figures.

vzkří - sím, a já ho vzkří - sím, a já ho vzkří-sím v po-sle-dní den, a já ho vzkří - sím, a já ho vzkří - sím, a já ho

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features more triplet markings and a melodic line that repeats the phrase 'vzkří - sím, a já ho'. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures, maintaining the same key signature and time signature.

vzkří-sím v po-sle-dní <sup>1.</sup> den.

Ne-bu-de-te-li jíst tě-lo Sy-na člo-vě-ka a pít je-ho krev,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a measure rest, followed by quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic right hand.

ne-bu-de-te-li jíst tě-lo Sy-na člo-vě-ka a pít je-ho krev,

ne-bu-de-te mít,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a measure rest, followed by quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and melodic right hand. The system ends with a quarter note G4.

ne-bu-de-te mít,

ne-bu-de-te mít ži-vot vě-čný.

<sup>2.</sup> den.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a measure rest, followed by quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and melodic right hand. The system ends with a quarter note G4.

# Zpěv k přijímání II

*Odpověď:* Mé tě-lo je sku-te-čný po-krm a má krev je sku-te-čný ná - poj, pra-ví Pán.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9. 10-11

Musical score for the six verses of the hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes first and second endings, indicated by '1. ....' and '2. ....' above the staff. The score is in G major, 4/4 time, and includes repeat signs and first/second ending brackets.

- |  |  |             |
|--|--|-------------|
| 1. Ustavičně chci Hospo - di - na ve - le - bit,         | vždy bude v mých ústech je - ho chvá - la.                 |             |
| V Hospodinu necht' se chlubí mo - je du - še,            | ať to slyší pokorní a ra - du - - jí se.                   | <i>Odp.</i> |
| 2. Velebte Hospo - di - na se mnou,                      | oslavujme spolu je - ho jmé - no!                          |             |
| Hledal jsem Hospodina a vy - sly - šel mě,               | vysvobodil mě ze všech mých o - bav.                       | <i>Odp.</i> |
| 3. Pohledte k němu, ať se roz - ve - se - lí - te,       | vaše tvář se nemusí za - rdí - vat han - bou.              |             |
| Hle, ubožák zavolal, a Ho - spo - din sly - šel,         | pomohl mu ve všech je - ho stra - stech.                   | <i>Odp.</i> |
| 4. Jak ochránce se utábořil Hospo - di - nův an - děl,   | kolem těch, kdo Hospodina ctí, a od zlé - ho je chrá - ní. |             |
| Okuste a vizte, jak je Ho - spo - din do - brý,          | blaze člověku, který se k ně - mu u - tí - ká.             | <i>Odp.</i> |
| 5. Bojte se Hospodina, je - ho sva - tí!                 | Těm, kdo se ho bo - jí, nic ne - chy - bí.                 |             |
| Mocní strádají a hy - nou hla - dy,                      | těm, kdo hledají Hospodi - na, nic ne - chy - bí.          | <i>Odp.</i> |
| 6. Sláva Ot - - ci i Sy - nu 7 i Du - chu Sva - té - mu, | a na věky vě - ků.   |             |
| jako byla na počátku, i ny - ní i vždy - cky             | A - men.   | <i>Odp.</i> |

## Zpěv k přijímání III

Odpověď: To - to je mo - je tě - lo, kte - ré se za vás vy - dá - vá.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The vocal line has three triplet markings over the words 'váš', 'vá', and 'vá'.

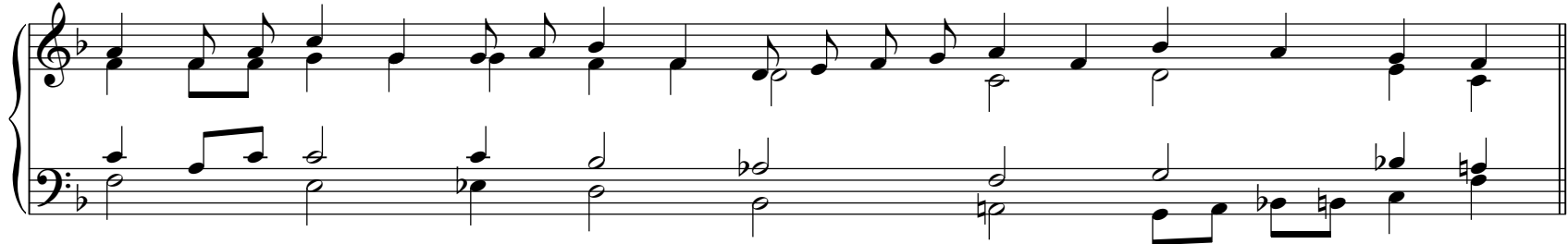
Žl 23 (22), 2-3. 4. 5. 6

Musical score for the psalm verses. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The vocal line has three triplet markings over the words 'váš', 'vá', and 'vá'.

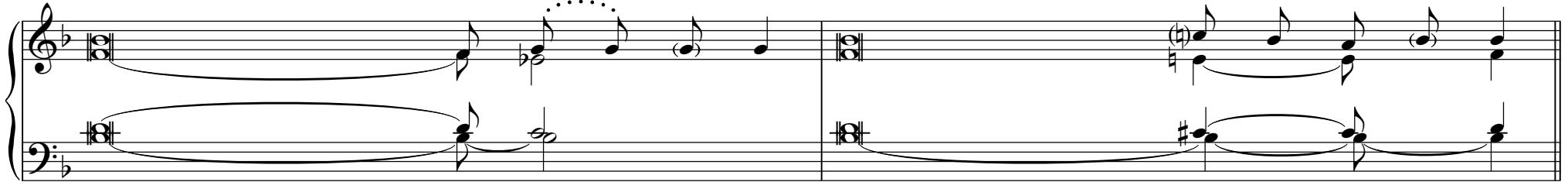
- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Hospodin je můj pastýř, nic<br>vodí mě k vodám, kde si mohu<br>vede mě | ne - po - strá - dám,<br>od - po - či - nout.<br>po sprá - vných ce - stách, | dává mi prodlévat na<br>Občerstvu - je mou du - ši,<br>7 pro svo - je jmé - no. <i>Odp.</i> |
| 2. I kdybych šel<br>Tvůj  | te - mno - tou ro - kle,<br>kyj a tvá hůl,                                   | nezaleknu se zla, vždyť ty jsi se mnou.<br>7 ty jsou má ú - tě - cha. <i>Odp.</i>           |
| 3. 7 Pro - - -<br>hlavu mi  | stí - ráš pro mě stůl<br>ma - žeš o - le - jem,                              | před zra - - ky mých ne - přá - tel,<br>má cí - še pře - té - ká. <i>Odp.</i>               |
| 4. Štěstí a přízeň mě<br>přebývat smím v Hospodi -                        | pro - vá - ze - jí<br>no - vě do - mě  | po všechny dny mé - ho ži - vo - ta,<br>na dlouhé, pře - dlou - hé ča - sy. <i>Odp.</i>     |
| 5. Sláva<br>jako byla na počátku i  | Ot - ci i Sy - nu<br>ny - ní i vždy - cky                                    | 7 i Du - chu Sva - té - mu,<br>a na věky vě - ků. A - men. <i>Odp.</i>                      |

# Zpěv k přijímání IV

*Odpověď:* Chléb, kte - rý dá - vám, je mé tě - lo, o - bě - to - va - né za ži - vot svě - ta.



Lk 1, 48-55



1. Velebí má du - - še Ho - spo - di - na a můj duch jásá v Bohu, mém spa - si - te - li,  
neboť shlédł na svou nepatr - nou slu - že - bni - ci. Od této chvíle mě budou  
blahoslavít všechna po - ko - le - ní, **Odp.**
2. že mi učinil veliké věci ten, který je mo - - cný. Jeho jmé - - no je sva - té  
a jeho milosrdenství (trvá)  
od pokolení do po - ko - le - - ní k těm, kdo se ho bo - jí. **Odp.**
3. Mocně zasáhl svým ra - me - nem. Rozptýlil ty, kdo v srdci smý - šle - jí py - šně.  
Mocné sesa - - dil z trů - - nu a poní - - že - né po - vý - šil,  
hladové nasýtil dobrý - mi vě - - cmi a bohaté pro - - pu - stil s prá - zdnou. **Odp.**
4. Ujal se svého služební - ka I - zra - e - le, pamatoval na své mi - lo - sr - den - ství,  
jak slíbil na - - šim před - - kům, Abrahámovi a jeho po - tom - kům na - vě - ky. **Odp.**
5. Sláva Otci i Sy - - nu 7 i Du - chu Sva - té - mu,  
jako byla na počátku i nyní i vždy - cky a na věky vě - ků. A - men. **Odp.**

# Zpěv k přijímání V

Odpověď: Já jsem chléb ži - vý, kte - rý se - stou - pil na tu - to zem, pra - ví Pán.

Musical notation for the response, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of two measures.

Žl 84 (83), 2-3. 4. 5-6. 7-8

Musical notation for the first part of the psalm, corresponding to verses 1-3. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of two measures.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Jak milý je tvůj příbytek, Hospo - di - ne zá - stu - pů! | Touží, ba prahne má duše po Hospodi - no - vých sí - ních,  |
| 2. I vrabec si na - - - lé - zá při - by - tek               | a vlaštovka své hnízdo, kde uklá - dá svá mlá - d - a - ta. |
| 3. Blaze těm, kdo přebývají ve tvém do - mě,                 | stále tě mo - hou chvá - lit.                               |
| 4. Až půjdou vyschlým údolím, v pra - men je změ - ní,       | a časný déšť je pože - - hná - ním za - ha - lí.            |
| 5. Sláva Ot - - - ci i Sy - nu                               | 7 i Du - chu Sva - té - mu,                                 |

Musical notation for the second part of the psalm, corresponding to verses 4-5. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece is in 4/4 time and consists of two measures.

- |   |                                   |                   |                      |
|---|-----------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. mé srdce i mé tělo,                      | s jáсотem tíhnou k ži - - vé - mu | Bo - hu.          | <i>Odp.</i>          |
| 2. Tvé oltáře, Hospodine zástupů,           | můj králi                         | a můj             | Bo - že! <i>Odp.</i> |
| 3. Blaze člověku, jenž u tebe nalézá pomoc, | když se chystá na                 | sva - tou         | pouť. <i>Odp.</i>    |
| 4. Půjdou se silou stále větší:             | uzří Boha bohů                    | na Si - ó - nu.   | <i>Odp.</i>          |
| 5. jako byla na počátku i nyní i vždycky    | a na věky                         | vě - ků. A - men. | <i>Odp.</i>          |

# Zpěv k přijímání VI - v době adventní

Kancionál č. 603

*Odpověď:* Věz-te, že blí - zko je ne-be-ské krá - lov-ství, prá-vě včas při-chá - zí.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with a 6/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, homophonic style.

Musical score for the four verses of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with a 6/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a simple, homophonic style.

1. Ne - boť Bůh tak milo - val svět, že dal svého jednorozené - - ho Sy - na,  
2. Ka - ždý, kdo věří, že Ježíš je Spa - si - tel, zro - dil se z Bo - ha;  
3. Dej, aby tvůj pohled byl na - ším, a v na - šem úsměvu aby ses u - smí - val,  
4. Hle - dáš, Pane, čisté srd - ce, tam stá - le pře - bý - váš



1. aby žádný, kdo v něj věří, ne - za - hy - nul, ale měl ži - vot vě - čný.  
2. a všechno, co se zrodilo z Boha, pře - má - há svět. A to je vítězství, které přemáhá svět: na - še ví - ra.  
3. a v na - ší tvá - ři, aby všichni vi - dě - li tvo - ji tvář.  
4. a světlem své slávy sví - tíš svě - tu. Se všemi, kteří tě milují, chce - me tě chvá - lit.

# Modlitba ke sv. Michaeli, archanděli

Kdykoli po mši

Sva - tý Mi - cha - e - li, arch - an - dě - li, braň nás v bo - ji pro - ti zlo - bě a ú - kla - dům d'á - blo - vým.

Musical notation for the first line of the prayer, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music consists of four measures.

Kní - že ne - be - ské - ho voj - ska, svr - hni bož - skou mo - cí, svr - hni bož - skou mo - cí do pe - kel - né

Musical notation for the second line of the prayer, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music consists of four measures.

pro - pa - sti sa - ta - na a zlé du - chy, kte - ři u - si - lu - jí o zká - zu du - ší. A - men.

Musical notation for the third line of the prayer, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats. The melody is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music consists of five measures, ending with a double bar line.

## **IX. SEZNAMY**

## Seznam podle liturgického kalendáře

1. neděle adventní	A	Žl 122 (121) .....	8
	B	Žl 80 (79).....	90, 161
	C	Žl 25 (24) .....	158
2. neděle adventní	A	Žl 72 (71) .....	9
	B	Žl 85 (84).....	91, 73, 136
	C	Žl 126 (125) .....	159, 151, 176
3. neděle adventní	A	Žl 146 (145) .....	10, 250
	B	Lk 1.....	92
	C	Iz 12 .....	160
4. neděle adventní	A	Žl 24 (23) .....	11
	B	Žl 89 (88).....	93
	C	Žl 80 (79) .....	161, 90

<b>25. 12.</b>	<b>vigilie</b>	Žl 89 (88) .....	12, 94, 162
	<b>v noci</b>	Žl 96 (95) .....	13, 95, 163
	<b>za svítání</b>	Žl 97 (96) .....	14, 96, 164
	<b>ve dne</b>	Žl 98 (97) .....	15, 97, 165, 252
<b>Sv. Svaté Rodiny</b>	<b>A</b>	Žl 128 (127) .....	16, 87, 256
	<b>B</b>	Žl 105 (104) .....	98
	<b>C</b>	Žl 84 (83) .....	166
<b>1. 1.</b>		Žl 67 (66) .....	17, 99, 167
<b>2. neděle po Narození Páně</b>		Žl 147 (146) .....	18, 100, 168
<b>6. 1.</b>		Žl 72 (71) .....	19, 101, 169
<b>Křest Páně</b>	<b>A</b>	Žl 29 (28) .....	20
	<b>B</b>	Iz 12 .....	102, 37, 122
	<b>C</b>	Žl 104 (103) .....	170
<b>Popeleční středa</b>		Žl 51 (50) .....	21, 103, 171, 22
<b>1. neděle postní</b>	<b>A</b>	Žl 51 (50) .....	22, 21, 103, 171

	<b>B</b>	Žl 25 (24) .....	104
	<b>C</b>	Žl 91 (90) .....	172
<b>2. neděle postní</b>	<b>A</b>	Žl 33 (32) .....	23, 150
	<b>B</b>	Žl 116 (115) .....	105
	<b>C</b>	Žl 27 (26) .....	173
<b>3. neděle postní</b>	<b>A</b>	Žl 95 (94) .....	24, 77, 125, 217
	<b>B</b>	Žl 19 (18) .....	106, 38
	<b>C</b>	Žl 103 (102) .....	174
<b>4. neděle postní</b>	<b>A</b>	Žl 23 (22) .....	25, 45, 137, 190, 263
	<b>B</b>	Žl 137 (136) .....	107
	<b>C</b>	Žl 34 (33) .....	175, 140
<b>5. neděle postní</b>	<b>A</b>	Žl 130 (129) .....	26, 131
	<b>B</b>	Žl 51 (50) .....	108
	<b>C</b>	Žl 126 (125) .....	176, 151, 159
<b>Květná neděle</b>		Žl 22 (21) .....	27, 109, 177
<b>Zelený čtvrtek</b>	<b>ranní mše</b>	Žl 89 (88) .....	28

	večerní mše	Žl 116 (115) .....	29
	obětní průvod (obřad mytí nohou) .....		30
<b>Velký pátek</b>		Žl 31 (30) .....	31
<b>Zmrtvýchvstání Páně</b>			
	<b>vigilie</b>		
	<b>po 1. čtení</b>	Žl 104 (103) .....	32
		Žl 33 (32) .....	33
	<b>po 2. čtení</b>	Žl 16 (15) .....	34, 154
	<b>po 3. čtení</b>	Ex 15 .....	35
	<b>po 4. čtení</b>	Žl 30 (29) .....	36, 134, 180, 199
	<b>po 5. čtení</b>	Iz 12 .....	37, 102, 122
	<b>po 6. čtení</b>	Žl 19 (18) .....	38, 106
	<b>po 7. čtení</b>	Žl 42-43 (41-42).....	39
		Žl 51 (50) .....	40
	<b>po epištole</b>	Žl 118 (117) .....	41
	<b>ve dne</b>	Žl 118 (117) .....	42, 110, 178, 41

<b>2. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 118 (117) ..... 43
	<b>B</b>	Žl 118 (117) ..... 111
	<b>C</b>	Žl 118 (117) ..... 179
<b>3. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 16 (15) ..... 44
	<b>B</b>	Žl 4 ..... 112
	<b>C</b>	Žl 30 (29) ..... 180, 36, 134, 199
<b>4. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 23 (22) ..... 45, 25, 137, 190, 263
	<b>B</b>	Žl 118 (117) ..... 113
	<b>C</b>	Žl 100 (99) ..... 181
<b>5. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 33 (32) ..... 46
	<b>B</b>	Žl 22 (21) ..... 114
	<b>C</b>	Žl 145 (144) ..... 182
<b>6. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 66 (65) ..... 47, 203
	<b>B</b>	Žl 98 (97) ..... 115
	<b>C</b>	Žl 67 (66) ..... 183, 74
<b>Nanebevstoupení Páně</b>		Žl 47 (46) ..... 48, 116, 184, 253



<b>7. neděle velikonoční</b>	<b>A</b>	Žl 27 (26) ..... 49
	<b>B</b>	Žl 103 (102) ..... 117
	<b>C</b>	Žl 97 (96) ..... 185
<b>Seslání Ducha Svatého</b>	<b>vigilie</b>	Žl 104 (103) ..... 50, 118, 186
	<b>ve dne</b>	Žl 104 (103) ..... 51, 119, 187
<b>Nejsvětější Trojice</b>	<b>A</b>	Dan 3 ..... 52
	<b>B</b>	Žl 33 (32) ..... 120
	<b>C</b>	Žl 8 ..... 188
<b>Těla a Krve Páně</b>	<b>A</b>	Žl 147 (146) ..... 53
	<b>B</b>	Žl 116 (115) ..... 121
	<b>C</b>	Žl 110 (109) ..... 189
	<b>k adoraci</b>	Žl 100 (99) ..... 54
<b>Nejsv. Srdce Ježíšova</b>	<b>A</b>	Žl 103 (102) ..... 55
	<b>B</b>	Iz 12 ..... 122, 37, 102
	<b>C</b>	Žl 23 (22) ..... 190, 25, 45, 88, 137, 263

<b>2. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 40 (39) ..... 56, 123
	<b>B</b>	Žl 40 (39) ..... 123, 56
	<b>C</b>	Žl 96 (95) ..... 191
<b>3. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 27 (26) ..... 57
	<b>B</b>	Žl 25 (24) ..... 124
	<b>C</b>	Žl 19 (18) ..... 192
<b>4. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 146 (145) ..... 58
	<b>B</b>	Žl 95 (94) ..... 125, 24, 77, 217
	<b>C</b>	Žl 71 (70) ..... 193
<b>5. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 112 (111) ..... 59
	<b>B</b>	Žl 147 (146) ..... 126
	<b>C</b>	Žl 138 (137) ..... 194
<b>6. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 119 (118) ..... 60
	<b>B</b>	Žl 32 (31) ..... 127
	<b>C</b>	Žl 1 ..... 195

<b>7. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 103 (102) ..... 61, 129, 196, 259
	<b>B</b>	Žl 41 (40) ..... 128
	<b>C</b>	Žl 103 (102) ..... 196, 61, 129, 259
<b>8. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 62 (61) ..... 62
	<b>B</b>	Žl 103 (102) ..... 129, 61, 196, 259
	<b>C</b>	Žl 92 (91) ..... 197, 132
<b>9. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 31 (30) ..... 63
	<b>B</b>	Žl 81 (80) ..... 130
	<b>C</b>	Žl 117 (116) ..... 198, 211, 234
<b>10. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 50 (49) ..... 64
	<b>B</b>	Žl 130 (129) ..... 131, 26
	<b>C</b>	Žl 30 (29) ..... 199, 36, 134, 180
<b>11. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 100 (99) ..... 65, 181, 264
	<b>B</b>	Žl 92 (91) ..... 132, 197
	<b>C</b>	Žl 32 (31) ..... 200

<b>12. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 69 (68) ..... 66
	<b>B</b>	Žl 107 (106) ..... 133
	<b>C</b>	Žl 63 (62) ..... 201, 76
<b>13. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 89 (88) ..... 67
	<b>B</b>	Žl 30 (29) ..... 134, 36, 180, 199
	<b>C</b>	Žl 16 (15) ..... 202
<b>14. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 145 (144) ..... 68, 221
	<b>B</b>	Žl 123 (122) ..... 135
	<b>C</b>	Žl 66 (65) ..... 203, 47
<b>15. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 65 (64) ..... 69
	<b>B</b>	Žl 85 (84) ..... 136, 73, 91
	<b>C</b>	Žl 69 (68) ..... 204
		Žl 19 (18) ..... 205
<b>16. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 86 (85) ..... 70
	<b>B</b>	Žl 23 (22) ..... 137, 25, 45, 190, 263
	<b>C</b>	Žl 15 (14) ..... 206, 143

<b>17. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 119 (118) ..... 71
	<b>B</b>	Žl 145 (144) ..... 138
	<b>C</b>	Žl 138 (137) ..... 207
<b>18. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 145 (144) ..... 72
	<b>B</b>	Žl 78 (77) ..... 139
	<b>C</b>	Žl 90 (89) ..... 208
<b>19. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 85 (84) ..... 73, 91, 136
	<b>B</b>	Žl 34 (33) ..... 140
	<b>C</b>	Žl 33 (32) ..... 209
<b>20. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 67 (66) ..... 74, 183
	<b>B</b>	Žl 34 (33) ..... 141
	<b>C</b>	Žl 40 (39) ..... 210
<b>21. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 138 (137) ..... 75
	<b>B</b>	Žl 34 (33) ..... 142
	<b>C</b>	Žl 117 (116) ..... 211, 198, 234

<b>22. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 63 (62) ..... 76, 201
	<b>B</b>	Žl 15 (14) .....143, 206
	<b>C</b>	Žl 68 (67) .....212
<b>23. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 95 (94) ..... 77, 24, 125, 217
	<b>B</b>	Žl 146 (145) .....144, 153, 216
	<b>C</b>	Žl 90 (89) .....213
<b>24. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 103 (102) ..... 78
	<b>B</b>	Žl 116 (114) .....145
	<b>C</b>	Žl 51 (50) .....214
<b>25. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 145 (144) ..... 79, 262
	<b>B</b>	Žl 54 (53) ..... 146
	<b>C</b>	Žl 113 (112) .....215
<b>26. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 25 (24) ..... 80
	<b>B</b>	Žl 19 (18) .....147
	<b>C</b>	Žl 146 (145) .....216, 144, 153

<b>27. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 80 (79) ..... 81
	<b>B</b>	Žl 128 (127) ..... 148
	<b>C</b>	Žl 95 (94) ..... 217, 24, 77, 125
<b>28. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 23 (22) ..... 82
	<b>B</b>	Žl 90 (89) ..... 149
	<b>C</b>	Žl 98 (97) ..... 218
<b>29. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 96 (95) ..... 83
	<b>B</b>	Žl 33 (32) ..... 150, 23
	<b>C</b>	Žl 121 (120) ..... 219
<b>30. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 18 (17) ..... 84, 152
	<b>B</b>	Žl 126 (125) ..... 151, 159, 176
	<b>C</b>	Žl 34 (33) ..... 220
<b>31. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 131 (130) ..... 85
	<b>B</b>	Žl 18 (17) ..... 152, 84
	<b>C</b>	Žl 145 (144) ..... 221, 68

<b>32. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 63 (62) ..... 86
	<b>B</b>	Žl 146 (145) ..... 153, 144, 216
	<b>C</b>	Žl 17 (16) ..... 222
<b>33. neděle v mezidobí</b>	<b>A</b>	Žl 128 (127) ..... 87, 16, 256
	<b>B</b>	Žl 16 (15) ..... 154, 34
	<b>C</b>	Žl 98 (97) ..... 223
<b>Krista Krále</b>	<b>A</b>	Žl 23 (22) ..... 88, 25, 45, 137, 190, 263
	<b>B</b>	Žl 93 (92) ..... 155
	<b>C</b>	Žl 122 (121) ..... 224
<b>Uvedení Páně do chrámu</b>	<b>při průvodu</b>	Lk 2 ..... 226
	<b>po 1. čtení</b>	Žl 24 (23) ..... 227
<b>Sv. Josefa</b>		Žl 89 (88) ..... 228
<b>Zvěstování Páně</b>		Žl 40 (39) ..... 229
<b>Narození sv. Jana Křtitele</b>	<b>vigilie</b>	Žl 71 (70) ..... 230
	<b>ve dne</b>	Žl 139 (138) ..... 231



<b>Sv. Petra a Pavla</b>	<b>vigilie</b>	Žl 19 (18) .....232, 255
	<b>ve dne</b>	Žl 34 (33) .....233
<b>Sv. Cyrila a Metoděje</b>		Žl 117 (116) .....234, 198, 211
<b>Proměnění Páně</b>		Žl 97 (96) .....235
<b>Nanebevzetí Panny Marie</b>	<b>vigilie</b>	Žl 132 (131) .....236
	<b>ve dne</b>	Žl 45 (44) .....237
<b>Narození Panny Marie</b>		Žl 13 (12) .....238
<b>Povýšení svatého kříže</b>		Žl 78 (77) .....239
<b>Sv. Václava</b>		1 Kron 29 .....240
<b>Sv. Michaela, Gabriela a Rafaela</b>		Žl 138 (137) .....241
<b>Všech svatých</b>		Žl 24 (23) .....242

<b>Vzpomínka na všechny věrné zemřelé</b>	Žl 27 (26) .....	243
	Žl 25 (24) .....	244
<b>Panny Marie, počaté bez poskvrny prvotního hříchu</b>		
	Žl 98 (97) .....	245
<b>Sv. Štěpána</b>	Žl 31 (30) .....	246
<b>Výročí posvěcení kostela</b>	Žl 84 (83) .....	247

# Seznam společných žalmů

*Pro různé liturgické doby byly vybrány některé odpovědi a žalmy, jichž se může používat místo textů připojených k jednotlivým čtením, pokud se responsoriální žalm nebo alespoň odpověď zpívá.*

<b>V době adventní</b>	Přijď, Pane, a spas nás! .....	10, 250
	Pane, ukaž nám své milosrdenství. ....	73, 91, 136
	K tobě pozvedám svou duši, Hospodine .....	158
<b>V době vánoční</b>	<i>před slavností Zjevení Páně:</i>	
	Všechny končiny země viděly spásu od našeho Boha. ....	15, 97, 165, 252
	Dnes jsme viděli tvou slávu, Pane. ....	251
	<i>po slavnosti Zjevení Páně:</i>	
	Budou se ti, Hospodine, klanět všechny národy země. ....	19, 101, 169
<b>V době postní</b>	Smiluj se, Pane, neboť jsme zhřešili. ....	21, 22, 103, 171
	Bud' se mnou, Pane, v mé tísní. ....	172
	U Hospodina je slitování, hojné u něho je vykoupení. ....	26, 131
	<i>ve Svatém týdnu:</i>	
	Bože můj, Bože můj, proč jsi mě opustil? .....	27, 109, 177

<b>V době velikonoční</b>	<i>před slavností Nanebevstoupení Páně:</i>	
	Toto je den, který učinil Pán, jásejme a radujme se z něho! .....	41, 42, 110, 178
	Jásejte Bohu, všechny země! .....	47, 203
	<i>po slavnosti Nanebevstoupení Páně:</i>	
	Bůh se vznáší za jáсотu, Hospodin vystupuje za hlaholu trub. ....	48, 116, 184, 253
<b>V liturgickém mezidobí</b>	Tvá slova, Pane, jsou duch a jsou život. ....	192
	Hospodin je mé světlo a má spása. ....	57, 173
	Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý. ....	140, 175
	Má duše po tobě žízí, Hospodine, můj Bože! .....	76, 86, 201
	Kéž byste dnes uposlechli jeho hlasu: „Nezatvrzujte svá srdce!“ .....	24, 77, 125, 217
	Jsme jeho lid a stádce, které on pase. ....	65, 181, 264
	Hospodin je milosrdný a milostivý. ....	61, 78, 129, 174, 196, 259
	Budu velebit tvé jméno, můj Bože, králi. ....	68, 182, 221
	<i>poslední týdny:</i>	
	Do domu Hospodinova půjdeme s radostí. ....	8, 224
<b>Křest</b>	Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. ....	25, 45, 88, 137, 190, 263
	Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý. ....	140, 175
	Hospodin je mé světlo a má spása. ....	57, 173

<b>Biřmování</b>	Sešli svého ducha, Hospodine, a obnov tvář země. .... 50, 51, 118, 119, 186, 187
	Budu velebit tvé jméno, můj Bože, králi. .... 68, 182, 221
	Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. ....25, 45, 88, 137, 190, 263
	Vypravujte mezi všemi národy o Hospodinových dívech. .... 191
<b>Svatba</b>	Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý. .... 140, 175
	Blaze každému, kdo se bojí Hospodina. .... 16, 87, 148, 256
<b>Pohřeb</b>	Věřím, že uvidím blaho od Hospodina v zemi živých! ..... 49, 243
	Hospodin je mé světlo a má spása. .... 57, 173
	Budu kráčet před Hospodinem v zemi živých. .... 145
	Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. .... 25, 45, 88, 137, 190, 263
	Kdo v tebe doufají, Hospodine, nepadnou do hanby. .... 244
	Jako laň prahne po vodách bystřin, tak prahne má duše po tobě, Bože! ..... 39
	Má duše po tobě žízní, Hospodine, můj Bože! ..... 76, 86, 201
	U Hospodina je slitování, hojné u něho je vykoupení. .... 26, 131
	Do domu Hospodinova půjdeme s radostí. .... 8, 224
<b>Posvěcení kostela</b>	Do domu Hospodinova půjdeme s radostí. .... 8, 224
	Blaze těm, kdo přebývají ve tvém domě, Bože. .... 166
	Hle, Boží stan mezi lidmi. .... 247

<b>Panna Maria</b>	Můj duch jásá v mém Bohu! .....	94
	Slyš, dcero, pohled' a naslouchej. ....	254
<b>Svatí</b>	<i>mučedníci:</i>	
	Pán mě vysvobodil ze všech mých obav. ....	233
	<i>duchovní pastýři:</i>	
	Navěky chci zpívat o Hospodinových milostech. ....	12, 93, 94, 162
	Hle, přicházím, Pane, splnit tvou vůli. ....	56, 123, 229
	Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. ....	25, 45, 88, 137, 190, 263
	Jděte do celého světa a hlásejte evangelium. ....	198, 211, 234
	Ty jsi kněz navěky podle řádu Melchizedecheva! .....	189
	<i>učitelé církve:</i>	
	Tvá slova, Pane, jsou duch a jsou život. ....	192
	<i>svatí a světice:</i>	
	Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý. ....	140, 175
	Blaze každému, kdo se bojí Hospodina. ....	16, 87, 148, 256
	Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. ....	25, 45, 88, 137, 190, 263

# Abecední seznam odpovědí

Aleluja, aleluja, aleluja. ....	41
At' nám Hospodin žehná po všechny dny našeho života. ....	148
At' spočine na nás, Hospodine, tvé milosrdenství. ....	23, 46, 150
At' tě, Bože, velebí národy, at' tě velebí kdekterý národ! ....	74, 183
At' vejde Hospodin, on je král slávy! ....	11, 227
Až procitnu, Hospodine, nasytím se pohledem na tebe. ....	222
Blahoslavení chudí v duchu, neboť jejich je nebeské království. ....	58
Blaze každému, kdo se bojí Hospodina. ....	87, 256
Blaze každému, kdo se bojí Hospodina, kdo kráčí po jeho cestách. ....	16
Blaze lidu, který si Hospodin vyvolil za svůj majetek. ....	120
Blaze národu, který si Hospodin vyvolil za svůj majetek. ....	209
Blaze těm, kdo krácejí v zákoně Hospodinově. ....	60
Blaze těm, kdo přebývají ve tvém domě, Bože. ....	166

Blaze tomu, kdo svou naději vložil v Hospodina. ....	195
Blízko je Hospodin všem, kdo ho vzývají. ....	79
Bože můj, Bože můj, proč jsi mě opustil? .....	27, 109, 177
Bože, buď milostiv a žehnej nám! .....	17, 99, 167
Bože, obnov nás, rozjasni svou tvář, a budeme spaseni. ....	90
Bože, ve své dobrotě ses postaral o chudáka. ....	212
Budou se ti, Hospodine, klanět všechny národy země. ....	19, 101, 169
Budu kráčet před Hospodinem v zemi živých. ....	105, 145
Budu tě chválit, Hospodine, ve velkém shromáždění. ....	114
Budu ti hrát, Hospodine, před anděly. ....	194, 241
Budu velebit tvé jméno, můj Bože, králi. ....	68, 182, 221
Buď mi, Hospodine, ochrannou skálou. ....	63
Buď se mnou, Pane, v mé tísní. ....	172
Bůh se vznáší za jáсотu, Hospodin vystupuje za hlaholu trub. ....	48, 116, 184, 253
Dnes jsme viděli tvou slávu, Pane. ....	251
Dnes se nám narodil Spasitel, Kristus Pán. ....	13, 95, 163



Do celé země vychází jejich hlahol. ....	232
Do domu Hospodinova půjdeme s radostí. ....	8, 224
Do tvých rukou, Hospodine, svěřuji svého ducha. ....	246
Dobré je chválit Hospodina. ....	132, 197
Dům Izraele je vinicí Páně. ....	81
Duše má, chval Hospodina! ....	144, 153, 216
Hle, Boží stan mezi lidmi. ....	247
Hle, přicházím, Pane, splnit tvou vůli. ....	56, 123, 229
Hle, ubožák zavolal a Hospodin slyšel. ....	220
Hleďte, ubožáci, Hospodina a pookřejte v srdci. ....	204
Hospodin dá požehnání a pokoj svému lidu. ....	20
Hospodin je blízko všem, kdo ho vzývají. ....	262
Hospodin je mé světlo a má spása. ....	57, 173
Hospodin je milosrdný a milostivý. ....	61, 129, 174, 196
Hospodin je milosrdný a milostivý, shovívavý a nadmíru dobrotivý. ....	78
Hospodin je můj pastýř, nic nepostrádám. ....	25, 45, 88, 137, 190, 263

Hospodin jim dal nebeský pokrm. ....	139
Hospodin kraluje, oděl se velebností. ....	155
Hospodin kraluje, je povznesen nad celou zemí. ....	185, 235
Hospodin s námi udělal velkou věc, naplnila nás radost. ....	159
Hospodin sám je náš Bůh, pamatuje věčně na svoji smlouvu. ....	98
Hospodin si zřídil na nebi trůn. ....	117
Hospodin zjevil svou spásu před zraky pohanů. ....	115, 218
Hospodine, kdo smí prodlévat ve tvém stánku? ....	143, 206
Hospodine, na pomoc mi pospěš! ....	210
Hospodine, náš Pane, jak podivuhodné je tvé jméno po celé zemi. ....	188
Hospodine, tvá dobrota trvá navěky, dílo svých rukou neopouštěj. ....	75
Hospodine, ukaž nám svou jasnou tvář! ....	112
Hospodinova láska od věků pro ty, kdo se ho bojí. ....	55
Hospodinovy předpisy jsou správné, působí radost srdci. ....	147, 205
Chci tě oslavovat, Hospodine, neboť jsi mě vysvobodil. ....	36, 134, 180, 199
Chci zpívat Hospodinu, neboť je velmi vznešený. ....	35

Chválím tě, že jsem vznikl tak podivuhodně. ....	231
Chválíme tě, Pane, neboť jsou úžasná tvoje díla. ....	258
Chvalte Hospodina, který povyšuje chudého. ....	215
Chvalte Hospodina, který uzdravuje ty, jimž puká srdce. ....	126
Jak miluji tvůj zákon, Hospodine! ....	71
Jako laň prahne po vodách bystřin, tak prahne má duše po tobě, Bože! ....	39
Jásejte Bohu, všechny země! ....	47, 203
Jděte do celého světa a hlásejte evangelium. ....	198, 211, 234
Jeho potomstvo potrvá navěky. ....	228
Jeruzaléme, oslavuj Hospodina!.....	53
Jsme jeho lid a stádce jeho pastvy. ....	264
Jsme jeho lid a stádce, které on pase. ....	65, 181
K tobě pozvedám svou duši, Hospodine. ....	158
Kalich požehnání je společenstvím krve Kristovy. ....	29
Kámen, který stavitelé zavrhli, stal se kvádrem nárožním. ....	113
Kde je opravdová láska, tam přebývá Bůh. ....	30

Kdo v tebe doufají, Hospodine, nepadnou do hanby. ....	244
Kdo žije správně, tomu ukážu Boží spásu. ....	64
Když jsem volal, Hospodine, vyslyšels mě. ....	207
Kéž byste dnes uposlechli jeho hlasu: „Nezatvrzujte svá srdce!“ .....	24, 77, 125, 217
Královna stojí po tvé pravici ve zlatém rouchu. ....	237
Má duše po tobě žízní, Hospodine, můj Bože!.....	76, 86
Má duše po tobě žízni, Pane, můj Bože! .....	201
Má ústa budou vyprávět o tvé spravedlnosti.....	193
Milosrdný a milostivý je Hospodin. ....	259
Miluji tě, Hospodine, má sílo! .....	84, 152
Můj duch jásá v mém Bohu! .....	92
Nasyť nás, Pane, svou slitovností, abychom se radovali. ....	149
Naše oči hledí na Hospodina, dokud se nad námi nesmiluje. ....	135
Navěky chci zpívat o Hospodinových milostech. ....	12, 28, 67, 93, 94, 162
Nezapomínejte na Boží skutky!.....	239
Od klína mé matky byls mým ochráncem. ....	230

Odpust', Pane, co jsem zavinil hříchem. ....	200
Ochraň mě, Bože, neboť se utíkám k tobě. ....	34, 154
Okuste a vizte, jak je Hospodin dobrý. ....	140, 141, 142, 175
Opatruj, Pane, mou duši ve svém pokoji. ....	85
Oslavujte Hospodina, neboť jeho milosrdenství trvá navěky. ....	133
Oslavujte Hospodina, neboť je dobrý, jeho milosrdenství trvá navěky. ....	43, 111, 179
Otče, do tvých rukou odevzdávám svého ducha. ....	31
Otvíráš svou ruku a sytíš nás, Hospodine. ....	72, 138
Pamatuj, Pane, na své milosrdenství a na svou věrnost. ....	260
Pán je světlo národů, Pán je sláva svého lidu. ....	226
Pán mě vysvobodil ze všech mých obav. ....	233
Pane, Bože, obnov nás, rozjasni svou tvář, a budeme spaseni. ....	161
Pane, přijď a vysvobod' nás! ....	250
Pane, ty máš slova věčného života. ....	38, 106
Pane, tys nám býval útočištěm od pokolení do pokolení! ....	208, 213
Pane, ukaž nám své milosrdenství. ....	73, 91, 136

Pán mě udržuje naživu.....	146
Plesejte a jásejte, neboť nad vámi vládne Svatý Izraele.....	160
Plesejte Bohu, který nám pomáhá. ....	130
Pojďte se poklonit Bohu. ....	54
Pomoc nám přijde od Hospodina, který učinil nebe i zemi. ....	219
Přebývat smím v domě Hospodinově na dlouhé, předlouhé časy. ....	82
Přijď, Pane, a spas nás! ....	10
Přišel Hospodin, aby spravoval národy podle práva. ....	223
Radostí jásám v Pánu. ....	238
Rozpomeň se, Hospodine, na své slitování. ....	80
S radostí budete vážit vodu z pramenů spásy. ....	37, 102, 122
Semeno padlo na dobrou půdu a přineslo užitek. ....	69
Sešli svého ducha, Hospodine, a obnov tvář země. ....	32, 50, 51, 118, 119, 186, 187
Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi. ....	18, 100, 168
Slyš, dcero, pohleď a naslouchej! ....	254
Smiluj se, Pane, neboť jsme zhřešili. ....	21, 22, 103, 171

Spravedlivý září v temnotách jako světlo. ....	59
Stvoř mi čisté srdce, Bože! .....	40, 108
Světlo dnes zazáří nad námi, neboť se nám narodil Pán. ....	14, 96, 164
To je pokolení těch, kdo hledají tvou tvář, Hospodine! .....	242
Toto je den, který učinil Hospodin, jásejme a radujme se z něho! .....	178
Toto je den, který učinil Pán, jásejme a radujme se z něho. ....	42, 110
Tvá slova, Pane, jsou duch a jsou život. ....	192
Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem.....	202
Ty jsi kněz navěky podle řádu Melchizedecheva! .....	189
Ty, Hospodine, vládneš nade vším. ....	240
Tys mé útočiště zahrneš mě radostí ze záchrany. ....	127
Tys, Pane, dobrý a shovívavý. ....	70
U Hospodina je slitování, hojné u něho je vykoupení. ....	26, 131
Ukaž mi své cesty, Hospodine! .....	224
Ukaž mi, Pane, cestu k životu. ....	44
Uzdrav mě, Pane, zhřešil jsem proti tobě. ....	128

Uzřely všechny končiny země spásu našeho Boha. ....	97, 165, 252
V Bohu jen odpočívej, duše má. ....	62
V jeho dnech rozkvete spravedlnost a hojnost pokoje navěky. ....	9
Veleb, duše má, Hospodina! ....	170
Velkou věc s námi udělal Hospodin, naplnila nás radost. ....	151, 176
Vezmu kalich spásy a budu vzývat jméno Hospodinovo. ....	121
Věřím, že uvidím blaho od Hospodina v zemi živých! ....	49, 243
Vstanu a půjdu k svému otci. ....	214
Vstaň, Hospodine, vejdi na místo svého odpočinku ty i tvá vznešená archa! ....	236
Všechno tvé jednání, Hospodine, je láska a věrnost pro ty, kdo plní tvou smlouvu. ....	104
Všechno, co žije, ať chválí Hospodina. ....	52
Všechny končiny země viděly spásu od našeho Boha. ....	15
Všude na zemi pronikl jejich hlas. ....	255
Vypravujte mezi všemi národy o Hospodinových divech. ....	191
Vyslyš mě, Hospodine, ve své veliké lásce. ....	66
Vyslyš nás, Hospodine, zachraň nás! ....	261



Vyslyš nás, Pane, a vysvobod' nás! .....	107
Vzdejte Hospodinu slávu a moc!.....	83
Země je plná Hospodinovy milosti. ....	33
Zpívejte Hospodinu novou píseň. ....	257
Zpívejte Hospodinu píseň novou, neboť učinil podivuhodné věci. ....	245

# Seznam žalmů podle biblického číslování

Žl 1, 1-2. 3. 4+6.....	195
Žl 4, 2. 4. 7. 9.....	112
Žl 8, 4-5. 6-7. 8-9.....	188
Žl 13 (12), 6ab. 6cd .....	238
Žl 15 (14), 2-3a. 3bc-4ab. 5.....	143, 206
Žl 16 (15), 1-2a+5. 7-8. 9-10. 11 .....	44, 202
Žl 16 (15), 5+8. 9-10. 11.....	34, 154
Žl 17 (16), 1. 5-6. 8+15 .....	222
Žl 18 (17), 2-3a. 3bc-4. 47+51ab .....	84, 152
Žl 19 (18), 2-3. 4-5 .....	232, 255
Žl 19 (18), 8. 9. 10. 11.....	38, 106, 205
Žl 19 (18), 8. 9. 10. 15.....	192
Žl 19 (18), 8. 10. 12-13. 14.....	147
Žl 22 (21), 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24a.....	27, 109, 177
Žl 22 (21), 26b-27. 28+30ab. 30c-32 .....	114
Žl 23 (22), 2-3a. 3b-4. 5. 6 .....	25, 45, 137, 190

Žl 23 (22), 2-3a. 3b-4a. 4b-5. 6.....	82
Žl 23 (22), 2-3. 4. 5. 6 .....	263
Žl 23 (22), 2-3. 5. 6.....	88
Žl 24 (23), 1-2. 3-4ab. 5-6.....	11, 242
Žl 24 (23), 7. 8. 9. 10 .....	227
Žl 25 (24), 4-5. 6-7. 8-9.....	80
Žl 25 (24), 4-5ab. 6+7bc. 8-9.....	104, 124, 260
Žl 25 (24), 4-5ab, 8-9, 10+14.....	158
Žl 25 (24), 6-7bc. 17-18. 20-21 .....	244
Žl 27 (26), 1. 4. 7-8a .....	49
Žl 27 (26), 1. 4. 7+8b+9a. 13-14.....	243
Žl 27 (26), 1. 4. 13-14.....	57
Žl 27 (26), 1+7. 8-9abc. 13-14 .....	173
Žl 29 (28), 1-2. 3ac-4. 3b+9b-10.....	20
Žl 30 (29), 2+4. 5-6. 11+12a+13b .....	36, 134, 180, 199
Žl 31 (30), 2-3a. 3b-4. 17+25.....	63
Žl 31 (30), 2+6. 12-13. 15-16. 17+25.....	31
Žl 31 (30), 3b-4. 6+8a. 16b-17 .....	246

Žl 32 (31), 1-2. 5. 7. 11 .....	200
Žl 32 (31), 1-2. 5. 11 .....	127
Žl 33 (32), 1-2. 4-5. 18-19 .....	46
Žl 33 (32), 1+12. 18-19. 20+22.....	209
Žl 33 (32), 4-5. 6-7. 12-13. 20+22 .....	33
Žl 33 (32), 4-5. 6+9. 18-19. 20+22.....	120
Žl 33 (32), 4-5. 18-19. 20+22.....	23, 150
Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7.....	175
Žl 34 (33), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9 .....	140, 233
Žl 34 (33), 2-3. 10-11. 12-13. 14-15.....	141
Žl 34 (33), 2-3. 16-17. 18-19. 20-21. 22-23 .....	142
Žl 34 (33), 2-3. 17-18. 19+23.....	220
Žl 40 (39), 2. 3. 4. 18 .....	210
Žl 40 (39), 2+4ab. 7-8a. 8b-9. 10 .....	56, 123
Žl 40 (39), 7-8a. 8b-9. 10. 11 .....	229
Žl 41 (40), 2-3. 4-5. 13-14ab.....	128
Žl 42 (41), 3. 5abcd; Žl 43 (42), 3. 4.....	39
Žl 45 (44), 10. 11. 12. 15c-16 .....	237

Žl 45 (44), 11-12. 14-15. 16-17 .....	254
Žl 47 (46), 2-3. 6-7. 8-9.....	48, 116, 184, 253
Žl 50 (49), 1+8. 12-13. 14-15.....	64
Žl 51 (50), 3-4. 5-6a. 12-13. 14+17.....	21, 22, 103, 171
Žl 51 (50), 3-4. 12-13. 14-15 .....	108
Žl 51 (50), 3-4. 12-13. 17+19.....	214
Žl 51 (50), 12-13. 14-15. 18-19 .....	40
Žl 54 (53), 3-4. 5. 6+8.....	146
Žl 62 (61), 2-3. 6-7. 8-9ab.....	62
Žl 63 (62), 2. 3-4. 5-6. 7-8.....	86
Žl 63 (62), 2. 3-4. 5-6. 8-9.....	76, 201
Žl 65 (64), 10abcd, 10e-11. 12-13. 14 .....	69
Žl 66 (65), 1-3a. 4-5. 6-7a. 16+20 .....	47, 203
Žl 67 (66), 2-3. 5. 6+8.....	17, 74, 99, 167, 183
Žl 68 (67), 4-5ac. 6-7ab. 10-11 .....	212
Žl 69 (68), 8-10. 14+17. 33-35 .....	66
Žl 69 (68), 14+17. 30-31. 36ab+37 .....	204
Žl 71 (70), 1-2. 3-4a. 5-6ab. 8+17 .....	230

Žl 71 (70), 1-2. 3-4a. 5-6ab. 15ab+17.....	193
Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 10-11. 12-13 .....	19, 101, 169
Žl 72 (71), 1-2. 7-8. 12-13. 17 .....	9
Žl 78 (77), 1-2. 34-35. 36-37. 38 .....	239
Žl 78 (77), 3+4bc. 23-24. 25+54 .....	139
Žl 80 (79), 2ac+3b. 15-16. 18-19 .....	90, 161
Žl 80 (79), 9+12. 13-14. 15-16. 19-20.....	81
Žl 81 (80), 3-4. 5+6ab. 6c-8a. 10+11ab.....	130
Žl 84 (83), 2-3. 5-6. 9-10 .....	166
Žl 84 (83), 3. 4. 5+10. 11 .....	247
Žl 85 (84), 9ab+10. 11-12. 13-14 .....	73, 91, 136
Žl 86 (85), 5-6. 9-10. 15-16a .....	70
Žl 89 (88), 2-3. 4-5. 27+29 .....	93, 228
Žl 89 (88), 2-3. 16-17. 18-19 .....	67
Žl 89 (88), 4-5. 16-17. 27+29.....	12, 94, 162
Žl 89 (88), 21-22. 25+27 .....	28
Žl 90 (89), 3-4. 5-6. 12-13 .....	208
Žl 90 (89), 3-4. 5-6. 12-13. 14+17 .....	213

Žl 90 (89), 12-13. 14-15. 16-17 .....	149
Žl 91 (90), 1-2. 10-11. 12-13. 14-15.....	172
Žl 92 (91), 2-3. 13-14. 15-16 .....	132, 197
Žl 93 (92), 1ab. 1c-2. 5 .....	155
Žl 95 (94), 1-2. 6-7ab. 7c-9 .....	24, 77, 125, 217
Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 7-8a. 9-10a+c .....	191
Žl 96 (95), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13 .....	13, 95, 163
Žl 96 (95), 1+3. 4-5. 7-8. 9-10a+c .....	83
Žl 96 (95), 1-3. 11-12. 13.....	251
Žl 97 (96), 1-2. 5-6. 9 .....	235
Žl 97 (96), 1+2b. 6+7c. 9 .....	185
Žl 97 (96), 1+6. 11-12 .....	14, 96, 164
Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4 .....	115, 218, 245, 257
Žl 98 (97), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6.....	15, 97, 165, 252
Žl 98 (97), 5-6. 7-8. 9 .....	223
Žl 100 (99), 2. 3. 4. 5 .....	54
Žl 100 (99), 2. 3. 5.....	65, 181, 264
Žl 102 (101), 2-3. 16-18. 19-21 .....	261

Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 6-7. 8+10 .....	55
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 6-7. 8+11 .....	174
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 8+10. 12-13.....	61, 129, 196, 259
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 9-10. 11-12 .....	78
Žl 103 (102), 1-2. 3-4. 21-22ab .....	258
Žl 103 (102), 1-2. 11-12. 19-20ab .....	117
Žl 104 (103), 1-2a. 5-6. 10+12. 13-14. 24+35c.....	32
Žl 104 (103), 1-2a. 24+35c. 27-28. 29bc-30.....	50, 118, 186
Žl 104 (103), 1ab+24ac. 29bc-30. 31+34 .....	51, 119, 187
Žl 104 (103), 1b-3a. 3b-4. 24-25. 27-28. 29-30.....	170
Žl 105 (104), 1-2. 3-4. 5-6. 8-9 .....	98
Žl 107 (106), 23-24. 25-26. 28-29. 30-31 .....	133
Žl 110 (109), 1. 2. 3. 4 .....	189
Žl 112 (111), 4-5. 6-7. 8a+9 .....	59
Žl 113 (112), 1-2. 4-6. 7-8 .....	215
Žl 116 (114), 1-2. 3-4. 5-6. 8-9 .....	145
Žl 116 (115), 10+15. 16-17. 18-19 .....	105
Žl 116 (115), 12-13. 15+16bc. 17-18 .....	29, 121



Žl 117 (116), 1. 2 .....	198, 211, 234
Žl 118 (117), 1-2. 16ab+17. 22-23 .....	41, 42, 110, 178
Žl 118 (117), 1+8-9. 21-23. 26+28-29 .....	113
Žl 118 (117), 2-4. 13-15. 22-24 .....	43
Žl 118 (117), 2-4. 16ab+17-18. 22-24 .....	111
Žl 118 (117), 2-4. 22-24. 25-27a .....	179
Žl 119 (118), 1-2. 4-5. 17-18. 33-34.....	60
Žl 119 (118), 57+72. 76-77. 127-128. 129-130 .....	71
Žl 121 (120), 1-2. 3-4. 5-6. 7-8 .....	219
Žl 122 (121), 1-2. 4-5.....	224
Žl 122 (121), 1-2. 4-5. 6-7. 8-9 .....	8
Žl 123 (122), 1-2a. 2bcd. 3-4.....	135
Žl 126 (125), 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6 .....	151, 159, 176
Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5 .....	16, 87, 256
Žl 128 (127), 1-2. 3. 4-5. 6 .....	148
Žl 130 (129), 1-2. 3-4. 5-6a. 6b-8 .....	26, 131
Žl 131 (130), 1. 2. 3 .....	85
Žl 132 (131), 6-7. 9-10. 13-14.....	236

Žl 137 (136), 1-2. 3. 4-5. 6 .....	107
Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 4-5 .....	241
Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 4-5. 7c-8 .....	194
Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 6-7ab. 7c+8 .....	207
Žl 138 (137), 1-2a. 2bc+3. 6+8bc .....	75
Žl 139 (138), 1-3. 13-14ab. 14c-15 .....	231
Žl 145 (144), 1-2. 8-9. 10-11. 13cd-14.....	68, 221
Žl 145 (144), 2-3. 8-9. 17-18 .....	79, 262
Žl 145 (144), 8-9. 15-16. 17-18 .....	72
Žl 145 (144), 8-9. 10-11. 12-13ab .....	182
Žl 145 (144), 10-11. 15-16. 17-18 .....	138
Žl 146 (145), 6c-7. 8-9a. 9bc-10.....	10, 58, 144, 153, 216, 250
Žl 147 (146), 1-2. 3-4. 5-6 .....	126
Žl 147 (146), 12-13. 14-15. 19-20 .....	18, 53, 100, 168

1 Kron 29, 11abc. 11d-12a. 12bcd.....	240
Dan 3, 52a. 52b. 53. 54. 55. 56.....	52
Ex 15, 1-2. 3-4. 5-6. 17-18 .....	35
Iz 12, 2-3. 4bcd. 5-6.....	37, 102, 122, 160
Lk 1, 46-48a. 48b-50. 53-54.....	92
Lk 2, 29-32.....	226

# ZDENĚK POLOLÁNÍK ZPĚVY MEZI ČTENÍMI

Responsoriální žalmy a zpěvy před evangeliem  
pro neděle, slavnosti a vybrané svátky

Jako svou 20. publikaci  
vydala MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě  
Brno 2012  
1. vydání

Redakčně připravili PhDr. Willi Türk a Bc. Ivo Prchal  
Sazba Bc. Ivo Prchal  
Odborná spolupráce PhDr. Karel Cikrle a Mag. Art. Ondřej Můčka  
Korektury Svatava Baráková, Lenka a Petra Molíkovy

Tisk: Tiskárna WEGA, [www.wega.cz](http://www.wega.cz)